

Semir M. Osmanagic

ALTERNATIVNA HISTORIJA

- II tom -



- Svi nasi "kontakti" -

ALTERNATIVNA HISTORIJA, TOM DRUGI

SADRZAJ

- [Zitni krugovi](#)
- [Bob Lazar](#)
- [Cetacans](#)
- [Biblijski kod](#)
- [Biblijski kod II](#)
- [Lemurija](#)
- [Telos](#)
- [Mikos](#)
- [Patent No. 1096102](#)
- [The Skulls](#)
- [Suplje planete](#)
- [Atlantida](#)
- [Bermudska enigma](#)
- [Thoth-ovi tableti](#)
- [Peniel](#)
- [Hapgood-ova hipoteza](#)
- [5.5.2000.](#)
- [Aura](#)
- [Cetiri bazicne psiho moci](#)
- [Zbogom implantima](#)
- [Philadelphia Experiment](#)
- [Montauk projekat](#)
- [Phoenix projekat](#)
- [Underground videos](#)
- [Pleroma](#)
- [Hopi](#)
- [Plejade](#)
- [Plejade 2: Kosmicki rjecnik](#)
- [Smisao zivota](#)
- [Erra](#)
- [Hiperkosmos](#)
- [Zeta Reticuli](#)
- [Dogoni](#)
- [Dzopa](#)
- [Genetski laboratoriji Greys-a](#)
- [Tim-mers](#)
- [Bob Frissell](#)
- [Zemaljske misterije](#)
- [Chupacabra](#)
- [Krill dokumenti](#)
- [Andromedanci](#)

- [Galakticki genotipovi](#)
- [Sumer](#)
- [Dvanaesta planeta](#)
- [Homo sapiens](#)
- [Ruth Montgomery](#)

Zitni krugovi

10.02.2000.

Houston

Zapocnimo drugi tom.

Ima razloga da to bude sa pricom iz "radionice" Robert Monroe•a.

Kada je prije tridesetak godina Robert Monroe zapocinjao sa eksperimentima "van•tjelesnih putovanja" u laboratoriju Instituta, uspio je nagovoriti svoj prijatelja•naucnika da i on uzme ucesca. Prijatelj mu je pristao zbog tehnickog i naucnog pristupa koji je Monroe razvio. Elektrode su prikljucene po citavom tijelu, aparati su ozivjeli, razlicite elektro•frekvencije su zaplovile prema mozgu...

Iako je prijatelj bio vrlo sumnjicav i odbojan prema samoj ideji "van•tjelesnog iskustva", savrseno se poceo uklapati u eksperiment. E sad. Imamo covjeka koji ne vjeruje u nista osim fizickog realma. Ali tokom sesije on opisuje kako biva "vodjen" u dimenziju bitno razlicitu od one koju poznaje. Susrece bica drugacije prirode. Kada je, naposljetku, shvatio da se nalazi na neidentifikovanom letecem objektu, ocigledno iz druge dimenzije, prestravljen se vratio u svoje tijelo.

Naucnikov instantan povratak u fizicku dimenziju bio je uslovljen strahom. (Koji nekad moze imati pozitivni, odbrambeni karakter.) Najcesce je strah najveći neprijatelj ljudske rase, jer stvara blokade i limite koji nas onemogucavaju da budemo u potpunosti humani, svjesni i otvoreni.

Sto se naucnika tice, on je, prema Monroe•u, bio tako sokiran i zbunjen da se vise nikada nije vratio u laboratorij. "On nije vjerovao u "vodjenje", "van•tjelesna putovanja", vanzemaljce... Kako da njegova realnost onda uopce tretira ta iskustva! Nacin koji je on odabrao je zanijekati da se to ikad desilo. Sramno je da njegov naucni um nije pokazao zelju za samo•istrazivanjem."

Danasnji prilog govori o misticnom trokutu u juznoj Engleskoj. Teritorija tri okruga, Stonehenge, Avebury i Glastonbury je poznata po zivoj aktivnosti iz antickih vremena. Poslednjih trideset godina, pak, oni su popriste spektakularnog proljetnog dogadjanja poznatog kao "Crop Circles".

Zitna polja ovog dijela Engleske su glavni zitni snabdjevac zemlje . Ipak, mnogo vaznije od te cinjenice je hipoteza da je upravo u tom podrucju srediste energetske cakre Planete i glavni prolaz za kosmicko•planetarne energije. Energetske linije prolaze tuda, a veo izmedju dimenzija je jako tanak.

Prvi put je anomalija "zitnih krugova" u Engleskoj zabiljezana 1975. godine. Njihov broj se multiplicirao svake godine. Doduse, engleski farmeri se sjecaju pojavljivanja jednostavnih krugova u njihovim zitnim poljima tokom niza generacija. Ali tek ranih osamdesetih godina britanski mediji posvecuju paznju ovom fenomenu. Pocetkom 1990•ih, jednostavni kruzni oblici su promjenjeni u ogromne i kompleksne geometrijske formacije. "Zitni krugovi" postaju svjetski rasirenom pojavom: Sibir, Argentina, Saskacevan, Kvinslend...

Od aprila do kasnog avgusta, "zitni krugovi" progovaraju slozenim jezikom kroz:

- tajnu geometriju
- slike zivotinja i insekata
- bozje simbole
- genetiku
- kodove putovanja kroz vrijeme
- anticke/kosmicke arhetipove
- elektromagnetne krugove
- svemirske naprave
- astronomske/astroloske simbole (zvijezde, planete, asteroide, mjesece, sunca)
- simbole "zvjezdanih ljudi".

Osobito poslednjih desetak godina obilje kompleksnih informacija je predoceno kao poruka i komunikacioni kljuc.

Zadovoljavajuce naucne teorije koja bi objasnila ovu pojavu, nema.

Nezavisno snimljen video sa nastajanja jednog od ovih "zitnih simbola" pokazuje svjetlosne, energetske bijele lopte u i oko zitnih krugova. Mnoge od ovih svjetlosnih lopti su snimljene tokom dana.

Naucna analiza uzoraka (osobito kroz pionirski rad americkog biofizicara dr William Levengood•a) sugerira neku vrst mikrovalnog energetskog efekta.

Istrazivacki rad Michael Hesemann•a otisao je korak dalje. U svojoj knjizi "Cosmic Connention" on otkriva rezultate laboratorijskih istrazivanja koji su nedvojbeno pokazali prisustvo radioaktivnosti u uzorcima tla i definitivne promjene u zitnim stabljikama. Hesemann•ova knjiga povezuje, po prvi puta, dva najmisterioznija fenomena danasnjice: UFO i Crop Circles.

Za one koji nisu imali priliku vidjeti fotografije pokusacu opisati ove "zitne krugove":

Najjednostavniji dizajn je jedan krug u zitnom polju. Naime, pri samom dnu, stabljike zita su savijene u spiralnom paternu, pod uglom od 90 stepeni. Nisu slomljene vec savijene. Sila koja je ovo uzrokovala, ocito je bila nevjerovatno precizna i brza.

Ove pojave nisu uzrokovane nijednom dosada (naucno) poznatom silom. Zato i ne cudni nastojanje vodećih vlada da ovaj fenomen prikriju.

Umjesto "masovnog otvaranja ociju" dovoljno je da do istine dodjemo svako za sebe. Jer ona je u nama. U svakom nasem atomu.

Tako i moj otac jednom rece. Svaki atom je slika kosmosa. I sve informacije ("istine") su u njemu pohranjene.

Rijec je o tome da se nadje put do njih.



Slika 1: Primjer "zitnog kruga" napravljenog u julu 1999. u engleskoj juznoj pokrajini Wiltshire. Stotine drugih, jos kompleksnijih oblika i formi, nastaje bukvalno preko noci tokom proljetnih i ljetnih mjeseci. Zvanicna nauka ih ignorira i odbacuje kao prevaru. Ali, istina se ne moze zauvijek usutkati.

Bob Lazar

26.02.2000.

U auto mi Oliver pravi drustvo. U jednoj pjesmi govori o odlasku iz svoje "vale" u svijet i osjecaju kad ju je brodom napustao. Prisjecam se svojih odlazaka iz Bola. Onih zimskih, u pet ujutro, kada bi nasi koraci odjekivali u pustoj Bolskoj luci, docekivali bi "Postira" ili "Vladimir Nazor", pogledom ispracali kamene kuce, kale, "Zlatni Rat", Brac i Hvar. Ili onih ljetnih, tacno u podne, na zalasku jos jednog ljeta, kada smo odlazili medju poslednjima, oznacavajuci kraj sezone...

Znam da Edward Teller nije imao ista prisjecanja iz prostog razloga sto "Madjarska nema more", ako im ne racunamo Balaton-sko jezero. Ipak, ovaj madjarski imigrant i naturalizirani Amerikanac, ima mnostvo epizoda koje su itekako interesantne.

Podsjećam, rijec je o nuklearnom fizicararu koji je radio sa Fermijem na procesu nuklearne fizije, bio medju vodecim licnostima na super-tajnom projektu Manhattan, koji je doveo do americke nuklearne bombe; ipak, Teller je, vjerovatno, najpoznatiji kao otac hidrogenske bombe. Za nasu pricu ima znacaja i to sto je bio naucni savjetnik svih americkih predsjednika od kraja 1940-ih do kraja 1980-ih.

Uglavnom, 1982. Teller je imao predavanje u Los Alamos-u. Gradicu cetrdesetak kilometara sjeverno od Santa Fe-a (jedinog pravog grada u drzavi New Mexico), sjedistem nekoliko tajnih americkih vojnih baza i instituta, popristem razvoja i testiranja nuklearnih i hidrogenskih bombi.

Istog dana kada je Teller drzao lekcije, na prvoj stranici "Los Alamos Monitor", jedinog lokalnog dnevnog lista, objavljen je clanak novinara Terry England-a. Prilog opisuje uspio pokusaj mladog atomskog fizicara da ugradi avionski motor u svoj automobil Honda CRX. List daje i veliku sliku inovatora na prvoj strani. Njegovo ime je Bob Lazar. Upravo on je junak naseg danasnjeg priloga.

Bob Lazar ulazi tog 27. juna 1982. u salu u kojoj se Edward Teller priprema da predaje. Teller u tom momentu drzi novine u ruci i cita naslov clanka: "Lazar, a physicist at the Los Alamos Meson Physics Facility". Bob koristi taj momenat, predstavlja se vremesnom naucniku, ovaj poredi sliku iz novina i facu ispred sebe. Provode nekoliko trenutaka u razgovoru o avionskim motorima. Predavanje pocinje, Bob ga odslusa. I to bi bilo to. Za 1982. godinu.

Sest godina kasnije, Bob je u Las Vegasu. Ovaj put bez posla. Salje molbe za posao na adrese niza vladinih institucija. Jedna od adresa bila je i ona Teller-ova. Uslijedio je telefonski poziv.

Teller: "Bob, ja vise nisam aktivan kao nekada. Trenutacno sam glavni savjetnik za neke vladine agencije. Evo ti ime i broj moga prijatelja u Las Vegasu koji ti moze pomoci..."

Nakon nekoliko intervjuja Bob je dobio ponudu da radi na projektima razvoja pokretackih mehanizama avio-motora u "obliznoj instituciji". Bob se javio u poslovnu zgradu kompanije EG&G na vegaskom aerodromu McCarran (prisjecam se svoje posjete Vegasu, aerodrom je u samom gradu, sletis i za par minuta si u kazinima) odakle je postojao podzemni prilaz aerodromskoj pisti. Tamo ga je docekao Dennis Mariani, sef osiguranja, cetrdesetih godina, plavokos, brkat, vojnog drzanja, ali bez uniforme. Mariani mu je bio pratnja. Odletjeli su prvo do najpoznatije americke vojne baze) Area 51 na jezeru Groom Lake.

U vojnoj bazi Bob je morao da potpise povjerljivi dokument u kome se odrice svojih ustavnih, gradjanskih prava. Pristao je da se njegov telefon prisluskuje i njegovo kretanje prati. (Mada je ovakav dokument formalno ilegalan prema americkom ustavu, ipak, rijec je o zvanicnom dokumentu koji je omogucen predsjednickom uredbom sa potpisom R. Regana).

Nakon te procedure Mariani je ukrcao Bob Lazara u autobus zamracenih prozora i vozili su se tridesetak minuta po makadamskom putu. Stigli su do vojne baze poznate kao S4 na jezeru Dry Lake Bed. S4 je kombinacija zgrada i hangara ugradjenih u jednu stranu brda. Naoruzani vojnici su bukvalno posvuda, a osiguranje je vrlo striktno. Bob je imao pratnju kada je isao i u WC.

Bobu su testirali alergijske reakcije na substance koje dotada nikad nije vidio. Imao je citav niz brifinga, razgovora, intervjuja. Kada je napokon ostao sam, osvrnuo se oko sebe. Na zidu do vrata bio je poster sa "Itecim tanjirom" koji lebdi iznad Dry Lake Bed i natpisom "Oni su ovdje". Bob je otvorio

foto-fasciklu sa stola. U njoj se nalazilo desetak fotografija letecih tanjira velicine 20cm x 25cm. Jedna od njih je bila ona ista sa postera...

U isto vrijeme, u Las Vegasu, na TV stanici KLAS (filijala TV mreze CBS), novinar George Knapp, vodio je niz intervjuva na temu postojanja UFO i vanzemaljaca u oblasti baze "Area 51". Kako ce Bob Lazar kasnije potvrditi u krugu prijatelja "vanzemaljci nisu postojali u toj tajnovitoj vojnoj bazi". I, govorio je istinu. Naime, oni su bili u bazi S4, letjelice su zvane "diskovi" i bile su sve samo ne "neidentifikovane".

Bob je bio zaposlen kao dio "tima za podrsku". Njihov zadatak je bio da rastave "finalni proizvod" i utvrde sto ga cini tako tvrdim. Logicno, njihov naredni zadatak se sastojao u pronalazenju "zemaljskih" materijala koji ce dati iste rezultate u letu. Ipak, ponajvise vremena Bob je provodio na problemima pokretackih mehanizama "diskova". Ponekad je prisustvovao eksperimentalnim letovima. Takodje su ga naucili kako su diskovi u mogucnosti da sazmu prostor i vrijeme te da postignu medju-zvezdana putovanja.

Tokom dnevnih brifinga, Bob je citao i slusao izvjestaje koji su govorili o historijatu projekta i neposrednim ciljevima. Naravno, detaljne informacije je dobijao iz svoje oblasti. Naucnici u bazi S4 su radili u timovima i nije im bilo dozvoljeno da komuniciraju jedni s drugima. Limitirani dio opstih informacija im je saopstavan da bi zadovoljio njihovu radoznalost i da bi imali konture kompletnog mozaika.

U ovim informacijama Bob je citao u covjekovoj historiji, filozofiji, teologiji te tehnoloskom utjecaju vanzemaljaca na razvoj covjekove civilizacije. Mnostvo ovih informacija su bile alarmantne i sokantne. Ova saznanja, zajedno sa vojno-odbrambenim pitanjima, te mogucnostima tehnologije diskova ucinile su ovaj projekat najcuvanijim u historiji. Vojna i politicka elita su ga skrivale od ostalih vladinih sluzbi te, naravno, od ostalog dijela covjecanstva.

Ipak, gdje su povjerljivi podaci, tamo su i Sovjeti. KGB je, naravno, bio prisutan u Las Vegasu, pokusavajući da dozna detalje projekta. Stoga su svi zaposleni zaduzili pistolje za samo-odbranu. Bob je imao svoj magnum koji nije bio registrovan. Dennis Mariani je jednom prilikom otisao sa Bobom u policijsku stanicu da ga registruje. Nakon Dennis-ovog razgovora sa komandantom stanice, ovaj je izasao u hol u kome se Bob nalazio i prokomentarisao: "Znaci ovo je momak za kojim Rusi tragaju?"

Na ucestala pitanja svog prijatelja Gene Huff-a o tome cime se bavi, Bob ga je upitao: "Sta radis u srijedu uvece?"

Poveo ga je te srijede, 22. 03.1989., prasnjavim auto-putem broj 375. Bob je znao da se diskovi testiraju svake srijede uvece sa zalaskom sunca. Pet milja prije dolaska do Groom Lake na nebu se vidio bljesak svijetala. Dolazio je iz pravca planine koja ih je dijelila do baze S4. Svijetla su skakutala i plesala uokolo, praveci stepenaste pokrete u zraku. Nekoliko puta je ovo kretanje ponovljeno. Ova aktivnost je bila tako ocigledna da se nije radilo niti o planetama, zvezdama, oblacima ili bilo cime drugom. Uskoro, svijetlo je zaslo iza planine...

Slijedece srijede, Bob je doveo jos trojicu prijatelja u iznajmljenoj limuzini, Lincoln Towncar-u. Disk se pojavio u isto vrijeme. Ovaj put su kretnje bile nekako nagle. Disk bi cas bio u daljini da bi slijedeci trenutak bio pred tvojim ocima. Kao da bi nestao za momenat. Bob je objasnio da je to zbog toga sto disk sazima vrijeme i prostor, jer je propulzivni (pokretacki) sistem drugaciji od onog na koji smo mi navikli...

Slijedece srijede ponovni pokusaj. Ovaj put je niz vojnih vozila patrolirao u blizini. Ipak, Bob je pokusao da se provuce. Neuspjesno. Zaustavili su ga. Posto je jos uvijek bio na javnom putu (a ne na podrucje baze) opomenuli su ga.

Sutradan, Bobu je saopsteno slijedece:

Dennis Mariani: "Danas ne letis za bazu. Kada smo ti rekli da je ovo vojna tajna mislili smo da si shvatio da ne mozes dovoditi svoju familiju ili prijatelje da posmatrate eksperimentalne letove diskova... Zbog tvoje neozbiljnosti morali smo odgoditi vrlo vazan test..."

To je bio kraj njegove naucne karijere...

Deset godina kasnije, u Blockbuster-u iznajmljujem video kasetu "Lazar Tape". Oki telefonira i pije kavu, Dario se igra u svojoj sobi. Video pocinje. Suvonjavi cetrdesetogodisnjak dolazi u gro plan vozeci se u sportskom automobilu. Pustinjски okolis. Predstavlja se. "Zovem se Bob Lazar... Tokom 1989. i 1990. radio sam za..."

I onda slijedi prica. Koja relativizira i mijenja sva nasa znanja bazirana na trenutacno prihvacenim teorijama fizike i fizikalnih zakona.

Redom:

1. Anti-materijalni reaktor, ploca od 45 cm duzine, sa kuglom na sredini. Unutra je komadic elementa 115.
2. Element 115 je super-teski elemenat kojega nasa nauka jos ne poznaje. (Cini mi se da smo u Mendeljevom sistemu elemenata stali na broju 106. Zapravo sve iznad 95-og su vjestacki stvarani elementi dobijani u laboratorijskim uslovima, bombardiranjem /dodavanjem atomskih cestica. Smatralo se da su iznad 100-og broja elementi isusvise nestabilni. Ipak, Lazar tvrdi da je vidio element 115 koji je u cvrstom stanju i stabilan.)
3. Element 115 stvara gravitaciono polje oko vrha anti-materijalnog reaktora. To polje se prenosi i pojacava u donjem dijelu letjelice-diska.
4. Anti-materijalni reaktor stvara vrlo mocnu reakciju tokom koje se 100% materije pretvara u energiju (podsjetimo, nuklearna reakcija dovodi do konverzije manje od 1% materije u energiju).
5. Stavljanjem elementa 115 u anti-materijalni reaktor inicira se reakcija. (Nema dugmadi ni komandnih tabli u letjelici.) Element se bombardira sa protonima i izbacuju se anti-materijalne cestice.
6. Anti-materijalne cestice reagiraju sa materijom oko sebe. (Trebalo bi govoriti da, ono sto mi zovemo naukom, o ovome nema nikakvih eksperimentalnih znanja.) Oslobadja se toplota.

7. Unutar sistema je 100% efikasni generator koji toplotu pretvara u struju. Ogromnu kolicinu struje.

8. Struja = (gravitacioni) valovi.

9. Gravitacioni valovi se formiraju oko diska. Na donjem dijelu su tri gravitaciona pojačala. Oni pojačavaju i usmjeravaju gravitacione valove.

10. Ovi valovi stvaraju vlastito gravitaciono polje.

11. Gravitacija sazima vrijeme i prostor. A disk, imajući vlastitu gravitaciju, može ciljano mijenjati prostor i/ili vrijeme i tako uticati na svoju "brzinu kretanja".

(Prisjetimo se. Ajnstajn je definirao naš limit u kretanju. Kaže da je najbrži put između dvije destinacije, linearni metod. Na primjer, od Sarajeva do Bune kraj Mostara, najbrže bi išli ako bi povukli crtu između ta dva mjesta. A zatim zračnim putem išli ravno po toj crti. I sletjeli negdje kod izvora Bunice. Dakle, ne zaobilaznim putem preko Madjarske ili Nevade. A maksimalna brzina je brzina svjetlosti. Preko toga dolazi do dez-integracije naših molekula.

Ono o čemu Bob Lazar govori nema veze s ovim. On tvrdi da se u bazi S4 eksperimentira sa diskovima koji imaju tehnologiju vanzemaljaca kod koje se letjelice ne kreću linearnim metodom. Umjesto toga, letjelice stvaraju gravitaciono polje koje sazima prostor između dvije destinacije. To sazimanje možemo predstaviti ribarskom mrežom na kojoj se nalazi mnoštvo određista. Ako želimo putovati do neke tačke na drugom kraju mreže nećemo se kretati po mreži. Jednostavno ćemo privući taj kraj rukom. Mreža će se saviti. Umjesto putovanja mi ćemo naš cilj dovesti sebi. A da taj proces ne bi trajao predugo mi sazimamo i vrijeme. Sve traje djelić sekunde!

Jednostavan koncept.

Ali kompliciran tehnički problem.

Ipak, svaki problem je rješiv ako postoji ulaganje, vrijeme, zajednički umni napor. Ono o čemu Lazar govori je generalni koncept čiji svi detalji nisu još razjasnjeni.

Ocito, ključ je u gravitaciji. Znam da će se mnogi pozvati na Njutnovu teoriju staru četiri stoljeća. Ona je sa Ajnstajnom, a pogotovo sa novijim radovima iz kvantne fizike prevaziđena. Opsteprihvacene teorije još nema. Gravitacija je, po većini, val. Po nekima, također, i čestice, gravitoni. A šta ona može da napravi? Vjerovatno nemamo dovoljno maste da pretpostavimo različite scenarije. (Sazimanje prostora i vremena je jedan od njih.)

12. Na dnu diska su tri gravitaciona generatora. Kada se želi putovati, letjelica se okrene na stranu. Gravitacioni generatori proizvode gravitacioni snop.

13. Gravitacioni snop se usmjerava u određenu tačku u svemiru i privlači je prema disku.

14. Sam disk se kaci za tu tačku i vraća se s njom nazad u prostor.

15. Ovaj proces se desava u trenutku kada se sazima i vrijeme (dakle, nema protoka vremena).

16. Ovim se zaobilazi Ajnstajn. Brzina nema limita. Kretanje iz bilo koje dvije tačke u svemiru je

trenutno!

17. Toplotna radijacija se ne stvara tokom rada generatora (ovo je dosta sokantna tvrdnja, jer se protivi nasem prvom zakonu termodinamike).

18. Vozilo se ne kreće prema naprijed, nema pogonskog motora. Letjelica je, naime, privučena.

Timothy Good je pisao o Lazarovom iskustvu u svojoj knjizi "Alien Contact" (1993).

"Cinjenica je da gravitacija sazima vrijeme i prostor. Zamislimo da smo u svemirskoj letjelici koja moze stvoriti mocno gravitacijsko polje. Sjedimo u bilo kom djelicu prostora, upalimo gravitacijski generator, presavijemo vrijeme i prostor. Iskljucimo generator i nadjemo se na drugom kraju svemira, a da se vrijeme nije ni pomjerilo... Ljudima je to, naravno, tesko da "progutaju" i prihvate. S obzirom na tvrdoglavost nase naucne zajednice, vjerovatno oni to nece nikada ni prihvatiti mada je, u stvari, rijec o cinjenicama..."

Michael Lindemann je opsirno pisao o ovim i slicnim iskustvima u svojoj knjizi: "Ufo's and Alien Presence" (1991):

"...Pojacala su uvijek ukljucena na 100%. Na taj nacin proizvode maksimalne gravitacione valove... U biti dolazi do privlacenja i odbijanja, i nulto podesavanje je negdje na sredini. Sistem je vrlo jasan. Vise nalici na parnu masinu, negu na sofisticiranu visokoteholosku napravu..."

"The Lazar Tape" je cetrdesetominutna kasetu u obliku naucnog predavanja. Vrlo informativna. Jednu kopiju i ja imam. Daje neke nove detalje:

"... Dva su specificna tipa gravitacije: gravitacija A i gravitacija B. A radi na mikro skali, a B na makro. Primjer gravitacije B je gravitacioni pojas koji drzi nasu Planetu, ostale planete i mjesece u kretanju oko sunca, ili satelite u kretanju oko Zemlje... Gravitacija A nam je nedovoljno poznata. Rijec je o mikro gravitaciji koja je glavna sila koja odrzava masu protona i neutrona. Moderna fizika je naziva "Jakom nuklearnom silom". Ono sto je nepoznato je cinjenica da ova gravitacija moze dovesti do distorzije vremena i prostora i omoguciti medju-zvezdano putovanje..."

...Energetski izvor za ovo putovanje je element 115. Samo 223 grama ovog elementa moze se koristiti 20-30 godina... Tacka topljenja je na 1740 stupnjeva Celzijusovih. Proces raspada je jako spor..."

Vozeci se auto-putem 249 prema kuci, na kasetofonu je Oliver ponovo pjevao: "Jos jedna evo pada noc, radosti moja, zbogom moram poc', visoko medju zvijezdama..."

Kretali smo se u linearnom modusu, u mislima sam sazeo vrijeme i prostor, otputovavsi u Bol kasnih sedamdesetih...



Bob Lazar, atomski fizicar, dokumentovano tvrdi da je radio u super-tajnoj americkoj bazi S4 u blizini Area 51 te detaljno opisuje susrete sa tehnologijom posjetioca iz svemira i pokusaje da se imitira stvaranje slicnih letjelica sa sasvim novom vrstom pogona.

Cetaceans

28.02.2000.

Cetacean je obitelj morskih sisara. Kitovi, delfini i parpasi ("morske svinje" ili "mali kitovi") su jedini predstavnici. Kitovi rastu skoro do 20 metara, delfini 6, a parpasi 2.5 m. Bliski susret sam imao samo sa delfinima osamdesetih godina.

Jedrilica je isplovila tog julskeg jutra iz Visa prema Komizi. Jos u dubokoj viskoj luci osjetila se pojacana bura. Moje iskustvo na brackoj strani bilo je nenaviklo na jake bure tokom ljetnih mjeseci. Valjda sam je zato i potcjenio. Jedra su bila razapeta, brodica je parala valove. Suncani dan i plavetnilo mora nije odavalo rizik. Ipak, ko iole poznaje buru, svjestan je njene nepredvidljivosti, promjene smjera i intenziteta. Najedamput te udari bocno kada je ne ocekujes. I onda zamre. Do novog naleta.

Uglavnom, nekih par kilometara od obale imao sam puna jedra i korigirao putanju broda prema vjetru. Najedamput, novi udar bure. Val podize jedrilicu na krmi. Nagao zaokret za 90 stupnjeva i - kormilo iskoci iz lezista. Lijevom rukom sam pustio konopac, jedra se otrgnuse van kontrole... Prihvatio sam kormilo s obje ruke. U tom momentu sam imao nekoliko izbora. Trebalo je odluciti sta prije:

- pokusati vratiti kormilo u leziste i povratiti smjer,
- ubaciti kormilo unutar broda, spustiti jedra i smiriti jedrilicu, ili
- pokusati upaliti nejaki Tomos 4 , kontrirati vjetru, dovesti jedrilicu u neutralni polozej i spustiti jedra.

To su oni prelomni trenuci u zivotu kada se sekunde cine kao vjecnost, a svaki neuspjio pokusaj skupo

placa.

Jedrilica se povijala prema boku, nalet bure je napunio jedra, brzina se povećavala... Spustio sam se nize niz krmu i pokušao vratiti kormilo u ona dva metalna kruga. Ipak, jedrilica je sada isla suviše brzo da bi mi dozvolila slobodan manevar. Prvi pokušaj bio je neuspjeh. Kormilo je promasilo svoje leziste za par centimetara. Jedrilica se i dalje povijala, dizuci jednu stranu broda. U glavi mi je prostrujalo: "Ako drugi put promasim, za treći pokušaj vremena neću imati". Pogledao sam prema provi broda i zamislio scenarij u kome se jedrilica prevrće na bok. Nekoliko kilometara od Visa, na otvorenom moru prema Italiji...Morski psi...

Odlucio sam se da kormilo ubacim unutar broda. Zatim sam spustio propeler Tomosa u more, povukao prvi put. Nista. Motor je bio hladan. Ponovo pogled unaprijed. I mada mi situacija nije isla u prilog, i bilo je opasnije nego moment prije, mladalacki sigurno, ucinilo mi se da se nista lose neće dogoditi.

Vratio sam pogled na Tomos s mislima da ovaj put mora upaliti. I onda, usred ove napete situacije, na samo nekoliko metara od mene, izronila je crna peraja. Koji moment kasnije, jos jedna, s druge strane jedrilice.

Sta je? Morski pas ili delfin?

Nisam imao vremena da odgonetam. Povukao sam jos jednom. Tomos 4 je upalio. Jedrilica je u tom momentu bila s jednom stranom podignutom. Tezinu tijela sam potpuno držao na toj podignutoj strani, pokušavajući spriječiti okretanje broda. Propela motora je bila čas iznad, a čas ispod površine mora. Napokon sam dobio sekundu da otpustim konopac glavnog jedra.

I, najedamput, vjetra gotovo da je nestalo.

Tomos je preuzeo kontrolu nad kretanjem broda. Ispravio ga je. Jedra su počela udarati lijevo-desno potpuno ispraznjena, bez pogona. I more se smirilo.

To mi je dalo novi moment da pogledom potražim goste s perajama. Tri, četiri, bili su jos uvijek s obje strane broda. I polako se udaljavali. I koji put iskocili.

Nije mi trebalo dodatno objašnjenje. Delfini. Osjetili su opasnost, vjerovatno moje vibracije. Kao da je njihova prisutnost utjecala da sve utihne i da se smiri. Vratio u normalu. Sigurnost. Ili, da mi kaže, da će biti tu da me zaštite ako treba. To nas je povezalo. I naučilo me plemenitoscu tih bica. Prijateljstvu.

Nimalo slučajno ovaj događaj mi se urezao u pamćenje. I mada nemam "naučnih" dokaza da se epizoda sa delfinima ne može tumačiti i na druge načine, moje objašnjenje meni je nedvosmisleno i jedino ispravno. Jer ga osjećam takvim.

Upravo to iskustvo me uči otvorenosti kada se susrećem sa nekim bizarnim epizodama. Jedna od njih je zasnovana na mogućoj "telepatskoj komunikaciji među bicima". Zbilja, pretpostavimo da je takva komunikacija moguća i sta bi nam moglo doći kao poruka sa "druge strane". Od, kitova, recimo.

"... Započnimo govoriti jedno s drugim. Ovo što ćete iskusiti dolazi od Cetacean-a koji vam se obraćaju putem telepatrije. Svaka riječ je prenesena izvorno putem telepatske komunikacije.

Mi, Cetacean-i, kao i vi, ljudi, i u moru i na zemlji, nosimo Svjetlost...

Jer, Svijetlost ne poznaje granice, i svi koji rade za nju su jedno.

Danas je suncano i oceanski valovi su visoki. Vidimo daleko, do horizonta, ispod neba. Valovi udaraju od obalu, vraćajući u ocean ribu i morsku hranu. Danas je divan dan.

Obracamo se jedni drugima koristeći visoke frekvencije zvuka, koji prolazi kroz vodu. Obično se skupljamo u ovo vrijeme, i ostajemo u grupi, sigurnosti radi. Po noći, spavamo na smjene, čuvajući naše mlade.

Život nam je prilično uzbudljiv, jer smo u stanju da kontaktiramo i komuniciramo sa Galaktičkom Komandom ovog sektora Galaksije. Mogu nas energetskim snopom doci u brod, ali smo dosta veliki da bi nam tamo bilo udobno. Zato im radije idemo u posjetu sa našom svijesću i ostajemo koliko želimo. Potpuno svjesni, možemo biti na dva mjesta istovremeno.

Jednog dana ćemo vas direktno kontaktirati, u momentu kada i vi postanete jedno sa Zemljinim elektromagnetnim poljem Svjetlosti. Mi smo priključeni u Zemaljsko energetsko polje. Uskoro ćete biti i vi. Kada se to desi, trenutno ćete postati Jedno sa svim Svjetlosnim Blicima koji su priključeni na ovo Polje.

Željno isčekujemo dan kada će sav život na Zemlji ponovo živjeti u miru. Tada ćemo slobodno komunicirati s vama na obali...

Pozdravljamo vas na početku novog doba... doba u kome će harmonija i radost postati stalne u našim životima. Upravo to vam je bilo i namijenjeno kada ste stvarani. Nažalost, upravo čovječanstvo je željelo da eksperimentira sa drugim stanjima koji su vam izazvali gorčinu i žaljenje...

Dobrodošlicom ćemo pozdraviti vaš povratak u Federaciju Planeta, u kome će vam vaše članstvo omogućiti da služite Zemlji u harmoniji i radosti.

Nestrpljivo predviđamo ceremoniju dobrodošlice, gdje ćemo vas pozdraviti zbog vaše odluke da krenete putem Svijetla... Jer, svako će se, jednog dana, vratiti Svjetlosti, bez obzira koliko bio udaljen od nje. Ovo je jedan od Zakona Stvaranja. Svako biće će, s vremenom, naći svoj put nazad IZVORU cjelokupne kreacije.

... Tacno je da smo bili i u oceanima u Unutrasnjosti Zemlje. I osjetili njihovu čistocu, mirnocu i sigurnost. Voljeli bi da tamo putujemo cesce. Ipak, naša odgovornost leži u vanjskim oceanima Zemlje, gdje smo u obavezi da se koncentriramo na Ljubav i Svijetlo... da bi jednog dana i vanjski oceani postali ogledalo onih unutrasnjih. Isčekujemo taj dan, kada će svi Zemaljski oceani reflektirati čistocu i ljepotu Unutrasnje Zemlje, i kada će sva bića moći plivati u miru.

...Mi čuvamo sve vitalne informacije u našoj banci memorija ... i šaljem ih Galaktičkoj Komandi kada ih zatraže. Možemo spremistiti ogromne količine informacija istovremeno. Spremni smo da ih koristimo na dobrobit Zemlje. MI SMO ČUVARI ZNANJA NA ZEMLJI. Memorisali smo i sačuvali kompletnu Zemaljsku historiju... i spremni smo da je koristimo kada dodje vrijeme za to.

(...Zato dodjite i zaplivajte s nama kada sanjate, i znajte da će ove vode biti sigurne, jer vaše snovi su u visoj dimenziji, u kojoj su svi zaštićeni...)

...Svijest je Jedna, bez obzira na veličinu i oblik. Ovdje smo svi da istražujemo našu egzistenciju u materijalnom obliku, i u različitim formama...Razlike u tijelima nam daju samo mogućnost različitih iskustava, koja su nam potrebna na našem putu kroz Svijetlo... Jer, što je više iskustava, brži i obuhvatniji je rast, a time i ekspanzija duše u Svijetlo.

... Mi smo doneseni na Zemlju iz drugog suncevog sistema, isto kao i vi...

... Pozivamo vas, Zemaljski Humanoidi, da nas tretirate kao sebi jednake, i da prestanete sa bezumnim ubijanjem nase vrste... Jer time unistavate one koji su ovdje da vam pomognu... u vasem penjanju na evolutivnoj ljestvici. Nasi zivoti su stalno u opasnosti, a ipak mi plesemo i igramo i uživamo u nasem stilu zivljenja uprkos svim opasnostima. Nasi izvidjaci su konstantno na oprezu zbog ljudi u kitolovcima i ribarskim brodovima... i kada ih spaze, poziv na uzbunu krene sonarom u svim oceanima... Ako neko zatreba pomoc, nasa braca i sestre su svjesni toga i tu su da nam priskoce...

Mnogi od nas stradaju od ribolovaca. Mnogi od nas postaju izvorom hrane. Vecinu vremena, mi se krecemo zajedno da bi se zastitili od istrebljivaca - kao sto su ljudi. Nije nam lako stalno izbjegavati mreze i destruktivne tehnike koje se koriste da bi nas ulovili. Ali smo odrasli uvjezbani da prezivljavamo u oceanima.

... Jedino sto zelimo je miran suzivot sa ljudima i bozje steceno pravo da sigurno navigavamo kroz oceane bez opasnosti po nas...

(Spojite vase Svijetlo sa nasim u oceanima, i sa nasom bracom i sestrama u Podzemnim Gradovima... Pocnite sada, fokusiranjem na nas, i mi cemo vas spojiti sa naseg kraja u Jedinствeno Velicanstveno Svijetlo.)

Posmatrajte sva bica kao duhovnu bracu i sestre, i nikada ne odustajte od ljubavi za sve njih. Jer, Ljubav veze i spaja ovaj Kosmos, bez obzira da li smo inkarnirani ili "slobodne duse".

Kraj navodnika, i kraj navoda iz knjige Dianne Robins:"The Call Goes Out From the Earth's Cetaceans", objavljene 1995. Gospodja zivi u Rochester-u, New York. Znatniju paznju privukla je nesto kasnije, nakon "primanja telepatskih poruka od kita Willy-ja", junaka dva filma iz 1997 i 1998.

Za povratak u stvarnost poslužimo se oglasom iz New York Times-a, 16.06.1996.:

"Norveska i Japan, drzave sa najvise ulova na kitove, otvoreno krse medjunarodnu zabranu lova na kitove. Ove godine ce cak i povecati broj ubijenih kitova na otvorenim morima. Medjunarodna zajednica mora poduzeti akciju protiv ovog bezakonja. Veliki Kitovi, dovedeni na ivicu istrebljenja, suocice se sa jos jednom rundom surovih masakra ukoliko javnost ne prisili Norvesku i Japan da se povinuju zakonu..."

Slozimo li se da smo svi samo jedna dusa podijeljena u bezbroj dijelova i formi onda ce nam se ovaj prilog uciniti ozbiljnim i vrijednim paznje. U protivnom, to bijese samo jedna mastovita pricica...

Biblijski kod

5.3.2000.

Sjedili smo na podu moje sobe: Mase, Hari i ja. Slusali Arsena: "Sa okusom mora i okusom soli...". Pjevusili. Pitao sam Harija zasto ne napise laganu ljubavnu pjesmu. (On je upravo napustio "Ambasadore" i osnovao svoj bend.)

Rece da radi na novom albumu i da ima nekoliko takvih pjesama. I da ce presnimiti jednu kasetu za mene. Nisam, doduse, dobio radnu verziju te kasete. Ali, Hari Varesanovic je postao Hari Mata Hari. Tada, prije petnaestak godina.

Stvarna Mata Hari bila je u zabavljackom biznisu, takodje. Rodjena u Holandiji, zivjela u Indoneziji kao kurtizana i plesacica. U Francusku dolazi u doba Prvog svjetskog rata, postaje ljubavnicom mnogih oficira i pocinje spijunirati za Njemacku. Njezina uloga postaje legendarnom, a nakon sto je otkrivena, biva sudjena i pogubljena.

Dvije i po decenije kasnije, spijunski rat postaje znacajnim koliko i sami oruzani sukobi izmedju Saveznika i sila Osovine. Prevlast Njemacke tokom prvih godina rata bila je pracena preimucstvom u obavjestajnoj oblasti. Tek kad su britanski agenti u svojim podzemnim bunkerima prestigli svoje njemacke kolege u desifriranju poruka izmedju glavnih komandnih centara, kraj snova o Trecem Rajhu se ukazao. Sifriranje i kodiranje, desifriranje i dekodiranje. Onaj ko ima informacije, ima i moc.

U sifriranim porukama i pismima, individualna slova i brojevi, po utvrdjenoj formuli, daju nove, skrivene poruke. Nekada su masine koristene da kreiraju kompleksne kodove i sifre. Danas to rade kompjuteri. Svakako, vodeca Agencija u tom "biznisu" je americka NSA (National Security Agency). Poslednji hit u kriptografiji:

- kljuc za desifriranje poruka salje se neskriveno, zato sto u ovom unikatnom sistemu
- posiljalac poruke moze kodirati, ali ne i dekodirati poruku, a
- primalac poruke moze je dekodirati, ali ne i nanovo kodirati (ili promijeniti kod/sifru).

Sir Isaac Newton sa smatra prvim modernim naucnikom. Njutn je prije tri i po stoljeca formulirao zakonitosti mehanike naseg suncevog sistema i otkrio silu gravitacije. To je ono po cemu ga mi danas pamtimo. Ipak, prema cuvenom ekonomistu John Maynard Keynes-u ("Essays and Sketches in Biography", 1956), Njutnova opsesija nije bila ni matematika ni astronomija. Iza Njutna je ostalo vise od milion rijeci ispisanih u rokopisu, a vecina njih pripada ezoterickoj teologiji. Ti tekstovi otkrivaju da je ovaj veliki fizicar vjerovao da u Bibliji postoje skrivena prorocanstva o ljudskoj historiji. Jos preciznije, prema Richard Westfall-u ("The Life of Isaac Newton", 1993) on je bio uvjeren da Biblija ima tajni kod koji, ako se desifruje, moze otkriti buducnost. "Biblija je", tvrdi Njutn, "u biti prorocanstvo ljudske historije".

Njutn je naucio hebrejski i proveo pola svog zivota pokusavajući da desifrira tajanstveni kod. On je, prema Kejnusu, tvrdio da je i Biblija i citav Svemir "kriptogram, napravljen od strane Svevisnjeg" i

pokusavao je da ga "odgonetne, rjesavajući rebus prošlih i budućih događaja, božanski predodređenih". Njuto je još uvijek radio na Biblijskom kodu i kad je umirao. Ali njegova životna potraga nije urodila plodom bez obzira koji matematički metod primjenjivao.

Proletimo kroz vrijeme. Nekoliko godina prije doba kada Hitlerova vojna masinerija postaje brdo neupotrebljivog otpada u Evropi, pokušavajući da zatomi jevrejsku naciju, u "zlatnom" Pragu, rabin H. M.D. Weissmandel provodi besane noci njutnovski tragajući za Biblijskim kodom. I, napokon, prvi znaci uspjeha. Primjetio je da, ako preskoci prvih pedeset slova u "Knjizi Stvaranja" i uzme jedno, onda preskoci novih pedeset slova i uzme slijedeće, i tako pet puta, riječ "Torah" se formira. (Torah je, naravno, naziv kompleksa od svih pet knjiga "Starog zavjeta" i zakona koji omedjuju hebrejsko filozofsko i religijsko misljenje.)

Primjenio je identičnu formulu i na druge knjige "Starog zavjeta". Dobio je iste rezultate i u "Knjizi Egzodusa" i "Knjizi brojeva". Ponovilo se to i u petoj knjizi "Starog testamenta", knjizi zakona, "Deutoronomiji".

Ceski rabin nije nikad objavio svoja otkrica. Srecom, njegovi studenti su kasnije objavili pregled njegovog rada u limitiranoj nakladi, koja je ponovljena 1958 ("Torat Hemed"). Jedan od njih, rabin Azriel Tauber, pricao je da je Weissmandel u, pre-kompjuterskom dobu, ispisao citavu Toru na kartice, sa 100 slova na svakoj kartici. Imao je redove sa deset slova i onda trazio rijeci koje bi dale znacenje putem ekvidistantnog preskoka.

Robert Kass, profesor na Carnegie-Mellon University, proveo je pocetak devedesetih kao urednik najuglednijeg svjetskog matematičkog casopisa "Statistical Science". Mnostvo potencijalnih priloga prolazi kroz rigorozne recenzije prije objave. S obzirom da su recenzenti casopisa najugledniji svjetski eksperti, ne desava se da se ne-naucni prilozii provuku do stampe.

U redakciju je, 1993. godine, dosao neobican prilog. Tri izraelska matematicara, na celu sa uglednim profesorom Eliyahu Rips-om, poslali su tekst sa slijedecim naslovom: "Ekvidistantne slovne sekvence u biblijskoj Knjizi Stvaranja".

(Citam abstrakt tog priloga, jezik je naucni, suhoparan.)

"Primjeceno je da kada je "Knjiga Stvaranja" pisana kao dvodimenzionalni red, ekvidistantne slovne sekvence daju rijeci sa razumljivim znacenjem. Kvantitativna orudja za mjerenje ovog fenomena su razvijena. Analiza slucajnog uzorka pokazuje da je efekt signifikantan na nivou 0.00002."

(Prevedimo: "Knjiga Geneze" koja je, usput, ključna knjiga "Starog Zavjeta", sadrzi u sebi drugi nivo citanja. Izraelski tim je nasao nacin da taj nivo desifrira. Provjera njihove teorije pokazuje minimalnu mogucnost pogreske.")

Sama mogucnost da se matematički dokaze da Biblija zapravo predstavlja ogroman rebus koji se može desifrirati od pocetka prema kraju, uznemirila je profesora Kass-a. Efekti takvog clanka bili bi enormni na civilizaciju. Poslao je ovaj prilog recenzentu. Nakon nekog vremena dobija misljenje prvog eksperta. "Matematika je solidna, teze se ne mogu osporiti". Kass salje prilog drugom recenzentu. Isti odgovor. "Teorija je održiva".

Kass se odlucuje da napravi izuzetak od uredjivacke politike. Prilog salje i trecem recenzentu. Ovaj put

to je bio vodeci americki kriptograf: Harold Gans. Dugogodisnji obavjestajac i desifrant NSA (National Security Agency).

Gans je citav zivot proveo u pravljenju kodova te desifriranju tudjih, za americke obavjestajne sluzbe. Obrazovan je kao statisticar. Naucio je hebrejski. I, u momentu kada je dobio prilog od Kass-a, mislio je da je ridiculozan.

Gans je bio siguran da ce lako dokazati da nikakav "Biblijski kod" ne postoji. Napravio je vlastiti kompjuterski program i tragao je za istim informacijama koje su i Izraelci nasli. Iznenadjenje. Kod je zbilja postojao.

Ipak, Gans je jos uvijek bio skeptican. Odlucio je da traga za sasvim novim setom informacija u Biblijskom kodu. Primjenio je istu proceduru na drugom eksperimentu, pokusavajući otkriti podvalu. Proveo je 440 sati eksperimentirajući. Zakljucak ne samo da je podupro teoriju, vec je dosao do novih informacija koje su potvrdjivale vjerodostojnost teorije.

"Biblijski kod" je stvarnost.

"Potvrdjujemo da ovi rezultati dokazuju i potvrđuju one do kojih su dosli Rips, Witztum i Rosenberg", pisao je Gans u zakljucku svoje recenzije.

"U procjeni Biblijskog koda", govorece Gans kasnije, "pristupio sam na isti nacin kao dok sam radio na projektima u Ministarstvu odbrane. Od pocetne skepse i zelje da razotkrijem podvalu, završio sam svoj rad dokazujući valjanost Koda."

Napokon, u avgustu 1994, "Statistical Science", volumen 9, broj 3, na stranicama 429-438, objavio je originalni eksperiment koji dokazuje postojanje Biblijskog koda. Naredne tri godine nije se pojavio nijedan naucni prilog koji bi osporio ovaj clanak.

Naprotiv. Niz uglednih imena potvrdio je da je "matematika perfektna, isto kao i kompjuterska nauka, u prilogu".

Na površinu izranja spektakularan zakljucak: najcitanija knjiga svih vremena, Biblija, samo je vrh sante leda.

Rips objasjava da je Biblijski kod slucaj kod kojeg se:

- dodaje svako cetvrto, dvanaesto ili pedeseto slovo da se formira rijec,
- preskoci X mjesta, i novih X mjesta, i jos jedamput X mjesta, i tajnovita poruka ispliva.

Biblijski kod je mnogo vise od obicnog koda. Iduci uzduz i poprijeko znanog teksta Biblije, skrivena ispod originalne hibru verzije Starog testamenta, kompleksna je mreza rijeci i fraza, nova Knjiga stvaranja, tumacenja prošlih i buducih dogadjanja.

Tri hiljade godina poslije nastanka Zavjeta, otkriva se da postoji Biblija unutar (ispod) Biblije.

Biblija nije samo knjiga. Ona je i kompjuterski program.

Nekad davno, prva verzija je nastala klesanjem u drvetu, zatim je prebacena na svitke, u modernijem dobu stampana u knjigama. Napokon, kompjuter je preuzeo stafetu. I pokazao put kako je citati.

Da bi pronasao kod, Rips je eliminirao sva mjesta izmedju slova i pretvorio citav originalni tekst Biblije u kontinuirani niz slova. Ukupno 304805 slova dugacak. Cineci to, on je zapravo restaurirao Toru na nacin na koji je ona prvotno i nastala. Prema legendi, Mojsije je primio Stari zavjet od "Boga" - "kontinuirano, bez razmaka izmedju rijeci".

Kompjuter trazi poruke sa imenima, rijecima i frazama skrivene u kodu. Započne sa prvim slovom i onda traga za svakom mogucom kombinacijom. Provjerava sve sekvence sa preskokom jednog, dva, tri,... hiljadu slova. I tako sve do poslednjeg slova Testamenta.

Nakon sto nadje kljucnu rijec (recimo ime i prezime politicara koje se zadalo u eksperimentu), kompjuter kreće u potragu za relevantnom informacijom (imena, mjesta, datumi). Kada i to pronadje, onda ih dekodira skupa. Kompjuter svodi rezultat izmedju dviju nadjenih rijeci koristeći dva testa:

- prvo, koliko blizu se oni javljaju jedno do drugog, i
- drugo, da li su sekvence (preskoci) koje dovode do rijeci, najkrace (a time i najvaznije za odredjenje prve kljucne rijeci).

Primjer prvi:

(Rips): "Pitali smo kompjuter da traga za Sadam Husein-om. Onda smo provjeravali relevantne rijeci do kojih je dosao i upoređivali da li matematicki korespondiraju. Uz njegovo ime dpbili smo ove rijeci: Zaljevski rat, Skud i Ruski projektili, te datum pocetka Zaljevskog rata."

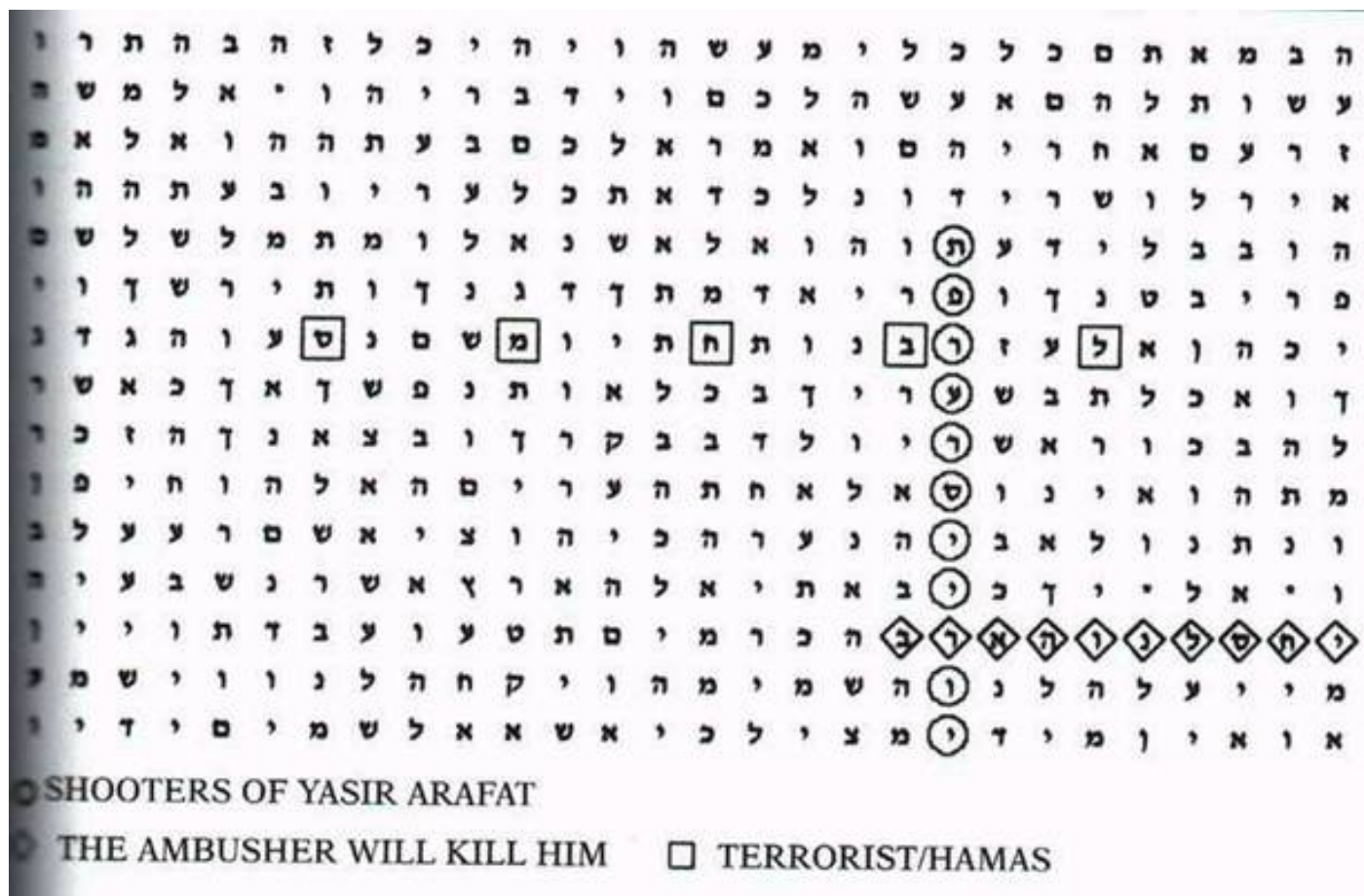
Rijeci formiraju pazlu.

Na mnoštvu drugih primjera pokazalo se da se ukrstanjem medjusobno vezanih rijeci otkrivaju nove (ili potvrđuju znane) informacije. Uz ime Bil Klintona dosla je rijec Predsjednik. Uz "spustanje na Mjesec" bile su rijeci "svemirski brod" i "Apollo 11". Sa Hitlerom je nacizam. Uz Kenedija, Dallas.

Eksperiment za eksperimentom. Pazla je pronadjena samo u Bibliji. Ne u "Ratu i miru", niti u bilo kojoj drugoj knjizi. Ne ni u deset miliona kompjuterski-generiranih test slucajeva.

Prema Ripsu, postoji bezbrojna kolicina informacija kodirana u Bibliji. Svaki put kada se novo ime ili rijec otkrije u kodu, novi rebus se formira. A relevantne rijeci se javljaju vertikalno, dijagonalno i horizontalno.

Biblijski kod nastavice sa istoimenom knjigom Michael Drosnin-a i njegovom analizom prošlih, aktuelnih i mogućih budućih događaja.



Ideja da je Biblija (odnosno originalni zapis Tore) zapravo ogroman rebus koji se može desifrirati, dao je inspiraciju istraživačima da predviđaju buduće događaje. Na slici je teza o mogućem atentatu na palestinskog vođu Arafata koji bi se trebao desiti prije 2006. godine.

Biblijski kod II

19.03.2000.

Nedjelja ujutro. Dario i ja u "Tinseltown"-u, dvadeset kino dvorana. Prije filma smo na video-igrama, zatim se smjestimo u udobne kozne fotelje i gledamo pregled dolazecih filmova. Prije šest mjeseci smo prvi put vidjeli reklamu za "Mission on Mars". Svaki put kad bi je ponovo vidjeli znali smo da nas taj film neće zaobici. I tako, danasnja nedjelja, imala je dugočekivanu poslasticu.

Radnja je smjestena u blisku budućnost: 2020. godina. Prva ljudska misija na Mars. Istraživačka ekipa se spustila u oblast "Cydonia".

(Cydonia-u smo opisali u prilogu "NASA/Mars", tom I. Serija ranih NASA-ovih fotografija, snimljenih za Viking-ove misije 1976, potvrdila je anomalije u obliku gradjevinskih objekata izgrađenih inteligentnom rukom: piramida, zidova, drugih nadzemnih objekata i • delfina. Lice je svakako

najpoznatija anomalija...)

Brian de Palma prihvatio se reziranja interesantne verzije na temu sta se krije iza "Lica iz Cydonia"•e. Djelomicno se poklapa sa istrazivackim nalazima dr Courtney Brown•a. Barem u onom dijelu u kom zivot na Marsu zamire prije mnogo miliona godina kada meteor uzrokuje kataklizmu na planeti koja izgubi veci dio atmosfere. Prezivjeli je napustaju, saljuci u svemir svoj genetski materijal ciji se dio uputi i ka nasoj maticnoj Planeti.

U najavi filma moglo se procitati da smo "... dugo trazili uzrok zivota na Zemlji. A svo vrijeme smo istrazivali pogresnu planetu."

"Najznacajnja vijest milenijuma • mozda i citave ljudske historije" (list Baltimore Sun), nacionalni i svjetski bestseller broj 1, knjiga Michael Drosnin•a : "The Bible Code" (1997). Drosnin, vodeci novinar Washington Post•a, Wall Street Journal•a i, trenutno, New York Times•a.

1992. Drosnin je u Izraelu na sastanku sa MOSAD•om. Nakon sastanka, mladji izraelski obavjestajac mu prilazi: "U Jerusalemu je matematicar kojeg biste trebali vidjeti. On je pronasao tacan datum izbivanja Zaljevskog rata u Bibliji."

"Nisam religiozan", odgovorio je Drosnin. "Nisam ni ja", uzvratio je obavjestajac. "Ali, on je pronasao kod u Bibliji, sa tacnim datumom, tri sedmice prije pocetka rata."

Drosnin se prvi put sastao sa Eli Rips•om u junu 1992. Umjesto da otvori knjigu Biblije, Rips je upalio kompjuter. "Biblijski kod je kompjuterski program", objasnjavao mu je doktor matematickih nauka, profesor na univerzitetima u Jerusalemu•u, Chikago•u i Berkeley•u, jedan od vodecih svjetskih eksperata u grupnoj teoriji, oblasti matematike koja granici sa kvantnom fizikom.

"Pravilo je da sve sto je bilo i sto ce biti do kraja vremena, jeste ukljuceno u Tori, od prve do zadnje rijeci. I to ne samo u generalnom smislu, nego u svakom detalju, za svako bice, svaku individuu, od rodjenja do fizickog kraja"...

Dvije godine kasnije, Drosnin leti u Jerusalem na sastanak sa bliskim prijateljem premijera Yitzhak Rabin•a, pjesnikom Chaim Guri•jem. Daje mu pismo za premijera u kome stoji:

"Izraelski matematicar je otkrio skriveni kod u Bibliji koji otkriva detalje dogadjaja koji se zbivaju hiljade godina nakon sto je Biblija napisana..."

Razlog sto vam ovo govorim je cinjenica da se vase ime samo jedamput pojavljuje dekodirano. Vase ime je vertikalno prekrizeno sa rijecima "ubojica koji ce ubiti"... Nemojte to ignorirati. Ubojstva Kenedija i Sadata takodje su dekodirana u Bibliji. U Sadatovom slucaju sa imenom i prezimenom ubojice, datumom, mjestom i nacinom na koji je izvedeno... Mislim da ste u stvarnoj opasnosti..."

Cetvrtog novembra 1995. dosla je strasna potvrda prorocanstva: Rabin biva ubijen s ledja, a ubojica je

vjerovao da je na "bozjoj misiji".

Biblijski kod je otkrivao da ce do ubojstva doci u hebrejskoj godini koja startuje sa septembrom 1995. Dva mjeseca kasnije premijer je bio mrtav. Prvi potez pjesnika Chaim Guri-ja bio je poziv premijerovom sefu kabineta, generalu Barak•u (inace trenutacnom premijeru). "Generale, americki reporter je znao da ce Rabin biti ubijen jos prije godinu dana. To sam mu i rekao. Bilo je zapisano u Bibliji."

(Problem u predvidanju se sastoji u pitanjima za kojim imenima i mjestima tragati. Prije nego sto se zbiju stvarni dogadjaji niko ne moze na to pitanje odgovoriti. Ali zato nakon njihovog zbivanja, pazla se mnogo lakse rjesava.)

Drosnin: "Prije atentata niko nije mogao naci ime atentatora ili tacan datum. Ali, nakon dogadjaja, kad sam se nasao sa Rips•om i generalom Isaac Ben•Israel•om, tragajuci za detaljima lako smo nasli ime atentatora "Amir". Ono je oduvijek bilo tu, tacno iznad Rabinovog imena. Cak stavise, rijeci "ime atentatora" se pojavljuju u originalnom (ne•kodiranom) tekstu Biblije u istom pasusu u kome se ime "Amir" pojavljuje u skrivenom tekstu. U istom pasusu, skriveni tekst kaze:"On ce ubiti premijera". Nadalje, identificira ga se kao "Izraelca, koji ubija iz blizine". Biblijski kod je pokazao kad i gdje ce se to desiti. "U godini 5756", hebrejskoj godini koja pocinje u septembru 1995, a prekrizene su rijeci "Tel Aviv" i "ubojstvo Rabin•a". "Amir" se pojavljuje na istom mjestu."

(Gledam tabele sa hebrejskim slovima. Nalikuju matrici. Slova su zaokruzena, tvore rijeci. Originalni teksti i kodirani nivo se isprepliku. Rijeci se formiraju iduci u svim smjerovima: s lijeva na desno i obrnuto, dijagonalno, gore i dole.)

Atentat na Rabina je dramaticna konfirmacija realnosti biblijskog koda, skrivenog teksta Starog Zavjeta koji otkriva buducnost. Ali to je samo jedan pronadjeni dogadjaj. Stotine drugih su takodje dekodirane • od Drugog svjetskog rata i afere Watergate, nuklearne eksplozije u Hiroshimi, spustanja na Mjesec ili pak kolizije komete sa Jupiterom (1994.).

Kad vec pominjem Jupiter, udar komete je predvidjen prije nego sto ce se desiti sa tacnim datumom. Slicno je i sa Zaljevskim ratom.

Drosnin je potvrdu za biblijski kod pronasao na univerzitetima u Harvard•u, Yale•u i Hebrew University, kod vodećih svjetskih matematicara. Svi su oni nezavisno potvrdili postojanje koda.

Einstein: "Razlika izmedju proslosti, sadasnjosti i buducnosti je samo iluzija. Vrijeme uopce nije ono sto izgleda. Ono ne tece samo u jednom smjeru. Buducnost postoji istovremeno sa prosloscu."

Newton: "Buducnost ne samo da vec postoji nego se moze i predvidjeti".

Stephen Hawking: "Putovanje kroz vrijeme moze biti tehnicko izvodljivo u nasoj skorjoj buducnosti".

Ponovo o Jupiteru. Zbilja, kako je moguće da se hiljadama godina unatrag predvidi događaj kao što je udar komete 16. juna 1994. o planet Jupiter? Prema nasoj zvaničnoj historiji, čovjeku će još dugo trebati da otkrije teleskop i počne gledati u nebo.

Uzgred, koliziju je predvidio upravo Drosnin koristeći kompjuterski program izraelskih matematičara. Dva mjeseca ranije, pronasao je da se kometa "Shoemaker-Levy" dva puta kriza sa Jupiterom. Usto, daje se i datum kolizije: 16. juli 1994. Astronomi su ovaj događaj mogli predvidjeti neposredno prije samog sudara. Ali, kako su to mogli znati autori Biblije prije više od tri hiljade godina?

Tu dolazimo do pitanja koje može da skrene u religiozne vode. Pojava biblijskog koda poslužila je rabinima u Izraelu kao potvrda tezi da je autor Biblije sami Bog. I da, predviđajući sve događaje koji su pred nama, ubjedljivo dokazuje da on postoji.

Moj prvi utisak nakon citanja knjige (prije godinu i po) bio je da biblijski kod pokazuje koliko zapravo malo znamo o sebi, historiji, prirodnim silama, kompleksu života u svemiru.

Film "Mission on Mars" sugerira da se zacetak života na Zemlji duguje susjednoj planeti, Marsu.

Biblijski kod (koji je, u stvari, kompleks kodiranih matrica) sugerira da postoje pisana svjedočanstva ostavljena od superiornijeg uma. Tek kada skromno prihvatimo istinu da nismo srediste kosmosa, već samo u početnim fazama evolucije, znanja će nam se početi ukazivati sve brže. Što se više otvaramo, darovi će biti sve darežljiviji. Eksplozija informacija, nalik eksploziji na Jupiteru od milijardu megatona, koja je otkidala gromade veličine naše planete.

Slično je i sa snovima. Ako ne prihvacamo značaj i realnost poruka i događanja dok "sanjamo", onda nam izgledaju beznačajni i daleki. Neshvatljivi. Moguće poruke su samo na razini simbola. Ako snove tumačimo kao van-tjelesne izlete duše, onda su nam i događaji jasniji. Manje simbolični, a više zivi i realistični.

Onaj događaj od prije petnaest godina, u mojoj sobi, sa Harijem i Masetom, ostaje negdje da živi, zapisan u jednoj od beskrajnih svemirskih matrica. Na njega se mogu vratiti i doživati ga po želji, kao i Arsenovu muziku. Time ćemo mu izbrisati granicu između "stvarnosti" i snova. I ajnstajnovski relativizirati svaki doživljaj i događaj nam znan.



Rabbi Weissmandl

Slovacki jevrejin i rabin Weissmandl (1957.) je jedan od mnogih koji drže da originalni svitak Starog Zavjeta (star 3.200 godina) krije tajni kod u kome je zapisana cjelokupna historija covjecanstva. Kada su ga nacisti odvodili u logor 1941. ponio je dvije knjige sa sobom: Toru (Stari Zavjet) i prasnjavi, sedamsto godina star zapis o biblijskom kodu. Weissmandl-ova istrazivanja su prethodila sokantnim otkricima o postojanju ovog koda tokom 1990-ih.

Lemurija

22.03.2000.

"Laku noc, tata".

"Laku noc, ljubavi. Dodji da te prvo poljubim Dario... U stvari, lezi malo pored mene. Poslusaj sta citam..."

(Na koricama autor Rosalind McKnight; knjiga je Cosmic Journeys iz 1999, opisuje eksperimente u Monroe Institutu.)

"Vidis, Dario, ovoj teti je umro otac i brat. Ona dozivljava out-of-body experience (van-tjelesno iskustvo)..."

"...U daljini vidim neke ljude. Trcim. Veliko je uzbuđenje. Približavam se. Tako je lijepo ovdje. Dolazim u grupu. Tamo je moj brat Larry. Grli me. Izgleda tako mlad! Pun života, aura svijetli oko njega. Sretan je da me vidi... Tu mi je i otac. Grlimo se i smijemo. Mogu mu citati misli. Kaze mi da nije vjerovao u život-poslije-života dok je bio na Zemlji. Larry ga je dočekao kad je umro. Otac je odmah znao da je bio u krivu. I sad se smije kad se sjeti toga. Kaze da svi pravimo pogreske... Izgleda tako sretan sto nije bio u pravu..."

Moja tetka Eleanor je nedavno umrla. Ona nije s ocem i Larry-jem. Ali, osjećam da je dobro. Deda i baka, njeni roditelji, su je dočekali. Bili su povezani istom energijom i na Zemlji. Zbog tih, istih energija, osobe koje se vole obično se i sreću ponovo ovdje..."

"Dario, nemoj nikad zaboraviti: mama i ja ćemo uvijek biti uz tebe... Hajde sad podji spavati."

Nastavljam s knjigom.

"... Natrag sam na platformi. Zemlja nastavlja da se rotira. Ponovo, vidim fluktuaciju tacki u energiji Zemlje. Sad vidim neke vrlo, vrlo visoke energetske nivoe. I cujem rijeci 'Mu' i 'Atlantis'. Ljudi iz tog doba su živjeli na vrlo visokim energetskim nivoima unutar vlastitog bica."

Time sam dobio definitivni znak i potvrdu o čemu će govoriti danasnji prilog.

Mu, Motherland of Mu, Mukalija ili Lemurija.

Lemurija je drevna civilizacija koja je egzistirala prije i uporedo sa Atlantidom. Vjeruje se da se Lemurija prostirala u južnom Pacifiku, u trokutu između Sjeverne Amerike, Azije i Australije. Na vrhuncu svoje civilizacije stanovnici Lemurije su bili vrlo duhovno razvijeni.

Pravo ime Lemurije je zapravo MU. Naziv Lemurija datira iz doba kad su potonuli drevni otok pored Indije nazvali Lemurija. A legenda o ovoj civilizaciji govori o velikom broju otoka potonulih uslijed kataklizme koja ih je zadesila prije 12,000 godina. I tako se uvrijezilo ovo ime.

Kronoloski gledano, Lemurija je najstarija poznata civilizacija. I spiritualno najrazvijenija. Nikada, ni prije, ni poslije, stanovnici jedne zemlje nisu živjeli u takvom duhovnom balansu i harmoniji sa prirodom. U poznom periodu, njima se pridružila civilizacija Atlantide. Atlantidjani su bili više naučno-racionalno nastrojani, za razliku od umjetnicki i spiritualno inkliniranih susjeda. Vjeruje se da su obje civilizacije, zbog tehnoloskih eksperimenata na Atlantidi, zbrisane sa površine Zemlje.

Stanovnici Lemurije su koristili tehnologije koje ne zagadjuju prirodu. Postovali su zajednicu, individuu i miroljubivu ko-egzistenciju.

Lemurija se uzdigla visoko iznad trodimenzionalnih problema prezivljavanja i borbe za opstanak u društvu. Do kraja svjesna, Lemurija predstavlja neprevaziđeni vrhunac životne organizacije na

površini nase Planete. Otud ne cudu da je interes za nju danas jaci nego ikada u proteklih nekoliko hiljada godina.

Lauren O. Thyme je napisala interesantnu knjigu pod nazivom: "Lemurian Way - Remembering Your Essential Nature" (decembar 1999.). Kaze:

"Napisala sam dokumentarnu knjigu, djelomicno kanalisanu od strane mudraca Lemurije. U detalje se diskutira drevna civilizacija kao i objasnjenje Univerzalnog Zakona i Univerzalne Mudrosti primjenjivane u Lemuriji."

Zbilja, knjiga daje detalje i opise stanovnika, hramova, obicaja kod rodjenja, zajednica, tipicnog dana itd.

Knjiga daje novo svijetlo na drevna i sveta mjesta: Kauai, Peru, Mt. Shasta (Kalifornija), Novi Zeland, Bali, Uskrnji Otok i na kljucnu ulogu delfina.

Aktualiziranje Lemurije je neobicno vazno i zbog moderne humane dileme: materijalno ili duhovno. Mudrost Lemurije nudi personalnu integraciju: postati u potpunosti human i radijantno spiritualan.

Ovo nam je izazov. I poruka.

U novembru 1998. primio sam e-mail sa slijedecom pricom:

"...Mt. Shasta u Kaliforniji je magicno mjesto okruženo misterijom i drevnim legendama. Godinama sam tamo isao u posjetu da bi se napokon i preselio. Gradic u podnožju vulkana ima oko tri hiljade stanovnika. Stariji se mjestani sjecaju prica iz proslog stoljeca o cudnim, visokim ljudima koji su mijenjali zlatne grumenje za sol i sulfate. To je sve sto su zeljeli i nikada nisu uzimali kusur od svojih kupovina. Onda bi jednostavno nestajali nazad u planini..."

Interesantnu pricu cula je i grupa japanskih turista obilazeci Sedonu i Santa Fe.

"Prije priblizno 14,000 godina kultura znana kao Lemurija je bila na vrhuncu. Uz nju su bile i druge, kao Atlantida, na primjer. Proroci Lemurije su postajali svjesni da ce doci do velikih transformacija i da ce Zemlja proci kroz dramatican preokret. Vi ga danas tumacite kao stradanje Atlantide. Ovi drevni stanovnici Lemurije su poceli da sire svoje ucenje o Zemlji i historiji na sto veci broj ljudi kako bi ga sacuvali. Vjerovali su da ce na taj nacin informacije biti skladistene unutar celija ljudskih tijela. I sacuvane zauvijek.

Takodje su skladistili informacije u kristale. Zatim su ih odnijeli duboko pod zemlju, na sigurno. Oni su, takodje, bili u stanju da izgrade detaljne mape podzemnih tunela i sklonista koje egzistiraju izmedju energetskih tacaka Planete...

Godinu prije kataklizme, jedan broj se preselio ispod površine zemlje i izgradio stabilne zajednice...

Kada je katastrofa napokon dosla, najveći broj ljudi na površini je stradao.

Kada su se vode povukle, dio njih se vratio na površinu. Sada je to bila sasvim drugačija slika u odnosu na nekadašnju.

Ovaj "izlazak iz Zemlje" predstavlja početnu tacku u historiji američkih Indijanaca. U bukvalnom smislu. U uskom krugu indijanskih samana i mudraca još uvijek se prenosi ovo znanje.

Ali, oni nisu bili jedini koji su prezivjeli ovu promjenu. U Australiji, to su bili Aboridjani. Druidi u Engleskoj, koji su sacuvali znanje Atlantidjana. I Egipćani. Domoroci Pacifika nosili su informacije Lemurije. Pleme Ainu u Japanu je jedno od onih koje ima dio ovog znanja.

Mudraci su znali da će se, poslije kataklizme, covjecanstvo udaljavati od svetih ucenja. I da će biti dug period u kome će ucenja trebati biti sakrivena. Ali isto tako su znali da će ono, jednoga dana, ponovo isplivati iz svake individue na površinu. To se upravo desava vashoj generaciji.

Kako se memorija aktivira u vama, tako će dobijatu formu unutrašnje mudrosti i spiritualnosti. U drevna vremena nije nikada bilo religije. Niti je itko bio tjeran da vjeruje u nesto. To se, zapravo, samo vama desavalo do sada. Drevni mudraci su, naprotiv, imali unutrašnju mudrost o kojoj se nije nikad diskutiralo ili prepiralo.

Iako je svatko bio unikatan i imao svoja spiritualna vjerovanja, ultimativno ta su vjerovanja zasnovana na istoj ideji. Na bazicnom nivou. A to je:

- vjerovanje u visu moc/energiju,
- ljubav i postovanje prema drugima,
- ljubav i postovanje prema Zemlji.

Ovo je fundament spiritualnosti. Kako onih u drevno doba, tako i ovih iskri koje se bude u vama.

Pitanje koje se tako cesto postavlja: Da li će doći do nove kataklizme?

Ovaj put, promjena će se desiti u vama. Vi ćete osjetiti vlastiti, unutrašnji zemljotres u kome će nestati danasnji sistem vjerovanja koji ne služi nicemu. Na izvjestan način, doći će do destrukcije i - kraja ciklusa. Ali ne na površini Zemlje i u fizickom svijetu. Desice se na još mocnijem mjestu - unutar vas samih.

Ne bojte se kraja vladajućeg sistema vjerovanja. A pogotovo se ne plasite istrazivanja nepoznatog u vama. Ostanite otvoreni i istrazivackog duha.

U Santa Fe-u postoji vrlo mocno mjesto koje se zove Bandolier. To je mjesto gdje se integrira zvjezdana energija i drevna Zemljana energija. Kada ga posjetite osjetićete jaku ET (izvanzemaljsku) energiju, ali ćete osjetiti i jaku prisutnost energije majke Zemlje. Slicno je i sa planinom Mount Kurama u Japanu..."

Jedan od japanskih turista je upitao: "Ko su bili Snake-People?"

"Ljudi-zmije su vrlo drevno pleme, starosti oko 6,000 godina. Oni su bili potomci originalnih cuvara znanja Lemurije. Zmija je, na simbolickoj razini, uvijek koristena kao simbol mudrosti.

Danas vam je pokazano mjesto Montezuma's Well. Mit kaze da je to bila jedna od tacaka na kojoj su se potomci Lemurije pojavili na površini. Oni su zivjeli visoko, na liticama. U to vrijeme Sedona je bila lanac otoka. Ljudi-zmije su potomci potomaka Lemurije.

Takodje ste vidjeli velike kolicine kvarcnog kristala u crvenim stijenama. Znete da oni mogu skladistiti informacije i znanje. Sedona je izabrana kao tacka izlaska upravo zbog prisutnosti ovih kristala... Zbog toga mnogo ljudi biva privuceno Sedonijom. Oni koji imaju drevnu vezu sa Lemurijom ce, prirodno, osjetiti bliskost sa ovim mjestom. Svi vi koji ste danas ovdje, nekada davno, pripadaste plemenu Ljudi-zmija..."

Slijedeca poruka je sa interesantnog sajta www.onelight.com/telos/adama.html i vodi nas u nastavak price sa ovovremenskim junacima. Naime, prema Dianne Robbins, autoru knjige o podzemnom gradu Telosu, postoji telepatska komunikacija sa predstavnicima Lemurije.

"Pozdrav iz Telosa. Ja sam Adama, drevni ucitelj i visoki svestenik Telosa, podzemnog Grada ispod planine Mt. Shasta u Kaliforniji. Diktiram ovu poruku iz mog doma ispod površine zemlje, gdje nas milion i po zivi u stalnom prosperitetu i miru.

Mi smo u ljudskom oblicju kao i vi, osim cinjenice da nam zajednicka svijest omogucuje vjecnost i perfektno zdravlje. Stoga se mozemo zadrzavati u istom tijelu jako dugi period vremena.

Dosli smo ovdje prije 12.000 godina prije termo-nuklearnog rata koji je unistio površinu Zemlje. Posto je bilo nemoguće tamo vise zivjeti, odlucili smo da nastavimo svoju evoluciju ispod površine. Obratili smo se Duhovnoj Hijerarhiji Planete za dozvolu da renoviramo vec postojecu podzemnu pecinu unutar planine Mt. Shasta.

Kada je rat poceo, bili smo upozoreni da pocnemo evakuaciju. Nadali smo se da cemo spasiti sve stanovnike Lemurije. Nazalost, to je uspjelo samo 25.000 dusa. Ostatak je nestao u kataklizmi.

Protetklih 12.000 godina smo rapidno duhovno evoluirali, ponajvise zahvaljujuci nasoj izoliranosti od vanzemaljaca i ostalih bandi koje su operirale na površini.

Populacija na površini upravo dozivljava znacajne skokove u spiritualnosti u pripremi humane zajednice za prolaz kroz fotonski omotac. Iz tog razloga smo i mi poceli kontaktirati vas na površini. Jer da bi Zemlja i covjecanstvo nastavili da se duhovno razvijaju moraju se ujediniti u jednom Svijetlu..."

Ovaj sajt na Internetu sam posjetio sredinom 1998. Sest mjeseci kasnije, na e-mail-u primam poruku Aurelie Louise Jones, koja tvrdi da je telepatski primila poruku od Adame. Poruka slici gornjoj, ali dalje potertavajući da se dnevno povecava broj ljudi koji bolje shvataju svoju kosmicku prirodu i misiju, pri tome koristeći "ljubav" kao metod i sredstvo.

Moje zanimanje za Lemuriju nije bilo inicirano duhovnim. Naprotiv. Cisto materijalnim, arheoloskim nalazom.

Prica ide ovako.

Poslednje tri godine, osnivač web-sajta www.onelight.com (Greg) startao je sa svojim debatnim klubom. Ja sam bio medju prvih desetak clanova. (Danas ih je nekoliko hiljada.)

Ovo je poruka od 31.07.1998.

"Prosle godine (1997.), pitao sam Mikos-a da mi da informacije koje ce dati dokaz aktuelnom postojanju civilizacije ispod zemljine površine. Kao pravi gospodin, Mikos mi je dao ove informacije koje ce, vjerujem, potpuno demantirati skeptike.

Mikos je opisao "zid" koji ce biti otkriven nedaleko od obala Japana sa natpisima koji ce povezati ljude sa kulturom civilizacije MU (Lemurije). Nakon toga, bice samo tehnicko pitanje kada ce ova vrst vremenske kapsule biti dekodirana.

Greg"

Nedaleko od Okinawe (Japan), na dubini od 30-40 metara, otkriveni su kameni monumenti koji sugeriraju da su nekada davno pripadali jednoj od nestalih civilizacija.

U blizini najjužnijeg japanskog otoka Yonaguni nalazi se drugo nalaziste sa pet kamenih nivoa koji su, najvjerojatnije, predstavljali ceremonijalni prostor. Ukupno je osam pronadjenih nalazista koji se smatraju "anomalijama".

Anomalijama?

Svi geolozi, dosada ukljuceni u projekat, tvrde da su podvodne strukture stare najmanje 12.000 godina.

S obzirom da nasa oficijelna historija tvrdi da je prva, sumerska, civilizacija stara oko 6.000 godina dolazimo do sustinske diskrepancije. Kako protumaciti ostatke civilizacije od prije 12.000 ili mozda 20.000 godina, kada im ne priznajemo postojanje?

Kako se eskavacija nalazista nastavlja, tako se nalaze i novi dokazi da priroda nije sama oblikovala kamene strukture. Oko podvodnih monumenata otkriveni su putevi koji ih okružuju i prolaze izmedju njih. Dakle, nema sumnje. Djelo covjeka. Veliki kameni blokovi su, nadalje, zahtijevali obradu sa masinerijom, koja opet znaci visok nivo tehnologije.

Zamislimo se na tren. Koliko daleko unatrag seze nase kosmicko sjecanje? Sta je sve zapisano u nasim celijama i, jos dublje, nasem genetskom kodu?



Osamdesetak kilometara od japanske obale, pronađeni su ostaci podvodnog grada. Trgovi, ulice, prolazi... pravilno isklesani kameni blokovi. Zna se da spustanja tla nije bilo u poslednjih 12.000 godina u ovom regionu. Na taj nacin dolazimo do jednog od prvih opipljivih dokaza za postojanje prve ljudske civilizacije – Lemurije.

Telos

25.03.2000.

Prohladno sarajevsko vece. Snijeg. Iza ponoci. Tramvajska stanica preko puta Predsjednistva. Stotinjak mladih ljudi cupka cekajuci tramvaj. Trojku. Godinu dana prije Olimpijade. Do pet ujutro tramvaji dolaze jednom, svaki sat. Mi smo u malom parku. Provirujemo prema Titovoj, u pravcu iz kog tramvaj treba doci. Osjetim potrebu da recitiram Jesenjina. Rijeci same polaze:

**"Ti me ne volis i ne zelis
zar lijep nisam ni malo mala..."**

(Stabla i snijeg formiraju kulise, ljude vise i ne vidim. Stojim na pozornici.)

**"... Sa kezenjem mlada osjecajnim
ja s tobom nisam ni njezan, ni zao.
Koliko si ih milovala sjajnih
ko ti je sve dosad ruke, usne dao."**

(Vise ne osjecam sarajevsku hladnocu. Ni studen u nogama.)

**"Znam, oni su prosli kao sanke, mila
ne dodirnuvsi tvog oganj u snima."**

**Na koljenima mnogima si bila
a sada, evo, sjedis na mojima."**

(Manirom glumca, razmislljam o stihovima koji slijede. Intonaciji. Reakciji slusaoca.)

**"...I nista nece dusu da zanjise.
Nit u drhtanje moze da je svali.
Ko je ljubio, taj ne ljubi vise.
Izgorjelog, niko ne zapali."**

(Da li sam se blago naklonio? I cuo rukavicu o rukavicu?)

Kao da su se svijetla ponovo upalila. Temperatura spustila. A ja ponovo vidio prolaznike. Tu, na površini, na sarajevskom trotoaru. Izlozenom snijegu i suncu, cudima prirode.

A ispod betona grada, nerveze njegovih stanara, ratova i bolesti, kometa i bjelosvemirskih posjetilaca, ispod površine svih civilizacijskih problema, na sigurnoj dubini, suocavamo se sa interesantnom mogucnoscu: postojanju mreze podzemnih gradova.

Preko stotinu podzemnih gradova formira mrezu koja se naziva Agartha. Pri tome nalikujuci na svojevrsne Ujedinjene Nacije. Sjediste vlade za taj "unutrasnji svijet" je u gradu Shambala Lesser. I dok je glavni grad duboko pod zemljom, njegove satelitske kolonije su zatvoreni ekosistemi locirani neposredno ispod zemljine kore ili diskretno smjesteni unutar planina.

Svi gradovi koji cine Agartha Network su fizicki, materijalni, ali i gradovi svijetla, duhovnosti. Iz tih sredista se presudno utjecalo na duhovne skole na površini. I na bica kao Buda, Isus/Sananda, Isis, Osiris i drugi.

Razlog da su izabrali zivjeti pod zemljom?

Samo zamislimo magnitudu Zemljinih geoloskih promjena koje su pustosile njenom površinom u protelih 100.000 godina. Tome dodajmo i dugotrajni sukob izmedju Atlantide i Lemurije sa upotrebom termonuklearnog oruzja (koje ce, eventualno i uzrokovati potapanje maticnih kontinenata ove dvije visoko razvijene civilizacije). Primjeri devastacije su vidljivi i danas: Sahara, Gobi, australijske i sjevernoameričke pustinje.

Ima li smisla potraziti skloniste za stanovnike i uskladistiti njihova znanja, informacije, ucenja i tehnologije daleko od agresivne površine Zemlje?

Prica dalje kaze da su vodeci gradovi slijedeci:

1. POSID

Primarno sjediste Atlantidjana. Grad je lociran ispod regiona Mato Grosso u Brazilu. Populacija: 1.3 miliona ljudi.

2. SHONSHE

Skloniste za kulturu Uighur, koja je potekla sa Lemurije. Jos prije 50.000 godina oni su odlucili da formiraju svoju koloniju pod zemljom. Ulaz je sticen od lama na Himalajama. Populacija: 750.000 stanovnika.

3. RAMA

Ostaci površinskog grada Rama u Indiji, smještenog u blizini Jaipur•a. Stanovnici su poznati po svojim hindu karakteristikama. Populacija: 1 milion.

4. SHINGWA

Potomci sjeverne migracije kulture Uighur. Locirani su na granici Mongolije i Kine. Manji, sekundarni grad je smješten u planini Mt. Lassen, u Kaliforniji.

5. TELOS

Unutar planine Mt. Shasta, u Kaliforniji, oko milion i po stanovnika. Telos prevedeno znaci "komunikacija sa duhom".

Zbilja, kako moze preko milion ljudi da zivi pod zemljinom površinom?

Ostavimo dosta prostora masti i zamislimo dobro pripremljen i funkcionalan eko•sistem. Dimenzije ovog kupolastog grada? Sirina tri, a dubina cetiri kilometra. Sastoji se od 5 nivoa.

PRVI NIVO:

Na najvisem nivou je centar trgovine, obrazovanja i administracije. Hram piramidalnog oblika je centralna struktura, kapaciteta 50.000 mjesta. Okruzuju ga vladine zgrade, ekvivalentne sudovima koje promoviraju vrlo napredan pravosudni sistem. Uz njih su zgrade arhive, umjetnosti i zabave. Tu je i hotel za strane emisare te palaca "Ra i Rana MU", suverena Telosa. Nadalje, slijedi komunikacioni toranj, svemirski aerodrom, skole, skladista hrane i odjece i veci dio naselja.

DRUGI NIVO:

Centar proizvodnje te stambeni dio. Zgrade su kruznog oblika. Standard su kuce za samce, parove i viseclane familije.

TRECI NIVO:

Staklenici. Visokorazvijena hidroponska tehnologija hrani citav grad. Nesto viska ide u medjugradsku razmjenu. Zita su veca, voce ukusnije, raznovrsna povrca cine dijetalnu ishranu zanimljivom. Stanovnici su kompletno vegetarijanci.

CETVRTI NIVO:

Jos staklenika, jos proizvodnje i nekoliko prirodnih parkova.

PETI NIVO:

Prirodni nivo. Gotovo dva kilometra ispod nivoa površine, ova oblast predstavlja nedirnuti prirodni okolis. Sluzi kao habitat za raznovrsni biljni i zivotinjski svijet. Medju njima su i, na površini iskorijenjene, zivotinjske vrste. Sva bica rastu u ne-nasilnoj atmosferi. Na površini Zemlje mesozderi; zvijeri postaju umiljate na (u) Telosu. Sabljasti tigar uziva u interakciji sa ljudima i hrani se sojinim "biftecima". Ovaj nivo je vazan jer, zajedno sa ostalim, proizvodi dovoljno kiseonika da odrzava biosferu.

JEZIK:

Dijalekti variraju od jednog do drugog grada. Ipak, "Soalra Maru" ili solarni jezik, je zajednicki svima. Ovaj jezik je i u korijenu svetih "površinskih" jezika kao sto su sanskrit i hebrejski.

VLADA:

Savjet Dvanaestorice, sastavljen od sest muskaraca i sest zena, zajedno sa Ra i Rana MU. Rjesavaju kolektivne probleme i sluze kao vodici i zastitnici ljudi. Visoki sveštenik, imenom Adama, takodje je sluzbeni predstavnik.

KOMPJUTERI:

Agartian kompjuterski sistem je zasnovan na amino-kiselini i obavlja niz razlicitih funkcija. Svi podzemni gradovi su povezani sa visoko spiritualiziranom informacijskom mrezom. Sistem prati medjugradsku i galakticku komunikaciju. Istovremeno, obavlja i sve funkcije vazne za individuu: tjelesni vitaminski i mineralni nivo, poducava i podstice duhovni razvoj.

NOVAC:

Ne postoji. Sve osnovne potrebe su zadovoljene. Luksuzni proizvodi se mijenjaju kroz sofisticirani barter sistem.

TRANSPORT:

Pokretne pjesacke trake, liftovi medju nivoima, elektromagnetna vozila (nalik nasim snomobilima). Za putovanje izmedju gradova, stanovnici koriste "tubu" • elektromagnetnu podzemnu zeljeznicu koja razvija brzinu do 5.000 km/h. Stanovnici Agarte su vrlo verzirani u intergalaktickim putovanjima i zvanicno su clanovi Planetarne Konfederacije. Svemirska putovanja su dovedena do savršenstva kao i mogucnost medjudimenzionalnog skoka koji, opet, cini ova vozila "nevidljivima" nasim uredjajima.

ZABAVA:

Teatar, koncerti, umjetnost, holodeks. Holodeks je (trodimenzionalna) igra zasnovana na hologramu; u

njoj se sudionici mogu programirati u bilo koji historijski period i postati dio njega.

PORODJAJ:

Bezbolni tromjesečni period, žena ide u hram na tri dana, dočeka bebu sa divnom muzikom i pozitivnim mislima. Standardno je vodeno poradjanje.

VISINA:

Visina varira u razlicitim gradovima. U Telosu je oko 190•220 cm; najvise su osobe od 3.5 metra u Shambali.

ZIVOTNO DOBA:

Bez ogranicjenja. Smrt sa starenjem tkiva jednostavno nije realnost u Telosu. Vecina stanovnika bira da izgleda u tridesetim godinama, mada, tehnicki, mogu biti stari i nekoliko hiljada godina. Ne vjerujuci u smrt, ova civilizacija nije ni ogranicena smrću. Nakon sto kompletira jedno iskustvo, idividua moze reinkarnirati po volji.

E sad, zasto bi ovaj svijet ispod nasega, dobrovoljno pristajao da ostaje dole i, plus toga, da nas ne kontaktira?

Odgovara izaslanik mreze Agartha, princeza Sharula Aurora Dux, kcerka Ra i Rana MU.

"Naucili smo opasnosti i zaraznost rata i nasilja... i strpljivo smo cekali da i vi izvucete iste zakljucke. Mi smo njezne duhovne konstrukcije. Vasa ruzna misao nam izaziva fizicku bol. Tajnost je bila nasa zastita dosada. Mogli ste nas samo posjetiti putem duha. Ulazi u nase podzemne gradove zavise od cistoce misli i vasih namjera te kapaciteta da mislite pozitivno... "

Nadalje, kaze da "... nekoliko stotina njenih sunarodnika radi na površini. Da bi ostali neotkriveni, prošli su kroz privremeni celijski tretman, koji ih je ucinio fizicki identicnim ljudima na površini. Ali, mogu biti prepoznati po blagoj, osjetljivoj prirodi i pomalo misterioznom naglasku... Svrha njihovog rada je da približi dva svijeta... da dovede ideje, informacije, znanja i nove arhetipove koji ce pomoci da se Planeta ujedini.

Jer, u biti, mi smo jedna Planeta, a ne dvije polovine..."

Konac treceg mjeseca, u Sarajevu je opet neki dan padao snijeg. Sa plina, toplane prelaze na mazut. Popodneva su hladna. Jesenjina ne recitiram vise, njegova balerina je ko zna gdje.

Kad nesto procitamo, u sebi, duboko negdje, znamo da li nam to lezi, je li istina ili ne. I to, na kraju, i jeste jedino mjerilo. One veceri, dvadeset•trogodisnjak nije osjecao ni zimu ni snijeg dok je izgovarao rijeci poetske.

Da li smo spremni da osjetimo i prihvatimo da je ova nasa Planeta puno kompleksnija nego sto je zvanicno predstavljamo i ucimo o njoj?

Jos jednom, istina je duboko u nama.

Mikos

26.03.2000.

Brak. Bracni partneri.

Nije rijedak slucaj da se, nakon deceniju ili dvije zajednickog zivota, on iznenadi kako ona razmislja. Ili, ona ostane 'paf' na njegovu konzervativnost i ne•fleksibilnost.

Ali, ima i suprotnih, pozitivnih primjera.

Ljeta 1998. sam donio dvadeset dvije stranice prvog intervjua Mikosa. Oksana je sa zanimanjem procitala sve. Nakon petog intervjua i preko stotinu stranica teksta, ona je trazila jos. (I danas, ponekad, upita, "jel' nam pisao Mikos"?)

Mikos je Catharian, "radi" u njihovoj centralnoj biblioteci. Kazu da su Katarijani duhovna elita svijeta ispod nas. Razgovor je kanalisan putem telepatskog prevodioca i ide od Mikosa do Greg•a. (Greg, opet, ima vrlo zivu Internet aktivnost, cije poruke primam dnevno. Zadnja stvar za njega bi bila da ga nazovem cudakom. On jednostavno ima fokusirano podrucje interesovanja na duhovno.)

Intervjui su inspirativni. U tolikoj mjeri da ne mora biti bitno vjerujemo li u njihove sudionike.

Odgovore iz intervjua cu znatno skratiti, pojednostaviti i prilagoditi. I pokusati zadržati osnovne ideje.

(Mikos ce biti "M", Greg "G", moji komentari su u zagradi.)

G: Da li su ti poznate religije i mitologije na površini?

M: Da.

G: Da li neke od njih govore o tvojoj rasi?

M: Stare mitologije su govorile dosta o nama.

G: Da li se to nalazi u Starom Zavjetu Biblije?

M: Ponegdje. Naprimjer, gdje se pominje svetenstvo Melchizidek.

G: Da li ste genetski superiorniji u odnosu na nas? Vise esencije?

M: Esencije, da.

G: Postoje li skole gdje mozemo uciti o vama, na primjer Essene Mystery School?

M: Da.

G: Kako bi poredio vas stupanj evolucije sa nama?

M: Mi ne volimo da klasificiramo evoluciju.

G: Da li si visok?

M: U odnosu na sta?

G: Na mene.

M: Da. Visok sam oko cetiri metra.

G: Jesi li mlada osoba?

M: Da. Oko 483,000 godina.

G: Pretpostavljam da imas dosta znanja.

M: Mi uvijek ucimo.

G: Da li ti je Isus poznat? Neki od mesija sa površine?

M: Znamo za njih.

G: Da li su oni kao vi? U znanju?

M: Da, kad smo mladji.

G: Kad ste "mladji"? Vi ste kao oni?

M: Oni su kao mi.

G: Sta je vas cilj? Sta jos morate postici?

M: Vec smo to ispunili.

G: ?

M: Mi smo zivi. U miru smo sa zivotom. U miru sa svakom stvari koji prebiva u prostoru i planeti oko nas.

G: Pitacu te nekoliko tehnickih pitanja. Znas li za letjelice?

M: Postoje razliciti tipovi.

G: Da li vi imate neke koje mi vidimo na površini?

M: Da.

G: Da li su one ovdje da komuniciraju s nama?

M: One mogu komunicirati, da. Letjelice, same po sebi, su rezonantni uredjaji. I bez posade.

G: Da li su u materijalnoj formi?

M: Da.

G: Kako izgledaju?

M: Nekoliko je razlicitih tipova koje su iz razlicitih kolonija.

G: Vi se identificate prema svojim letjelicama?

M: Naravno.

G: Postoje li kanali?

M: Da. Oni sluze kao ulazni portali za druga bica koja zive u vodenim oblastima.

G: Nama je na površini receno da postoje razliciti gradovi u unutrašnjosti Zemlje.

M: Da.

G: I imena kao Shambahallah, Agatha? Da li su ovo stvarna mjesta?

M: Postoje imena koja se odnose na lokacije, da.

G: Da li su ovi gradovi funkcionalni?

M: To su ljudski termini i ne moraju da vaze i za nas.

G: Znas li za tibetantske budiste?

M: Da.

G: Da li su oni u kontaktu s vama?

M: Na odredjenom nivou, da.

G: Koja je potreba njihove komunikacije s vama?

M: Njihova zelja.

G: Oni bi zeljeli zivjeti slicnim nacinom zivota kao i vi?

M: Da. Mirnim zivotom.

G: I oni studiraju puteve za takvim nacinom zivota. Nirvana?

M: To je jedan od mnogih puteva, da.

G: Postoji li neko centralno mjesto ili grad o kome bi zelio govoriti?

M: Porthologos ("Place of ages").

G: Postoje li biblioteke tamo?

M: Da, ja sam bibliotekar.

G: Nije ni cudno da si tako smiren. Mozes li opisati knjige?

M: Postoje mnoge razlicite forme.

G: Mozes li opisati jednu?

M: Bazicni tip, kako bi ste ga razumjeli vi na površini.

G: Da li su velike?

M: Neke od njih, da.

G: Da li imaju stranice?

M: Bazicne knjige, da.

G: Koja bi forma bila iznad bazicne?

M: One koje su kondenzirane u kristalnoj strukturi.

G: Da li te vidite na ekranu? Kako je citate?

M: Zavisi od individualnih vrsta koje citaju • ali, to je tacno, na ekranu.

G: Da li imate umjetnike?

M: Da.

G: Kojim medijima se sluze?

M: Bojama, hologرافskim imidjima.

G: Da li oni rade uljanim tehnikama ili vodenim bojama kao mi?

M: Samo telepatskim mislima.

G: Da li ti je poznat Internet?

M: Da.

G: Kako ga doživljas?

M: Mi nemamo emocija.

G: Dobro. Neke od ovih stvari o kojima razgovaramo ce se naci na Internetu.

M: Da.

G: I to je u redu?

M: Da nije, ne bi komunicirali.

G: Imam pitanje. Vrlo me interesuje mjesto na Antarktiku, "Dugin grad"...

M: Da.

G: Da li znate za ovo mjesto?

M: Poznato nam je.

G: Ko ga je izgradio?

M: Stvaraoci vremena.

G: Je li Rainbow City jos uvijek tamo?

M: Dio jeste. Dio je sa nama.

G: Ako bi neko otisao tamo, da li bi vidio grad?

M: Mogao bi.

G: Ali ga nije lako identificirati?

M: Nije.

G: Sakriven je? Ili, jednostavno star?

M: Vrlo je star.

G: Da li ima bica u Gradu, sada?

M: Ne.

G: Da li je bilo ljudi u poslednjih 50 godina?

M: Da.

G: I gdje su oni sada?

M: Neki su ostali s nama.

G: Da li su sretni?

M: Otisli bi da nisu.

G: Imam pitanje za planet Mars. Da li je i on supalj?

M: Da.

G: To je istina?

M: Dijelovi planete jesu.

G: Da li je Zemlja...? Napravicu ti mali crtez sada. Ovako mi zamisljamo suplju planetu Zemlju. Rupa je na površini na Sjevernom polu i jedna na Juznom polu. A u sredini unutrašnjosti je centralno sunce. Da li tako izgleda Zemlja, u principu?

M: Ne.

G: Kako onda izgleda?

M: Otvori su manji.

G: Koliko milja?

M: Moze biti velika ili mala, kako mi to pozelimo.

G: Znaci, vi u stvari otvarate...

M: Kontroliramo.

G: Kontrolirate prolaz.

M: Da.

G: Da li je na ivicama polova zemaljski materijal?

M: Mi manipuliramo zemaljski materijal.

G: A sto se tice Centralnog sunca u sredistu, da li je to samo uzarena atmosfera?

M: Da.

G: Znaci nema pravog sunca?

M: Ne.

G: Znaci da su oni elektricni isпустиili neku vrst energije da "zapale" atmosferu?

M: Da.

G: Da li je to kontrolirano od Katarijana, takodje?

M: Kontrolirano je od svih koji tu zive.

G: Unutar?

M: Da.

G: Jer su njihova tijela iluminirana?

("Iluminirana", prevedimo to kao duhovno osvjetljena.)

M: Da.

G: Znaci da nemate noci?

M: Nema potrebe.

G: Da li spavate?

M: Odmaramo se.

G: Na primjer, kada bi se neko usetao unutra, moze li se sresti sa bicima?

M: Samo ako je pozvan.

G: Da li imate velike zidove?

M: Postoje.

G: Da li imate "cuvare kapija" na zidovima?

M: Da.

G: Ali, svi se slazu u unutrasnjosti?

M: To je samouprava, demokracija.

G: I ima dosta za jesti?

M: Uvijek je dovoljno svega.

G: Zabave? Plesa i pjesme?

M: Komunikacije, da. Pricana historija je nasa zabava. Price kako je nekad bilo.

G: Puno je prica, hiljade?

M: Zato ga i zovemo Porthologos, "grad vremena".

G: Da li je mnogo objekata, struktura tamo?

M: Ima jedna.

G: Samo jedna?

M: Da. I sve informacije se daju simultano.

G: Sve se dogadja istovremeno!?

G: Porthologos je kao bozje prebivaliste, zar ne?

M: Ne razumijem.

G: Da li je to sveto mjesto?

M: U ljudskim terminima, da.

G: A u vasim?

M: Znanje je uvijek sveto. Kao i iskustvo. Postoje kristalne strukture kojim se mogu koristiti sve druge kolonije. A informacije se mogu koristiti simultano.

G: Mogu li osobe u astralnom tijelu posjetiti vas grad?

M: Da. Mnogi jesu.

G: Mogu li i ja probati?

M: Da. Kada se govori o ovom mjestu postoje velike i divne informacije. Ali, postoje one koji mogu uznemiriti. Ako je informacija uznemirujuća za um, fizičko tijelo se može izmijeniti.

G: Adaptirati?

M: Ne. Mijenja se i postaje gusce.

G: I to nije dobro?

M: Više nisi u mogućnosti da posjećuješ ovo mjesto u fizičkoj formi, jer postoji različita frekvencija.

G: Nisam baš potpuno razumio.

M: Ako se uznemiris, uzbudis, ili postanes uplašen!

G: Ako, na primjer, procitam vrlo čudne stvari?

M: Da.

G: Znači da bih morao da citam samo spiritualne i zabavne stvari da bih ostao tamo?

M: Sve je relativno. Postoje četiri lokacije Porthologos•a koje su ovdje.

G: One su kao otvorene biblioteke?

M: Da.

G: I od cega su napravljene?

M: Kristala i svijetla. Postoji i nešto gusci materijal koji radi kao reflektor. Imamo i stijene. One odbijaju svjetlo i gustocu.

G: Volio bih govoriti s tobom u budućnosti. Je li to u redu?

M: Bazično predstavljanje je uvijek prihvatljivo i neophodno.

(Slično je i kada novinari unaprijed pošalju pitanja intervjuiranima. Da bi se ovi pripremili i ocijenili vrijedi li govoriti sa novinarima.)

G: Interesira me vaš obiteljni život? Imate li obitelji?

M: Da.

G: Koliko velike?

M: Nekoliko stotina u jednoj.

G: Mora da se međusobno izuzetno volite?

M: Diskriminacija ne postoji kod nas.

G: To je duboko, zar ne?

M: To je neophodno.

G: Nesto kao kršćanska ljubav?

M: U bazičnoj formi, da.

G: Dok je bio na površini Planete, da li je Krist znao za Katarijane?

M: Da.

G: Da li je bio prijatelj s vama?

M: Bio je.

G: I gdje je sad on?

M: S nama. I s vama.

G: Znači da je njegovo tijelo na mnogim mjestima?

M: Njegovo tijelo je zemaljsko, da.

G: I on je "božjeg" porijekla?

M: Forma božanskog, da.

G: Kao i svi mi?

M: Naravno.

G: Hvala na dolasku. Dio ovoga će se naći na Internetu.

M: To je u redu. Tvoje intencije su mi poznate.

G: Volio bih opet razgovarati.

M: Znas gdje sam.

(Kraj prvog intervjua.)

G: Da li su ti poznate price ljudi koji tvrde da su putovali u unutrašnjost Zemlje? Jedna od njih je knjiga "Smoky God" o Norvezaninu koji tvrdi da je sa svojim ocem imao to iskustvo? (Knjigu sam procitao lani. Stotinjak zilvernovskih stranica je napisano koncem proslog stoljeca. Mozda im posvetim jedan buduci prilog.)

M: Da. Mnostvo informacija je dodato i izmisljeno. Od strane onih koji su editirali knjigu. Stvarni utjecaj njihovog iskusstva previse bi uzbudio javnost njihovog vremena.

G: Razumijem?

M: Kako je on?

G: Olaf Jensen? Cini mi se da je umro u 87. godini u Glendale•u, u Kaliforniji. Da li si ga sreo?

M: Ne.

G: On je prezivjeo put, ali njegov otac...

M: ...nije.

G: Da li je istina da je umro na putu ili nesto drugo?

M: Njegova zelja da ostane je nadjacala onu da ode odavde.

G: Mnostvo je ilustracija u knjizi koje opisuju gigante unutra. Da li su te ilustracije primjenjive na sadasnje vrijeme?

M: Trenutno, da.

G: Da li ima mnogo promjena u unutrašnjosti gdje zivite?

M: Promjene su jako spore.

G: Da li je Zil Vern ikada posjetio unutrašnjost?

M: Ona mu je poznata. Njegova familija je bila ovdje.

G: Obitelj koja ga je odgojila?

M: Da.

G: Da li je on sada tamo?

M: Nije.

G: Da li ti je poznat admiral Byrd?

M: Poznat mi je.

G: On je, navodno, otisao na oba pola i ulazio je u unutrašnjost.

M: Da.

G: Da li su ti poznata njegova putovanja?

M: Da.

G: Da li je do njih i doslo?

M: Da.

G: Da li mu je neko od vas pomogao u pisanju njegovog dnevnika ... ili dobijanju informacija?

M: Ne direktno. Ali je vidio letjelice kako ulaze, "cudna svijetla na nebu".

G: Ali on nikada nije usao unutra?

M: Dosao je do ulaza.

G: Da li njegov dnevnik zapravo opisuje...

M: Da.

G: ...sta je vidio na svom putovanju?

M: Najvise dokle je sezala mogucnost da shvati ono sto je vidio.

G: Znas li za dusu pod imenom Tesla?

M: Znam.

G: Da li je on bio iz Unutrasnjosti?

M: Da.

G: Imate li mamute koji su nekad bili brojni na površini?

M: Da.

G: Da li žive u miru sa Unutrasnjosti?

M: Ne bi u protivnom bili ovdje.

G: Da li imaju viši nivo svijesti nego što mi pretpostavljamo?

M: Da. Ali trenutno ih premjestamo.

G: Premjestate, gdje?

M: Na drugu planetu.

G: U našem sunčevom sistemu?

M: Da.

G: Mogu li znati ime planete?

M: Ne sada.

(Kraj drugog intervjua.)

G: Postoji plan kada će sva bića morati da odu sa Zemlje. Da li će biti neka bića koja će ostati ovdje?

M: Da.

G: Katarijani...ili?

M: Reptilijanci. Dolazi do određenih prirodnih promjena u Unutrasnjosti i oni to koordiniraju. Oni rukovode takvim promjenama već mnogo milenijuma.

M: Mi smo se morali evakuirati nekoliko puta za mog životnog vijeka (483.000 godina). Vrijeme dolazi kada ćemo imati još jednu evakuaciju. Ovaj put većina živog svijeta će napustiti planetu s nama.

G: Znači, doći će do sustinske promjene u energije Planete?

M: Da, tačno. Trenutno je suviše bića koja naseljavaju površinu. Stoga je veliki pritisak i na unutrasnjost.

G: Koji je direktan utjecaj na nas?

M: Osnovne mentalne, spiritualne i fizičke promjene kod ljudi.

G: Da li to znači da se mi sporo duhovno razvijamo?

M: Djelomično. Posmatrajuci ljude uocili smo da se vrlo često odmicu od značajnih stvari.

G: Kao na primjer?

M: Individualna evolucija, na primjer. Kulturni standardi. Mnogi od vas su zaboravili na drevne mudrosti. Vi ste nasi potomci. Kada smo bi dosli na ovu planetu... da je razvijemo, nadali smo se da će razvoj života ici istim tempom i u Unutrasnjosti i na površini. I mi smo nekada živjeli na površini. Kako su se promjene desavale u evoluciji svijesti • tako se civilizacija kretala dublje pod površinu. Zbog zaštite, sklonista, sigurnosti. Mi smo oduvijek bili historičari, čuvari znanja, bibliotekari...

M: Mi imamo veću koncentraciju kiseonika nego vi na površini. Vi biste mogli disati ali je atmosferski pritisak veći. Mi smo bliže centru zemlje i gravitacijskom središtu.

G: Bio bi veći pritisak na naše tijelo.

M: Da. Ipak, 36.000 ljudi živi u Unutrasnjosti.

G: Da li su oni samo u jednoj oblasti?

M: S vremena na vrijeme se kreću okolo.

G: Da li se slazu dobro sa ostalima?

M: Da. Okolis je relativno kontroliran. Kristal zna misli svih onih koji su prisutni.

G: Postoji li Katarijani koji su stari milijardu godina?

M: Da.

G: I izgledaju mladoliko?

M: Da.

G: Znaci, oni su fizicki besmrtni iz nase perspektive?

M: Da. Iz vase perspektive."

(Kraj petog intervjuja.)

O: "Semire, sta si pisao danas?

S: O tvom zivotu.

O: Jesil' napisao da me volis?

S: Pa, nisam.

O: Nesto lose?

S: Ne, pozitivno.

O: Hocemo li, Semire? Trebamo krenuti za pet minuta.

S: Hocemo."

Patent No. 1096102

28.03.2000.

Gospodin Marshall Gardner iz Aurore, Illinois, je svojevremeno podnio prijavu za patent Americckoj Federalnoj Agenciji za Patente. Nakon dugogodisnjeg istrazivanja dao je naucno utemeljenje teoriji koja potpuno odudara od uvrijezenog misljenja javnosti. Nakon 18 mjeseci, 12.05.1914. Americka Agencija mu je odobrila patent broj 1096102 i izdala naucni certifikat o valjanosti teorije. Prva verzija teorije izašla je kao knjiga na 240 stranica. Osam godina kasnije, isti autor, nastavljajuci da prikuplja dokazni materijal iz oblasti astronomije i polarnih ekspedicija, objavljuje novo izdanje knjige na 450 stranica. Godina je 1920.

Naslov knjige je: "Putovanje u Unutrasnjost Zemlje" sa podnaslovom "Da li su polovi zaista otkriveni". Patent, a i knjige, postaju povjerljivom vojnom tajnom. Neki tvrde "najpovjerljivijom" svih vremena.

I, ako nismo pristalice svih teorija obradjenih dosada, ovo je jedna od onih koje nas ne ostavljaju ravnodusnim. Umjesto odbacivanja ili objeruckog prihvatanja, mislim da se tema uklapa u ciklus "Alternativne historije".

I da nam daje povoda da se zamislimo nad vlastitom agresivnoscu i sebicnoscu. (Bez obzira da li prica o svijetovima u Unutrasnjosti ostaje samo prica i nista vise, ona nas kao takva upozorava da duhovno superiornija bica ne zele s nama dijeliti isti prostor. Dok se emocionalno i duhovno ne procistimo.)

Ukratko.

U pocetku, prije 4-5 milijardi godina, Zemlja je jos uvijek bila sireca lopta super-vrueceg rotirajuceg plina. Postepeno se pocela skupljati dok se hladila. Zakoni fizike traze da se plinovi koji se hlade zgusnjavaju. Samo-centrirajuca gravitacijska sila je smanjivala dijametar plinovite lopte... ali do odredjene tacke.

(Upravo na ovom mjestu nastaje razlika izmedju Gardnera i stare teorije o formiranju nase Planete. Ta teorija govori da se te zgusnjavanje nastavilo sve dok Zemlja nije postala tecna u sredistu. Prema Gardneru, ovaj scenarij vazi samo za velika svemirska tijela, ponajprije sunca. Ali, to ne vazi za tipicne planete.)

Drugi faktor je centrifugalna sila. I dok gravitacija nastoji da uvuce sav materijal prema centru, postoji i suprotna sila. Centrifugalna. Dvoboj dvije prirodne sile ide do momenta dok se ne postigne balans. Prema Gardneru, on nastaje kad se formira sfera radijusa 8.000 milja.

Nadalje. Centrifugalna sila ima jos jednu karakteristiku koju ne treba smetnuti s uma. Uzmimo primjer vode u kadi. Okupamo se. Dignemo cep. Voda se prazni iz kade. Oko rupe se ubrzo stvori vir (vorteks): prazan prostor sa ubrzano-rotirajucim materijalom. Primjenimo isti princip na nasu Planetu u doba dok se stvrđnjavala. Na desnim rotacijskim zavrsecima (danas ih zovemo "polovima"), centrifugalna sila je bila znacajno slabija nego na ekvatoru. Stoga je na ekvatoru ova sila zadržala cvrsti materijal u radijusu od oko 8.000 milja. Iduci ka polovima bila je manje uspjesna i kontrakcije su prestale 1.400 milja pred polarnim regionima.

Zakljucak? Prirodnim kompromisom nasa Planeta je nastala kao suplja lopta sa polarnim otvorima od 1.400 milja (2.000 kilometara)!

I jos dalje. Gardner tvrdi da je u samom centru ove lopte, proporcionalno mala sredisnja lopta ("unutrasnje sunce"). Izmedju zemljine kore i sredisnjeg sunca je raspolozivi slobodni prostor. Dokazi se ponovo naslanjaju na karakteristike centrifugalne sile. Naime, ona ne samo da je slaba na polovima, nego je slaba i u samom sredistu rotacije.

(Sjetim se sedamdesetih, dodje Zdravka u posjetu, mi upalimo gramofon na najjace, mama zatvara usi. Kad malo bolje pogledamo gramofon, primjetimo da je u centru uvijek bilo prasine. Okrenimo gramofon na "78" sve ce se razletiti osim prasine u sredistu rotacije. To je ta slaba centrifugalna sila.)

Bazirano na njegovim studijama planetarne nebule kroz observatorijske fotografije, Gardner je zakljucio:

- tvrdi Zemljin omotac je debeo oko 800 milja,**
- polarni otvori su oko 1.400 milja široki,**
- gravitacioni sredisnje sunce u planetarnom centru je radijusa 600 milja,**
- konstantni sudar toplog sa hladnim polarnim zrakom uzrokuje stalnu pokrivenost polarnih otvora sa viseslojnim gustim oblacima.**

U nastavku, ispitivanjem niza polarnih ekspedicija, nametnule su se nove misterije, kao:

- **dramaticno poboljšanje klime sto se vise priblizava polovima,**
- **bizarnost cuvene Aurore Borealis (rijec je o "sjevernim svijetlima"),**
- **ekscentricno ponasanje kompasa priblizavanjem polovima.**
- **dramaticno povecanje biljnog i zivotinjskog svijeta priblizavanjem polovima,**
- **kamenje, drvece, prasina, polen i blato nadjeni na vrhovima ledenih brijegova,**
- **anomalijsko ponasanje radio-valova u polarnim regionima,**
- **gravitacijski porast izmjeren na polarnom vrhu, dovoljan da odrzava odvojenost slane i slatke vode,**
- **cudna situacija sa sjevernim Eskimima, narodom sa unikatnim jezikom, cija oralna tradicija kaze da su potekli iz toplih zemalja, jos sjevernije, sa konstantnom dnevnom svijetloscu,**
- **dubina polarnog mora i jako juzno strujanje na Arktiku,**
- **perfektno ocuvani svjezi mamuti pronadjeni u ledu**

Devetnaestog februara 1947. admiral Richard Byrd je napustio bazni kamp "Arctic" i odletio sjevernije. Godinama nakon toga ostala su nagadjanja sta se stvarno desilo za vrijeme toga historijskog leta i da li je admiral Byrd zaista letio "iza" Pola u Unutrasnjost te se sreo sa naprednijim bicima koji su mu dali poruku za covjecanstvo.

Uglavnom, po njegovom povratku u Washington, 11. marta 1947. on je stavljen pod striktnu kontrolu medicinskog i vojno-sigurnosnog tima. Nije se oglasavao godinama. Bio je vojnik i ponasao se u skladu sa naredjenjima.

Iz njegovog, navodno, tajnog dnevnika i objasnjenja uz njega idu slijedeci ulomci:

"Tokom svog arktickog leta od 1.700 milja "iza" sjevernog pola, radiom je javio da je ispod vidio, ne snijeg i led, vec kopno prekriveno planinama, sumama, zelenom vegetacijom, jezerima i rijekama... a na proplancima je zapazio cudne zivotinje koje su ga podsjetile na mamute...

U januaru 1956. admiral Byrd je vodio jos jednu ekspediciju, ovaj put na Antarktiku i tamo je usao 2.300 milja "iza" juznog pola. Radio izvjestaj iz tog doba kaze da je Byrd izjavio da je... nasa ekspedicija otkrila ogromno neistrazeno novo tlo... Oblast iza pola je srediste velike nepoznanice."

Za desetak dolara se, 45 godina nakon poslednjeg Byrd-ovog putovanja, moze naci u prodaji knjiga pod naslovom "A Flight to the Land Beyond the North Pole - Missing Diary of Admiral Richard Byrd". Centralni momenat knjige je slijedeca prica:

"Zelimo vam dobrodoslicu na nasim prostorima, admirale", obratio mi se covjek kojemu se iskustvo ogledalo na licu. Sjedio je za dugim stolom. Sklopio je prste i nasmijesio se. Govori tiho i nastavlja: "Pustili smo vas da udjete zbog vaseg karaktera i zbog toga sto ste poznati na povrnsini, admirale."

"Na povrnsini?", zaustio sam.

"Da, vi ste u oblasti Arianni, u Unutrasnjosti Zemlje. Necemo odugovlaciti sa vasom misijom i

otprat ćemo vas uskoro natrag na površinu. A sada bih vam, admirale, zelio reci zašto ste ovdje. Nasa zanimanje za površinu je pojačano kada je vasa rasa eksplodirala prve atomske bombe nad Hirosimom i Nagasakijem. To je bilo toliko alarmantno da smo poslali nase letjelice, "Flugelrads", da istraže šta je to vasa rasa uradila."

(Cini mi se da smo pominjali ove letjelice u jednom prilogu iz prvog toma. One su letjele uporedo i sa saveznickim i nacistickim avionima koncem Drugog svjetskog rata. Obje strane su mislile da su ih poslale suprotne strane kao spijunske avione bez posade. Inace, ova tema se dosta rabila i na TV-u kao nerazjasnjena misterija iz proslg velikog rata.)

"To je sada, vec, historija. Ali, dopustite da nastavim. Vidite, mi se dosada nismo nikada mjesali u vase rasne i barbarske sukobe. Ali, sada je drugacije. Vi ste ovladali odredjenim silama koje nisu za covjeka, atomskom energijom. Nasi izaslanici su vec poslali poruke silama vaseg svijeta. No, one su se oglasile na nasa upozorenja. Vi ste danas izabrani da budete svjedok ovdje kako biste se uvjerali da nas svijet zaista postoji. Kao sto vidite, nasa kultura i nauka su mnogo hiljada godina ispred vase rase, admirale."

"Ali, kakve to veze ima sa mnom?", prekinuo sam ga.

Njegove oci kao da su duboko prodrle u moj um. Nakon sto me studirao nekoliko trenutaka, odgovorio je: "Vasa rasa je dostigla tacku sa koje nema povratka. Neki od vas bi radije unistili citav svijet nego se odrekli vlasti i sile kojom raspolazu... Mi smo vas od 1945. pokusali kontaktirati, ali nasi napori su docekani agresivno...Na nase letjelice ste pucali... Sada se, sine moj, priprema velika oluja u vasem svijetu. Nauka nece nuditi sigurnost. I sve moze završiti u opcem kaosu... Ovaj prethodni rat moze biti samo uvod u drugi, mnogo opasniji. Odavde, to mozemo sagledati mnogo jasnije nego vi... U daljoj buducnosti vidimo da ce, iz vase ruinirane civilizacije, izaci novi svijet koji ce potraziti sigurnost kod nas. Kada dodje to vrijeme, mi cemo vam izaci u susret i pomoci ozivljavanje vase kulture i rase... Mozda cete, do tada, uvidjeti besmislenost rata i razaranja... i nakon toga, vasa nauka i kultura ce se posvetiti izgradnji novog pocetka..."

A ti se, sine moj, vrati na površinski svijet sa ovom porukom."

Cini se da se nas sastanak ovim primakao kraju. Stajao sam za momenat kao u snu... ali, znao sam da je ovo bila stvarnost. Iz nekog razloga sam se naklonio, iz respekta, valjda. Moji divni domacini, koji su me doveli ovdje, ponovo su bili sa moje strane. "Ovim putem, admirale", pokazali su. Okrenuo sam se jos jednom prema "Ucitelju". Blagi osmijeh na drevnom licu. "Zbogom, sine moj", rekao je. Mahnuo je i nas sastanak je time bio završen."



Admiral Richard Byrd, legendarni istraživač Antarktika i južnog pola, navodno je, u svom dnevniku, pisao o posjeti u unutrašnjosti Zemlje.

The Skulls

2.4.2000.
Houston

Ovaj vikend u kinima obilježava premijera filma "The Skulls" (lobanje). Solidna reklama je prethodila njegovom pojavljivanju. Uvod filma donosi tekst:

"Tajna društva su plod tradicije na elitnim američkim univerzitetima. Ova udruženja postoje već skoro 200 godina i predstavljala su izvor za buduće predsjednike, senatore i vlasnike korporacija. Svake godine, manje od 1% najbogatijih i najuspješnijih studenata postaje članovima ovih ekskluzivnih društava čime im se garantira uspjeh u budućnosti i pomoć ostalih članova. Jednom član, zauvijek član..."

Sat i po filmske price predstavlja triler sa temama o moci, ubistvima i ljubavima...

Scenarij za film je napisao John Pogue koji je imao iskustvo iz prve ruke dok je studirao na Yale University.

Nakon odgledanog filma pregledao sam reakcije vodećih kritičara. Nepodijeljeno misljenje petnaestak americkih novina je da je rijec o "kontradiktornom, absurdnom filmu, ne-preporucljivom za gledanje, losoj prici itd..."

Sta to toliko zulja americki medijski establiment?

Mada to u filmu nigdje konkretno ne pominju, ocito je da je elitisticka organizacija "The Skulls" asocijacija na "The Skull and Bones Society" sa Yale University. Slicne postoje i na: Princeton, Cornell, Penn, Brown, Harvard-u itd. Iz "The Skull and Bones Society" se regrutuju kadrovi za tri daljnja elitisticka udruzenja: Bilderberg, CFR (Council on Foreign Relations) i Trilateral Commission (o njima smo govorili lani i pritom istakli da su svi americki predsjednici u ovom stoljecu, osim jednoga, imali clanstvo u ovim udruzenjima). Nadalje, kadrovi sa Yale-a, su:

Bush, Rockefeller, Luce ("Time"), Stanley ("Morgan Stanley), Davison ("Morgan Guaranty Trust"), Gates ("Union Pacific", "Boeing"), Davenport ("Fortune Magazine")... Svi su se oni zavjetovali na sutnju.

Prema tradiciji, poslednju godinu na Yale-u, selektira se petnaest (i svake godine, samo petnaest) novih clanova. To daje broj od 2.500 clanova u zadnjih 150 godina. Danas ih je oko 500 zivih. Godisnji sastanci su u njihovom zamku na Deer Island na rijeci St. Lawrence River.

Govoreci o tradiciji, udruzenje je osnovao general William Huntington 1833. sa Alphonso Taft-om (koji je, opet, 1876. postao ministar rata). Taft-ov sin William Howard Taft je bio jedini americki predsjednik koji je imao i funkciju vrhovnog suca.

I, korak unatrag, americki red "lobanje i kostiju" je proizasao iz njemackog tajnog drustva kao "Chapter 322". I tu dolazimo do Illuminata, istih onih koji su XVII i XVIII stoljecom vladali Evropom i za koje se tvrdi da su iza danasnjeg "Novog Svjetskog Poretka".

Kip Hathan Hale-a, (prije vise od 200 godina) diplomca Yale-a i clana "The Skulls and Bones" nalazi se u okviru kampusa Yale-a. Kopija kipa se nalazi i ispred sjedista CIA-e u Langley, Virginia. I, na koncu, druga kopija se nalazi ispred Philips Academy u Andover, Massachusetts. U tu je skolu, koje li "slucajnosti", isao George Bush sr., prije svog studija.

U ovoj se zemlji nista ne desava slucajno. Barem kada su elite u pitanju.

A ako na površinu izroni neko nepredvidjeno, kao recimo onaj katolicki americki predsjednik, onda se nadje dovoljno mocna koalicija da tu "gresku ispravi". Rodney Stich u svojoj knjizi "Defrauding America" daje detalje tajnog snimanja telefona Edgar Hoover-a (cetiri decenije sefa FBI-a). Na kaseti su glasovi Nelson Rockefeller-a, Allen Dulles-a (bivseg ministra vanjskih poslova), Lyndon Johnson-a (buduceg predsjednika), mladog obavjestajca CIA-a i biznismena George Bush-a i Hoover-a. Godina? 1963!

Tema? Atentat na Kenedija.

Druga kaset, iz druge knjige (Niksonov sef osoblja H. Haldeman, "The Ends of Power", kasete iz afere Watergate) donosi novu potvrdu; Nikson trazi da se zaustavi daljnje istrazivanje FBI-a u aferi

Watergate jer bi to moglo otkriti njihovu umijesanost u "onu stvar sa Zaljevom Svinja". Prema Haldemanu, Nikson je atentat na Kenedija uvijek nazivao "The Bay of Pigs Thing". Na toj kaseti Nikson diskutira ulogu Busovog partnera Robert Mosbacher-a pominjuci "Kubance" i "Teksasane". "Teksasani" su mu Bush, Mosbacher i Baker (Bushov ministar vanjskih poslova).

Suplje planete

2.4.2000.

Da li je moguće da bi neka od planeta naseg suncevog sistema mogla biti suplja? Naucnici nedvojbeno odgovaraju: "Ne!"

I sta to znaci "suplja"? Par stotina kilometara radijusa ili nekoliko hiljada? Zar ne bi takva planeta kolapsirala sama po sebi?

Da bi se odgovor posmatrao u drugacijem svijetlu, podjimo od premisa astronoma. Ako pretpostavimo da je neka planeta, recimo Mars, suplja slijedi poredjenje sa Zemljom. Sa njenom masom i orbitalnim ponasanjem. Masa je odredjena razlicitim eksperimentima izvodjenim na nasoj maticnoj planeti.

Astronomi su polazili od premise da je Zemlja solidna, cvrsta masa. Ako bi Mars zaista bio supalj, onda bi njegova masa bila ridikulozno mala u odnosu na Zemljinu. Posto ovo nisu mogli potvrditi, zakljucili su da Mars nije supalj. Niti bilo koja druga planeta ili mjesec.

Obrnimo situaciju. Pretpostavimo da je Zemlja suplja. U tom bi slucaju odstupanje bilo kojeg drugog nebeskog tijela od Zemljine mase bilo uocljivo. Ali, ta diskrepancija ne postoji. Ergo, onda bi sve nama bliske planete i mjeseci trebali biti suplji, jer im je orbitalno ponasanje u skladu sa Zemljinim.

Nauci jedini problem prestavlja Pluton koji pokazuje iznimno visoku masu u poredjenju sa svim drugim planetama. Ili Pluton ima u susjedstvu planetu pratioca. Ili, pak, Pluton predstavlja jedinu solidnu planetu u suncevom sistemu.

Prikljucimo seizmologiju diskusiji. Ona bi trebala potvrditi da li nam je planeta suplja ili ne. I, u stvari, seizmologija decidno kaze da centar Zemlje nije u cvrstom stanju. Standardna interpretacija je da mora biti u tecnom. Ali, da li je to samo interpretacija bazirana na netacno pretpostavljenoj masi Zemlje? Uostalom, rezultati bi bili vrlo slicni i da postoji supljina u centru Zemlju koja sadrzi samo razlicite plinove.

VENERA

Jos prije 110 godina astronomi su uocili sjajne "polarne kape". Pokusavali su da ovu pojavu vezu za godisnje sezone. Ali, bezuspjesno. Venera se jednostavno ponasala drugacije nego sto se predvidjalo

(zasto li kazu da zene poticu sa Venere?).

Pretpostavimo da je Venera suplja i da ima "unutrasnje sunce". Ili, recimo, izvor nuklearne fisije u sredistu planete koji, s vremena na vrijeme, izbacuje svijetlost prema polarnim regionima osvijetljavajući ih.

Dr. Barlett, jedan od direktora Sekcije za Merkur i Veneru Britanskog Astronomskog Društva pisao je pocetkom stoljeca o ovom fenomenu. Slicno je i sa trenutacnim direktorom istoimene sekcije u istom Društvu koji vec decenijama pise o ovm cudnom i rijetkom fenomenu. Njegovi naucni papiri upucuju na enormnu supljinu unutar Venerinih polova.

(ZEMLJIN) MJESEK

Astronomi vec dugo u upotrebi imaju termin TLP (Transient Lunar Phenomenon). Njime se identificiraju bizarni fenomeni kod kojih plin, vodena para i raznobojna svijetla izlaze na površinu iz unutrasnjosti Mjeseca.

Objasnjenje? Ovo se smatra anomalijama, odstupanjem od "normalnog". Pretpostavimo da je Mjesec supalj i da ima neku vrst atmosfere unutar, koja povremeno "curi" kroz otvore i tunele prema vani, površini... da bi se vratila natrag silom gravitacije.

MARS

Fenomen "polarnih kapa" na Marsu nije nepoznat siroj javnosti. Poslednja izgubljena letjelica ("Mars Polar Lender") imala je zadatak da istrazi dostupnost vode na polovima.

ZEMLJA

1. Stali smo kod seizmologije. Zamislamo zemljotres; od epicentra se sire valovi koji se mogu detektirati. Da budemo precizniji: sire se kroz tvrdnu masu, zemljinu koru. Zemljotres u Houston-u se ne moze detektirati na drugoj stani globusa - negdje oko Indonezije. Razlog? U centru Zemlje nema kore, cvrste mase. I, naucnici kazu, centar Zemlje je tecan, a kroz tecnost se ova vrst valova ne krece. Pristalice teorije "Shear waves" tvrde nesto drugo: razlog je to sto je centar Zemlje supalj - ispunjen zrakom i prostorom. A kroz njih se ovi valovi ne mogu kretati.

2. Slicno je i sa "Pulse waves" teorijom. Zvucni valovi se ne sire kroz prostor i zrak, ali se savijaju (kreću) oko Zemljine kore (koja je nalik školjki). I izlaze, znatno oslabljeni, na drugu stranu. Njihova se putanja savija iduci od površine ka unutrasnjosti. U jednom momentu, kada naidju na suplju unutrasnjost Zemlje, izmedju 103 i 143 stupnja, ne moze se detektirati njihovo prisustvo. Oni valovi koji dosegnu izvan 143 stupnja reflektiraju se od površine. Ali su slabiji, jer su morali putovati dvostruko brze zaobilazeci centralnu supljinu.

3. Nadalje, naucna je tvrdnja da je veci pritisak sto se ide ka centru Zemlje. I zbog njega centar mora biti tecan i time se opravdavaju efekti gornje dvije teorije.

Ipak, prisjetimo se nasih casova fizike. Učili su nas da je centar gravitacije negdje u sredistu Zemlje. I pritisak se smanjuje sa dubinom kako se centar priblizava. Sve stvari postaju bestezinske zbog ubrzanja gravitacije u svim pravcima prema masi.

Ima li onda tecne usijane lave u centru planete ako nema pritiska da je izazove?

4. Vjerovatno glavni dokaz da je nasa Planeta solidna, cvrsta masa je njena kalkilirana gustoca. Ona je izvedena iz Njutnove gravitacione formule koji se koristio Kavendisovom gravitacionom konstantom. Ona daje Zemlji prosjecnu gustocu od 5,5 gm/cc. Stijene na površini Zemlje su gustoce 2,7 gm/cc u prosjeku. Znaci da bi se, iduci ka unutrašnjosti, moralo nailaziti na sve gusci materijal. U prosjeku, gustoce zeljeza ili 8,3 gm/cc. Matematicki prosjek $(2,7 + 8,3 = 10,5$ podijeljeno sa $2 = 5,5$).

U e-mail-u nasoj grupi (26.01.1999.) Vern Atkinson-a citam slijedece:

"... Kavendis je napravio pogresku u kalkuliranju svoje konstante jer tokom svog eksperimenta nije uzeo u obzir dva seta sile zakrivljene tezine. I, umjesto da rezultate raspodijeli na dva seta, on ju je dodijelio samo jednom i krivo odredio gravitacionu konstantu. Korigirana gravitaciona konstanta tako dobiva vrijednost od 1,38 umjesto 5,5."

Dalje mogu i ja racunati. Ako je gustoca Zemlje na površini 2.7 onda se prema unutrašnjosti smanjuje. Posto je gustoca vode 1,00, slijedi zakljucak da je vecim dijelom unutrašnjost Zemlje - suplja! Jer bi tekucina i stijene na površini bile znatno iznad ocekivanog 1,38.

5. I, poslednji za danas, prilog zasto bi Zemlja trebala biti suplja. Kod velikih zemljotresa ustanovljeno je da Ona odzvanja kao zvono sa periodom od 54 minute. To bi mogao biti i finalni dokaz da je Ona i suplja kao zvono.

U sporadicnim, misticnim znanjima Tibeta koji ponekad dopiru do nasih usiju, posebno je mjesti teorije Shamballa. Ukratko, ona kaze:

" Gaja je velikodusna i dobrocudna majka koja stiti svako od svojih stvorenja. Gaja je istovremeno i zivo bice i celija makrokozmičkog organizma koje ucestvuje u evoluciji, a koje mi nazivamo Bogom.

Duboko ispod 800 milja zemljine kore, u sredistu u kojem lezi centar gravitacije, otvara se unutrašnja supljina. Ona je osvjetljena sa solarno-kineticnom energetskom masom koja je 600 milja široka i emitira radijaciju. U susretu sa unutrašnjom atmosferom ona postaje svijetlost, toplota i zivot.

Supljina je radijusa 5.800 milja i osvjetljena je konstantnom, blagom, zlatnom svijetloscu koja kreira tropsku klimu koja omogucava raskos prirode.

Gajini magnetni polovi se otvaraju u ciklicnim udisajima od 24 sata svakih sest mjeseci. Otvori dosezu 1.400 milja i predstavljaju dvije od devet cakri (vitalnih centara) koje Gaja ima. Osnovna cakra je u planetarnom centru, unutar solarnog energetskog nukleusa koji iluminira Unutrašnjost. Ovdje pociva Gajina kosmicka moc. Sva sile materije, energije i dimenzije vremena/prostora ovdje imaju izvor.

Preostalih sest cakri su smjestene na ekvatorijalnim crtama 60 stupnjeva jedna od druge. Svaka od njih oznacava razlicit aspekt Gajine egzistencije.

Unutar zemlje zivi veliki broj bica razlicitih kultura i tradicija. Oni se razlikuju i po razlicitom nivou zivotne frekvencije, koja opet zavisi od dostignutog evolutivnog stupnja.

Pojedine rase okupiraju gigantske pecine i podzemne prostore u Unutrasnjosti, komunicirajuci jedni sa drugima preko tunela. Ovdje se mogu naci neki cuveni gradovi naseljeni bicima sa površine koji su emigrirali u drevna vremena. Oni zive na mnogo visem nivou u poredjenju sa ljudskom rasom, u perfektnoj simbiozi sa planetom i zivotnim realitetom.

U podzemnim prostorima se nalaze i tajne baze vanzemaljskih grupa. Neke od njih su u kontaktu sa okultnim silama na površini zemlje, dok su druge u vezi sa Agartinim operativnim sistemom.

Etericni grad Shamballa je najvisi izraz ove unutarnje civilizacije koji vibrira na solarnim frekvencijama. Tu se kreativna ideja i astralni program za Gajinu evoluciju razvija. Tu prebivaju i najstarija bica, na najvisim frekvencijama, koji posjeduju Suncevu Gnosticku Svijest. Oni su prvi stanovnici Gaje i stvaraoci ljudske rase. Prethodno su dosli sa Sirijusa, a jos prije sa Oriona odakle potjece njihova dinastija..."



Fenomen "sjevernih svijetala", odnosno aurore borealis, se smatra anomalijom. Naucna objasnjenja o sudaru suncevih cestica sa Zemaljskim plinovima je labava. Hipoteza o supljoj planetarnoj lopti baca drugacije svijetlo na ovaj problem.

Atlantida

9.4.2000.

Platon je bio Sokratov učenik sve dok se Atenjani nisu surovo obracunali sa Sokratom 399 godine p.n.e. Nakon toga, Platon puno putuje, ukljucujuci i put u Egipat. Kada se ponovo skrasio u Ateni, osnovao je Akademiju, skolu nauke i filozofije, pretecu danasnjih univerziteta. Njegov najpoznatiji učenik je bio Aristotel.

Zahvaljujuci brizljivom cuvanju dokumenata, mnostvo Platonovih radova je sacuvano. Bilo u formi pisama ili dijaloga. Danas cemo pomenuti dva: "Timeaus" i "Critias". Njihov znacaj je izuzetan; to su jedini znani originalni radovi koji pominju otok iz naslova danasnjeg priloga: Atlantidu.

"Timijus" i "Kritijas" predstavljaju dijaloge vodjene izmedju Sokrata, Hermokrata, Timijusa i Kritijasa. Kao prilog ranijem razgovoru o idealnom drustvu, Timijus i Kritijas su ispricali Sokratu pricu koja "nije fikcija nego istinita prica". Prica je o konfliktu izmedju drevnih Atenjana I Atlantidjana preko 9,000 godina prije Platonovog vremena (12,000 godina distance od nas). Prica o Atlantidi je prenesena Solonu od strane egipatskih svestenika. Solon je ispricao Dropidu koji je bio pra•pra•djeda Kritijasu. On je, pak, pricu cuo od svog djeda, cije je ime takodje bilo Kritijas.

"Sokrat: ...Vrlo dobro. A koja bi to bila cuvena drevna prica koja nije samo legenda, nego stvarna cinjenica?

Kritijas: ... U egipatskoj delti, u grad Sais, stigao je Solon kojeg su docekali sa velikim pocastima... Razgovarao je sa svestenicama koji su bili cuvari drevnog znanja...Tamo je otkrio stvari koje nijedan Helen prije njega nije znao o starim vremenima..."

(Iz Platonovog doba podjimo jos unatrag, u drevni Egipat.)

"Solon: ... Zelio bih vam govoriti o najstarijim vremenima kako ih mi znamo; o Foronijusu, "prvom covjeku", o potopu, o genealogiji mojih praotaca..."

Egipatski svestenik: O Solonu, Solonu, vi Heleni niste nista drugo do djeca, i nema starca medju vama.

Solon: Kako mislis?

Egipatski svestenik: Mislim da ste u misli jos uvijek zeleni, mladi. Nema drevnih iskustava koja ste sacuvali ili naslijedili. I reci cu ti zasto. Dosada je bilo, i bice ih jos, mnogo katastrofa koje bi zbrisale citave civilizacije. Vi se sjecate samo jednog potopa. A bilo ih je mnogo. Nadalje, vi ne znate da je na vasim zemljama zivjela najnaprednija civilizacija koja se ikada pojavila na Planeti. Vi ste, i vas citav Grad, daleki potomci nekolicine prezivjelih..."

Arhaicna prica krece na petnaest stranica teksta i vodi nas na otok Atlantidu. Ukratko, ovo je Solon saznao prije skoro tri hiljade godina.

Do prije 12,000 godina postojao je veliki otok u Atlantskom okeanu naseljen sa naprednom i mocnom civilizacijom. Bili su bogati zahvaljujuci prirodnim izvorima. Otok je bio svjetsko srediste trgovine i proizvodnje. Grad Atlantis bio je smjesten na obodu otoka. Grad je bio opasan sa nekoliko koncentricnih krugova ispunjenih vodom. Time je bila omogucena plovidba do njegovog centra (9 km). Izvan samog centra, u drugom krugu, je bila gusto naseljena oblast gdje je zivjela vecina stanovnistva.

Izvan grada lezala je plodna zemlja (530 km dugacka i 190 km široka). Navodnjavanje je vršeno putem mreže kanala koji su skupljali vodu iz planinskih izvora i rijeka. Dvije zetve godisnje su bile moguće. Otok je obilovao florom i faunom, uključujući slonove koji su slobodno tamarali.

U sredistu otoka bio je izgradjen hram u cast Posejdona, boga mora. Ispred hrama je bila gigantska zlatna statua Posejdona kako jase u kociji koju vuku konji sa krilima. U ovom hramu su vladari Atlantide diskutirali zakone i donosili presude.

Generacijama su Atlantidjani zivjeli jednostavnim zivotom. Ali, polako su poceli da se mijenjaju. Moc i oholost su poceli da ih korumpiraju... Uskoro, u jednom nasilnom naletu, bili su kaznjeni. Otok Atlantida, njegovi ljudi i memorije, progutalo je more...

Slijedi prica zasnovana na tekstovima autora koji se cesto javljaju napisima o duhovnom zivotu Atlantidjana: Mark Hammons i Geoffrey Keyte, ciji se, opet, tekstovi nerijetko pozivaju na najcuvenijeg americkog proroka Edgar Cayce•a, koji je iza sebe ostavio more knjiga sa svjedocanstvima reinkarniranih dusa sa Atlantide.

Atlantida je fizicki locirana izmedju Sargaskog mora, platoa Bimini na jugu i Azorskog otocja na krajnjem istocnom kraju. Mnogo ostataka drevne civilizacije zagadjuje more unutar ovog trokuta. Sto se tice njihovih stanovnika, treba se odreci ideje da su oni bili ljudi ili nasi pretci. Nisu.

Atlantidjani su bili umjetno kreirane adaptacije zemaljskih hominida sa cetverodimenzionalnom svijescu. Oni su, takorekuc, bili uvezeni u nasu fizikalnu dimenziju. Svijest Atlantidjana je evoluirala od mnogo manje materijala nego nasa; od eterickog tijela, koje je bilo forma 4•dimenzionalne svijesti u 3•dimenzionalni fizikalni svijet.

Oni su zivjeli stoljecima, neki od njih milenijumima. To je bilo prirodno za njih. Sto su se vise vezali za fizicki svijet, zivotni vijek se smanjivao. (Prisjetimo se prica iz biblijskog Starog Zavjeta.)

Otkrili su da fizicko tijelo moze biti obnovljeno. Proces je bio energetski intenzivan u obje dimenzije: 4•D gdje su izazivali promjene u vremenu/prostoru i u 3•D, gdje su razvlacili granice izdrzljivosti fizickog organizma.

Napokon, zeledi ostvariti besmrtnost fizickog tijela, dosli su do rjesenja: putem kristalne energije da pokrecu biomorfnu tehnologiju koja ce intenzivirati vezu izmedju cetverodimenzionalne svijesti i trodimenzionalnog svijeta.

Ova tehnologija dovela je do poremećaja "pridodnog" bilansa izmedju 4•D i 3•D.

"Lude, prirodu ne mozete prevariti", kazu pouke iz knjizevni djela. Nastupio je prerani kraj.

"Hocete da pronadjete Atlantidu? Pitajte Americku Mornaricu sta su pokazali njihovi podmornicki uređjaji za podvodno snimanje. I pripremite se da cujete rijec "anomalija" isuvise cesto. Naravno, ovo

su samo fantazije za mnoge. Ali za druge, ovo je istina, ako se samo usude da ovo istraze."

(citat iz: www.spiritweb.org/Spirit/atlantisremains.html)

Cilj da se pronadju ostaci Atlantide nije samo u pronalazenju starih objekata. Njih je zapravo dosta, vecina jos uvijek neotkopana. Stvarna zelja je da se dodje do legendarne tehnologije Atlantidjana.

Medju otkricima je, na primjer, perfektna vremenska kontrola. Kad su vec ostvarili zeljene efekte za zasadjene kulture, zeljeli su nesto novo, ne toliko "dosadno". U pojedinim dijelovima otoka (nacionalnim parkovima, na primjer) izazivali su oluje. Sto nije tesko shvatiti kad se zna da su oni na površinu Zemlje dosli zbog materijalnog stimulansa.

Takodje, izazivali su geoloske promjene radi eksperimentalnog iskustva. Vulkanske fontane, pare i mineralni izvori za umjetnicke rezultate.

Stvarna dostignuca njihove tehnologije su mnogo slozenija. Jedan od takvih uredjaja je bio "Kapija vjerovatnoce" koji je koristio dimenziju prostora/vremena kao energetski izvor. Ovaj uredjaj ih je nosio u mnoge dimenzije medju kojima je 3-D fizicka Zemlja bila samo jedna od njih.

(Autori su pisali ove priloge prije pojave trenutno popularnih serija "Stargate" i "Sliders". Njihovom kombinacijom dobija se pomenuti uredjaj Atlantidjana.)

"Ljudi se pitaju, ako je to sve istina, zasto u muzejima nema nista sa Atlantide? Ocito je da oni ne znaju kako muzeji rade. Ono sto je izloženo kao eksponat odgovara vladajucoj strukturi koja odredjuje kako ce historija izgledati. U stvarnosti, muzejska skladista kriju mnostvo potencijalnih eksponata za svjetove koji se ne nalaze u historijskim knjigama."

(citat sa istog sajta)

Americka vojska se ozbiljno zainteresirala za Atlantidu tokom 1940-ih kada su nasli interesantan uredjaj u pustinji u Novom Meksiku. Povezivanjem sa Teslinim tumačenjima zakljucili su da je rijec o nekoj vrsti motora. Koji moze stvari i ljude uciniti "nevidljivima"! Tacnije, koji ih moze odvesti u drugi prostor i drugo vrijeme.

Eksperimenti koji su slijedili tokom narednih decenija doveli su do niza svjedocanstava.

U pocetku, "povratnici" su bili etiketirani kao "lazovi" ili "ludjaci". Odvedeni na izolirane farme bez mogucnosti kontakta sa okolinom. Vremenom, iskustva su pocela pokazivati trend, slicice koje su objasnjavale mozaik. Atlantida ne samo da nije bila mit, nego je bilo vise nego jedna Atlantida! Ono o cemu je govorio Platon je imalo historijsku podlogu, ali u stvarnosti

je bilo i vise od toga.

U stvari, mnostvo grckih prica jesu istinite u sustini, ali su samo blijedi odsjaj ranijih dogadjanja.

Dosadasnja prica je drugacija i modernija nego one koje se sreću u knjigama u Atlantidi. Ovo je bilo kazivanje "...o Atlantidjanima kao rasi ne-fizickih bica. Koja su se mogla projicirati u materijalni svijet. Van-zemaljci koji su se ubacili u fizicka tijela i postali njihovi ovisnici. Pristalice ovozemaljskih uzivanja, kretanja iz jednog tijela u drugo.

Kreatori "zivucih kristala". Koji su njihovoj svijesti bili vazni kao tranzistori i cipovi nasoj. A ove tehnologije su bile u punom cvatu jos prije 35.000 godina.

I to je ono sto smo mi naslijedili kao kolektivne arhetipove svijesti kada smo, kao njihovi robovi, napokon oslobođeni."



Drevni Rimljani su prije 2.500 godina kopirali jos stariji grcki kip Posejdona sa trozupcem. Prema legendi, Posejdon je bio prvi vladar Atlantide po kome je najveći otok arhipelaga u centru Atlantika dobio ime (Posejdonija). Trozubac je simbol tri najveća otoka Atlantide.

Bermudska enigma

10.04.00

Doktor Ray Brown, nutricionist iz grada Mesa, Arizona provodio je odmor sa prijateljima u blizini otocja Bari na Bahamima. Godina je 1970.

Ronjenje im je bio hobi i jednog dana su se zaputili u podvodno istraživanje oblasti oznate kao "Jezik Oceana". Brown se trenutacno odvojio od prijatelja i nabasao je na piramidalnu siluetu na dnu. Ispitujuci strukturu zapazio je pravilne kamene oblike sa pojedinacnim blokovima koji su perfektno pristajali jedan uz drugi. Ubrzo je otkrio ulaz i odlucio da istražuje dalje. Prolazeci kroz uski prolaz dosao je do male sobe se plafonom u obliku piramide. Bio je zapanjen kada je otkrio da u prostoriji nema algi ili korala. Soba je bila netaknuta i cista.

I mada nije imao lampu sa sobom, Brown je mogao sve vidjeti oko sebe. I bez direktne svjetlosti soba je bila osvijetljena. Onda mu je paznju privukao metalni kružni predmet, desetak centimetara promjera, koji je visio sa stropa prema centru sobe. Na kraju je bio crveni kamen. Direktno ispod cijevi i kamena bio je kameni stol na cijoj su površini bili vjerni bronzani otisci ljudskih dlanova. Ugnijezdena medju njima stajala je kristalna kugla.

Brown je pokušao pomaknuti cijev i kamen, ali bezuspješno. Vratio se kristalnoj kugli. Bio je iznenadjen kako ju je lako odvojio od bronzanih dlanova. Odlazeci sa kristalom, osjetio je nevidljivo prisustvo i cuo glas koji mu je govorio da se vise nikada ne vrati!

S pravom se bojeci da bi njegov neočekivani ulov mogao biti konfiskovan od strane američke vlade, dr. Brown nije otkrio postojanje cudne kristalne kugle sve do 1975. godine. Tada ju je, po prvi put, izložio na seminaru psihijatara u Phoenix-u.

Otada, kristalna kugla je dozivila samo nekoliko javnih promocija. Ali, u svakoj prilici, ljudi su osjecali vrlo cudne fenomene u njenoj blizini.

Duboko unutar kristalne forme, mogu se razaznati tri piramidalna oblika, jedan ispred drugog, manji od manjeg. Neki ljudi, koji su se nalazili u dubokom meditativnom stanju svijesti, bili su u mogućnosti da prepoznaju i cetvrtu piramidu, u pozadini prve tri.

Elizabet Bacon, medij iz New York-a, tvrdila je da je prilikom jedne od svojih meditacija, saznala da je kristalna lopta nekad pripadala Thoth-u, egipatskom "bogu". On je, opet, bio zaduzen da pohrani tajno znanje u Gizi, u blizini tri velike piramide. Da li pozicije ova tri piramidalna oblika u kristalnog kugli otkrivaju kljuc za pronalazak cetvrte, jos neotkrivene, podzemne piramide u kojoj se nalazi "Riznica Znanja"?

Isto tako, gledajuci na kuglu iz drugog kuta, interne slike se gube u hiljadama linija. Brown tvrdi da to dokazuje elektro prirodu kristalne kugle, neku vrst mikroskopskih elektricnih kola.

Pod posebnim uslovima, dosta ljudi tvrdi da moze primjetiti veliko ljudsko oko koje gleda iz unutrasnjosti lopte. Cak su ga i fotografisali.

Niz drugih misterioznih pojava je zabiljezeno u blizini ovog izvora. Ljudi su osjecali hladan povjetarac u blizini kugle, zatim fantomska svijetla, culi glasove ili osjetili cudne vibracije po tijelu. Kada se igla kompasa primakne kristalu, okrece se u suprotnom smjeru od ocekivanog. Metali postaju privremeno magnetizirani u bliskom kontaktu sa kuglom. Cak su zabiljezeni slucajevi izliječenja prilikom dodira kugle.

E sada dolazimo do spekulacija na temu porijekla kugle i njene uloge u podmorju Bahamske piramide.

U decembru 1933. Edgar Cayce je dao svoja dva iskaza u vezi dogadjanja na Atlantidi.

Prvi, o formi atomske i radioaktivne snage:

"...Kroz istu formu vatre, tijela individua su regenerirane putem aplikacije zraka iz "kamena"..."

(Prisjetimo sa Brown-ovog opisa bronzanih dlanova)

I, drugi:

"A sto se tice opisa "kamena", dugacko cilindricno staklo islo je sa plafona prema kamenu sa kuglom, formirajuci silu izmedju... Na tri su lokacije ostaci... u potonuloj porciji Atlantide, gdje ce se ostaci hrama tek otkriti u buducnosti ispod naslaga mora, u blizini Biminija, kod obale Floride. Drugi je hram u Egiptu... a treci na Jukatanu..."

Kontinent Atlantida nalazio se izmedju Meksickog Zaljeva i Mediterana. Dokazi o izgubljenoj civilizaciji se mogu naci na Pirinejima, Maroku, Britanskom Hondurasu, Jukatanu i Americi."

Kada je Atlantida stradala, potunula je na samo dno oceana. S njom su i hramovi zavrшили manje-vise ruinirani. Cuvani "vatreni-kristali", koji su nekad davali ogromnu energiju i silu Atlantidi nasli su se pod vodom. Mnogi od njih jos uvijek emitirajuci jake energetske snopove prema Univerzumu.

Prema nekim tvrdnjama, svaki vatreni-kristal je bio visok 7 metara i širok tri. Na Atlantidi su oni bili podizani u serijama po tri. Na taj nacin kreirali su vortekse, astronomske energetske snage.

S vremena na vrijeme, ove energetske silnice emitirane od strane ostecenih vatrenih-kristala sa Atlantide postaju toliko jake da bilo koji avion ili brod koji se nadje u polju njihovog djelovanja, nestaje. Dezintegrira se i pretvara u cistu energiju!

I tako dolazimo do objasnjenja za misteriozne nestanke u bermudskom trokutu u poslednjih nekoliko hiljada godina.

Nije nam nepoznata ona teorija da avioni i brodovi zapravo upadaju u neku vrst crne rupe ili vremenskog vira.

Umjesto te teorije, prema danasnjem tumacenju clanovi posada ovih brodova su jednostavno bivali fizicki dezintegrirani i vraceni u stanje cistog duha.

U nekoliko rijetkih slucajeva, pak, brodovi, koji su proglašeni nestalim, su se nakon nekog vremena vratili. Ljudi su uglavnom bulaznili, proglašeni ludim. Ovo se desilo jer energetska sila sa Atlantskih

vatrenih-kristala nije bila dovoljno jaka da izazove efekat totalne dezintegracije. Umjesto toga, nastala je mentalna dezorijentacija.

Ako je vjerovati pricama o izgubljenoj civilizaciji, jos se nije otkrio najznacajniji simbol moci Atlantide. Rijec je o kristalu "Cuvaru vremena". On ne projicira svoju energiju, jer je trenutno hermeticki zatvoren (i neotkriven negdje u morskim dubinama).

Vjerovatno cekajuci da dodje opet njegovo vrijeme i preuzme svoju vaznu ulogu u svjetskim dogadjanjima na površini.

Thoth-ovi tableti

23.04.2000.

Slijedi neobicna prica pronadjena u knjizi "The Emerald Tablets of Thoth The Atlantean". Historija smaragdnh tableta cije se autorstvo pripisuje Thoth•u, vrhovnom svesteniku•kralju Atlantide.

Tableti su stari 38.000 godina. Thoth je, nakon potonuca Atlantide, osnovao koloniju u Egiptu. Izgradio je Veliku Piramidu u Gizi (koja se pogresno pripisuje Keopsu). U njoj je ostavio zapisanu drevnu mudrost i tajne Atlantide.

Preko 16.000 godina vladao je antickom rasom Egipta, od 50.000 g.p.n.e. do 36.000 g.p.n.e. U to doba, barbarska rasa koja je tu zivjela, podignuta je na visoki nivo civilizacije uz Thotha i njegove sljedbenike. Prema zemaljskim standardima, Thoth je bio besmrtn. Tacnije, napustao je fizicko tijelo po svojoj volji. Njegova mudrost i znanje, ucinili su ga vladarem vise kolonija Atlantide, ukljucujuci i one u Juznoj i Centralnoj Americi.

Kada je doslo vrijeme da napusti Egipat, izgradio je Veliku Piramidu tacno iznad ulaza u Hol Mudrosti ("Great Halls of Amenti"). Postavio je strazu da cuva skriveno znanje. U kasnijim vremenima, potomci strazara su postali svestenici i oni su Thotha definirali kao Boga Mudrosti. Oni su ga, navodno, pratili nakon svoje fizicke smrti. U legendama, Hol Mudrosti je postao podzemni svijet, svijet bogova, u koji dusa odlazi nakon fizicke smrti. I gdje joj se sudi.

U kasnijim vremenima, Thoth•ov ego se inkarnirao tri puta. Poslednji put bio je u bicu poznatom kao Hermes. Tada je ostavio pisane dokumente koji su modernim okultistima znani kao Smaragdni Tableti, koji su pojednostavljena verzija drevne mudrosti.

Ono o cemu danas pisemo su izvodi iz deset takvih tableta ostavljenih u Velikoj Piramidi.

Interesantan je bio njihov put dok nisu ugledali svijetlo dana nakon sto su bili skriveni hiljadama godina.

Prije 2.300 godina, drevni Egipat je prolazio kroz teska vremena. Mnoge delegacije svestenika su slane u razlicite dijelove svijeta. Medju njima su bili i cuvari znanja iz Velike Piramide koji su nosili sa sobom smaragdne tablete kao talismane. Uz njihovu pomoc mogli su dokazati superiornost u odnosu na druge, inferiornije rase. Legenda kaze da su nosioci tableta imali autoritet direktno od Thoth•a.

Odredjena grupa svestenika otisla je u Juznu Ameriku i tamo pronasla naprednu rasu, Maje. Oni su se sjecali drevnog znanja. Egipatski svestenici su ostali zivjeti s njima. Kasnije, u desetom stoljecu, Maje su kolonizirale Yukatan. Smaragdni tablet•i su smjesteni ispod oltara jednog od velikih hramova posvecenih Bogu Suncu. Nakon pohoda konkvistadora (ili, jos tacnije, prije njih) gradovi su napusteni i (duhovna) blaga hramova zaboravljena.

Svestenstvo Velike Piramide je, kroz Veliku Bijelu Lozu, zatrazilo od jednog od svojih clanova da tablete vrati natrag. To je i ucinjeno 1925. Prije nego sto ih je vratio, bilo mu je dozvoljeno da napravi prijevod i zadrzi njegovu kopiju.

Sedamdesetak godina kasnije, t.j. danas, dobijena je dozvola da se dijelovi objave.

Rijec o materijalnom aspektu. Dvanaest smaragdno zelenih tableta su formirani kroz proces alkemijskih transmutacija. Celijska i atomska struktura su fiksne, bez mogucnosti promjene. (Na ovaj nacin oni negiraju materijalne zakone jonizacije.) Na njima su ugravirani karakteri na drevnom jeziku Atlantidjana koji odgovaraju frekvenciji misaonih valova.

Karakteristi oslobadjaju•formiraju mentalne vibracije/slike u umu citaoca!

I, kao sto Doreal, predstavnik Bratstva, u uvodu knjige kaze: "Citaj. Vjeruj ili ne, ali citaj. Vibracije koje tamo pronadjes ce probuditi odgovor u tvojoj dusi."

UVOD

(Doreal): "Covjekova zelja za razumijevanjem zakona koji reguliraju njegov zivot je beskrajna... U tisini materijalnih cula lezi kljuc otkrivanja mudrosti. Onaj koji govori, ne zna. Onaj koji zna, ne govori. Najvise znanje ne moze se prenijeti, jer ono egzistira kao entitet koji prevazilazi materijalne rijeci i simbole...

Sve stvari u svim kosmosima se krecu u skladu sa zakonom... a zakon koji regulira kretanje planeta je stalan kao i zakon koji regulira materijalni izraz covjekov.

Jedan od najznacajnijih kosmickih zakona je onaj koji je odgovoran za stvaranje covjekovo kao materijalnog bica. Skole svih vremena i civilizacija nastojale su odgonetnuti zakon koji povezuje covjeka kao materijalno i duhovno bice. Veza koja ih spaja je covjek intelektualac buduci da um sadrzi materijalne i ne•materijalne kvalitete.

Put ka svjetlosti, zivotu i ljubavi samo pocinje na materijalnom nivou.

Duhovnim se, pak, nastavlja kretati ka najuzvisenijem cilju • stapanjem sa univerzalnom svijescu."

SMARAGDNI TABLET 1: Historija Thoth•a, Atlantidjanina

"I, Thoth, the Atlantean, master of mysteries, keeper of records, mighty king, magician, living from generation to generation,...koji upravo prelazim u Hol Mudrosti, odredjujem upute za one koji ce doci poslije mene, upute zasnovane na drevnoj mudrosti velike Atlantide.

U mocnom gradu Keor•u, na otoku Undal, u dalekoj proslosti, zapoceo sam svoju inkarnaciju. Ne onako kako danasnji inferiorni ljudi zamisljaju zivot i smrt na Atlantidi. Rijec je bila o zivotu od eona do eona u kome smo obnavljali svoj zivot u Holu Mudrosti, u kome rijeka zivota vjecno plavi unaprijed."

(Nadalje, Thoth govori o svom djetinjstvu, ocu•ucitelju, stjecanju znanja, velikim potopima na Zemlji, Hramu Svjetlosti na planini Undal, njegovom putu sa svojim sjedbenicima sa Atlantide u zemlju Khem • Egipat. Oni su ga docekali neprijateljski, ali je Thoth demonstrirao svoje superiorne tehnoloske moci i postao gospodarem egipatskih domorodaca.)

"Dugo smo vremena zivjeli u zemlji Khem... Raslo je znanje djece Khem•a koji su osvajali susjedne zemlje i narode... Podigao sam visoki prolaz iznad Hola Mudrosti. Samo nekolicina se okurazila da sidje dole i prodje portal Hola.

Iznad Hola sam podigao mocnu piramidu koristeći moci koje nadvladavaju zemljinu silu (gravitacije). Duboko u njoj izgradio sam komoru; odatle kreće kružni prolaz koji ide gotovo do vrha. Tu sam postavio kristal, koji šalje zrake u prostor/vrijeme dimenziju i koncentrira se prema Holu Mudrosti.

Ostale prostorije koje sam izgradio naizgled su prazne. Ipak, skriven u njima je ključ za Hol Mudrosti. Onaj, koji ima hrabrosti da se uputi kroz tamne realma, prvo će biti ociscen dugotrajnim postom. Lezace u kamenom sarkofagu. Tek tada cu mu otkriti velike misterije. Pokazacu mu put kojim ce me slijediti."

SMARAGDNI TABLET 2: Hol Mudrosti

"Duboko u srcu Zemlje lezi Hol Mudrosti... Djeca Svijetla su pratila sta se dogadja na površini... Trideset i dvoje... koji su se pojavili medju ljudima... nastojeci da ih oslobode vezanosti za tamu. U ciklusima, od eona do eona, Veliki Ucitelji su prisutni a da za to ljudi ne znaju. U Holu Zivota njihova tijela spavaju dok njihove duse slobodno prolaze kroz ljudska tijela..."

Thoth zatim opisuje svoje put i susret sa Velikim Uciteljima. Trazio je i dobio besmrtnost sa ulogom da siri duhovno znanje medju ljudima.

**Thoth: "O, great master, let me be a teacher of men..."
Voice:"...So be it decreed. Master are ye of your destiny".**

SMARAGDNI TABLET 3: Ključ mudrosti

Thoth predaje svoje znanje i mudrost ljudima. "Mudrost je moc, moc je mudrost, jedno s drugim kompletiraju cjelinu."

"U Holu Mudrosti je sedam Velikih Ucitelja", govori Thoth, "od kojih sam primio znanje". Njihova imena su:

- "Tri" koji drži znanje magije, kreator Hala Mrtvih.
- "Četiri" je onaj koji gubi/predaje moc, od "života" ka ljudima. Svjetlo je njegovo tijelo. Oslobadja duše ljudi.
- "Pet" je ucitelj koji kontrolira rijeci, komunikaciju medju ljudima.
- "Šest" je gospodar svijetla.
- "Sedam" je gospodar prostora i onaj koji drži ključeve vremena.
- "Osam" je onaj koji kontrolira progres covjecnstva.
- "Devet" je otac, onaj koji stvara i mijenja forme.

SMARAGDNI TABLET 4: Prostor je rođen

Thoth opisuje svoje djetinje snove kada je, lezeći pod zvijezdama, postavljao pitanja o misterijama koje krije kosmos. Napokon, njegova duša je, u naporu ka traženju novog znanja, pukla vezu sa materijalnim tijelom. I otisla visoko medju zvijezde. Godinu za godinom, oslobodjena limita tijela, prolazila je prostorom i posjecivala planete i nove svjetove. Svaki od njih je nastojao da se uzdigne ka visinama; neki su u tome uspijevali, neki su tonuli u mracne dubine.

"Poslušaj me, covjece. I ti isto mozes živjeti i biti oslobodjen. Vi niste Zemljani, vi ste djeca beskrajne kosmicke svjetlosti..."

Kosmos je odredjen zakonima. Slijedi ih i bices dio Cjeline... Duboko u sutnji i miru, moras se osoboditi zelja. Okupiran tisinom, oslobodices se zelje za upotrebom rijeci. Potom ces se osoboditi zelje za hranom, koja ti veze dušu. Zatvori oci i centriraj svoju dušu ka svijesti, oslobodi se okova mraka. Zamisli mjesto, sliku gdje bi zelio biti. Vibriraj napred•nazad. Sve dok ti duša ne bude slobodna... A nakon toga, mrak je za tebe proslost."

SMARAGDNI TABLET 5: Stanovnik Unal•a

U petom tabletu, Thoth govori o nastanku Atlantide. Njen kreator nije bio zemaljskog porijekla, mada je živio u tijelu zemaljskom. Ucitelj i prvi stanovnik Unal•a (Atlantide) podijelio je kraljevstvo na deset

oblasti. Dao ih je na upravljanje ljudima. U centru je izgradio sredisnji hram. Izabrao je trojicu koji su bili njegova veza sa Atlantidom i koji su nosili njegove upute oblasnim namjesnicima.

U trenucima potonuca Atlantide, ucitelj je pozvao Thoth•a i obratio mu se:

Ucitelj: "Ponesi svo svoje znanje, mudrost, rukopise i magiju. Sacuvaj ih dok vremenom svijetlo ponovo ne prevlada kod ljudi. Neka bude skriveno medju njima, ali ipak dostupno prosvijetljenima."

I Thoth nastavlja.

"Skupio sam sinove Atlantide. U svemirski brod sam unio svo svoje znanje, dokumente i magiju potonule Atlantide... Odletjeli smo prema zemlji djece Khem•a. Tamo sam, zahvaljujuci svojoj moci, vladao njima. I uzdigao ih do Svjetlosti."

"Znaj, covjece, da te daleko u buducnosti cekta invazija iz dalekih (svemirskih) dubina. Tada se probudi, jer mudrost ces imati."

Duboko lezi moja tajna. Trazi je i naci ces je u piramidi koju sam izgradio. Jedan do drugog su zaglavni kameni. Svaki od njih je kapija koja vodi Zivotu. Slijedi kljuceve koje sam ostavio iza sebe. Trazi i prolaz ce ti se ukazivati. Trazi u piramidi, duboko u hodniku koji završava u zidu. Uzmi Kljuc Sedmorice i zid ce se otvoriti... Slijedi moju mudrost."

SMARAGDNI TABLET 6: Kljuc magije

U sestom tablet•u Thoth govori o vjечноj borbi sila mraka i svijetla. Borbi staroj koliko i covjek.

Bratstvo Mraka pri tom koristi sve nacine da veze duse nevinih uz sebe. Thoth poziva da se "...lice drzi uvijek okrenuto prema Svijetlu", jer sva tuga dolazi iz tame. A svijetlo dolazi samo onome koji strijemi ka svijetlu, koji ide brementim putem ka mudrosti.

"Negdje u mraku, nacrtaj krug oko sebe, koristi ovu formulu i bices slobodan. Podigni ruke iznad sebe, zatvori oci i predstavi si svijetlo. Zazovi Duhove Svijetla kroz prostor/vrijeme koristeći ove rijeci: Ispuni moje tijelo sa Duhovima Svijetla. Dodji iz Cvijeta koja obasjava kroz tamu.

Dodji iz Holova gdje Sedmorica Ucitelja vladaju. Imenuj svih sedam: Tri, Cetiri, Pet, Sest, Sedam, Osam, Devet. Njihovim imenom pozivam ih da mi pomognu, oslobode i spasu od tame noci: Untanas, Quertas, Chietal, Goyana, Huertal, Semveta i Ardal..."

Nakon ovoga dusa ce biti oslobodjena utjecaja Bratstva Mraka.

SMARAGDNI TABLET 7: Sedam Gospodara

Thoth opisuje svoj prvi susret sa sedam gospodara/ucitelja koji prebivase u Holu Mudrosti. Nakon toga

mogao je da udje u njihovu konklavu po zelji. Postavljao je pitanja i dobivao odgovore na sve sto ga je interesiralo.

Jednom prilikom Sedam mu je govorio: "Znaj da nasa imena predstavljaju broj ciklusa koje mi donosimo covjeku. Svaki od nas ima duznost da obavi i silu da kontrolira. A, pri tome, mi smo sa jednom dusom u nasem ciklusu. Jednom cemo mi, u vremenu koje jos nije vrijeme, Svi postati Jedno. Vrijeme i prostor se krecu u ciklusima. Znaj njihov zakon i bices slobodan."

Obratio mu se i Devet: "Eonima sam postojao ne znajuci za zivot i ne kusajuci smrt. A daleko u buducnosti, zivot i smrt ce opet biti Jedno. I jedno i drugo perfektno balansirajuci da nijedno nece postojati... Za mene vrijeme ne postoji, ja sam bez oblika. Mi nemamo zivot ali imamo egzistenciju, puniju, vecu i slobodniju nego ti."

Osam:"Sve sto ti znas je samo mali djelic znanja."

I, nakon sto je milenijumima slusao i ucio, Thoth se obraca:"Ovo je moja mudrost. Covjece, zivi u svjetlosti i ne okreći lice od njega. Tako i tvoja dusa zivi u realmu svjetlosti. Okreni svoje misli unutra, ne vani. Nadji svoje svijetlo•dusu u sebi. Ti si svoj gospodar. Ti si jedno sa kosmosom, plamen i dijete Svijetlosti.

SMARAGDNI TABLET 8: Kljuc misterija

Thoth:"Mudrost je skrivena u mraku. Kada je osvjetlis plamenom duse, naci ces svoju mudrost."

U osmom tablet•u Thoth govori o svom iskustvu sa "Psima•cuvarima Barijere".

Na putu iza dimenzije prostor/vrijeme, postoji barijera koja ne dopusta dusama izlazak. "Psi•cuvari" cekaju na duse koje pokusavaju da prodru u dimenziju bez prostora i vremena.

Ova dimenzija je, po Thothu, zakrivljena dimenzija. One druge su pod uglovima ili ravne.

Uglavnom, prvi Thoth•ov pokusaj i "psi" su ga prvo potjerali natrag, a onda i pratili njegovu dusu do povratka u tijelo.

SMARAGDNI TABLET 9: Kljuc slobode u prostoru

Od davnih vremena, "...mudrost je uvijek postojala. Nikad promjenjena, iako zakopana u mraku. Nikad izgubljena, iako zaboravljena od covjeka...

Mislis da zivis, ali to je zivot unutar smrti. Sigurno je da, dokle god si vezan za svoje tijelo, za tebe zivot ne postoji. Samo je dusa slobodna u prostoru i ima stvarni zivot... I samo onaj koji zudi i tezi znanju ima nade da ce biti slobodan."

Jednom prilikom, u Holu Mudrosti, Thoth je upitao gospodare: "Gdje je izvor Svega?"

Devet mu je odgovorio: "Oslobodi dusu svoga tijela i podji sa mnom ka Svijetlu".

Zatim ga je Devet poveo u ponor kroz prostore neznane ljudima. Vidjeo je stvaranje Reda iz kaosa i mraka. I onda zacuo glas:"Plamen je izvor svih stvari jer ih sve sadrzi u njihovom potencijalu. Red koji je poslao Svijetlo je Rijec, a od Rijeci dolazi Zivot i cjelokupna egzistencija."

SMARAGDNI TABLET 10: Kljuc vremena

Ponovo, Thoth u Holu Mudrosti. Slusao je pjesmu ciklusa. Rijeci su otvarali put "iza" ove dimenzije. Tada je shvatio da Rijec moze da otvori dimenzije nepoznate covjeku. Na primjer, rijec "Zin•Uru", svojim zvukom nosi posebnu moc.

Jednom, u dalekoj proslosti, Thoth je upitao jednog od ucitelja, sta je vrijeme.

Ucitelj:"U pocetku bjese nistavilo: bez vremena, prostora, prazno. U to nistavilo je dosla misao, svjesna, i ispunila ga. Tada nije egzistirala materija, samo sila, pokret, vorteks vibracije od svjesne misli koja je ispunjala nistavilo."

SMARAGDNI TABLET 11: Kljuc za Iznad i Ispod

Thoth opisuje u kakvom je stanju svjevremeno nasao ljude, koji su bili samo malo iznad divljih zvijeri. Govori o porijeklu svoje rase koja nije zemaljska i njihovom znanju koje je superiornije u odnosu na ljudsko.

Nadalje. (Thoth):"Znaj da se u piramidi, koju sam sagradio, nalaze kljucevi koji ce ti pokazati Put u Zivot. Povuci crtu od piramide do vrha. Povuci drugu, suprotnu, istog ugla i pravca. Onda kopaj i nadji sto je ostalo iza mene. Tamo ces naci ulaz u skriveni podzemni prolaz. On datira iz toba kada jos niste bili civilizirani ljudi..."

Misterija ciklusa koji su stalno u pokretu... Oni konacni, koje mozete shvatiti (jer beskonacni su izvan vaseg shvatanja), imaju devet ciklusa iznad i cetrnaest ispod... Vremenom, doci ce do perfekcije i bice samo jedan u beskonacnosti."

(Devet):"...Kada vi ljudi shvatite da nista osim progresa duse nije vazno, onda cete se osloboditi svih stega i moci cete da radite u harmoniji sa Kosmickim Zakonom. Trebate teziti perfekciji, jer samo tako mozete ostvariti svoj cilj. Iako nista nije perfektno, to treba biti vasa zelja i cilj."

SMARAGDNI TABLET 12: Zakon Uzroka i Posljedice i Kljuc od Prorocanstava

(Thoth): "Znaj da je buducnost otvorena knjiga onom koji zna da je cita. Sve posljedice dolaze od uzroka koji poticu od prvog uzroka. Buducnost nije fiksna ni stabilna nego varira kako variraju posljedice od uzroka." (Ovdje je odgovor na pitanje da li se sva prorocanstva moraju ostvarivati.)

I nastavlja: "Buducnost nikada nije fiksna nego slijedi covjekovu slobodnu volju." (Ponovo se otvara pitanje, sta je s onima koji su se kretali kroz buducnost u spiritualnom stanju. Ili koji su vidjeli i prorokovali buducnost. Odgovor: Vidjeli su mogucu buducnost! Samo jedan vjerovatan scenarij.)

Dalje, Toth u ovom dijelu govori o buducnoj borbi Svijetla i Mraka i mnogim iskusenjima pred ljudima. Na kraju, on vidi covjeka kao bice Svijetla. I poziva ljude da cuvaju ulaz u Hol Mudrosti i da ne dozvole barbarima da tamo provale. Tajne su samo za one koji traze Svijetlo.

SMARAGDNI TABLET 13: Kljuc Zivota i Smrti

(Thoth): "Tvoja forma je dualna. Balansirana u polaritetu u doba kada je formirana. Znaj da, kada Smrt dolazi, to je samo zato sto je balans poremećen. Zato sto je jedan pol izgubljen.

Kada je tijelu u perfektnom balansu, smrt te ne mora nikada dodirnuti... Tajna zivota u Holu Mudrosti je uspostavljanje balansa polova. Sve sto zivi ima formu. Zivo je zbog Duha Zivota u njegovim polovima. Srce Zemlje je u balansu sa svim bicima koja postoje na Zemlji. Izvor Duha dolazi iz Zemljinog Srca.

Kada naucis da odrzavas svoj balans, znaci da si u balansu sa Zemljom... Jedan sat dnevno trebas lezati sa glavom okrenutom prema pozitivnom polu (sjeveru). I jedan sat prema negativnom (jugu). Dok si okrenut sjeveru, drzi svoju svijest izmedju glave i grudi. Kada si okrenut prema jugu, pomjeri svijest izmedju grudi i nogu... Tijelo ce ti se osvježiti i snaga ti se vratiti."

I nastavlja. Kada covjek pozeli da izađe iz ovog zivota, bez boli i tuge.

"Lezi, glavom okrenutom prema istoku. Sklopi ruke na izvoru tvog zivota (solarni pleksus). Svoju svijest podijeli na dva dijela: jedan okrenut sjeveru, drugi jugu. Posalji ih izvan tijela. Opusti se. Slijedice srebrne iskre, spojice se sa Svjetloscu, sa Izvorom. Bice plamen, dok se zelja ponovo ne formira. I vrati u novu formu.

Znaj da ovako tijela napustaju velike duse, mijenjajuci, po zelji, zivot za zivotom...

Cuj me, covjece, napij se moje mudrosti. Nauci tajnu koja je Gospodar Vremena. Nauci i da sam budes gospodar i da se sjecas prošlih zivota... Kada se tvoje vrijeme približi, ne boj se, nego budi gospodar Smrti. Opusti tijelo, ne opiri se. Plamen duse smjesti u svoje srce. Zatim ga premjesti u trokut, izmedju obrva. To je mjesto gdje memorija zivota ostaje. Zadrži svoj plamen u toj poziciji za vrijeme tranzicije i, sa tvojom dusom, memorije ovog zivota ce poci sa tobom. Proslost ce biti jedno sa sadasnjoscu.

Memorije ce biti sacuvane."

SMARAGDNI TABLET 14: Dodatak

(Thoth): "Znaj da je Zemlja samo portal, kapija, cuvana od sila nepoznatih covjeku. Gospodari Mraka skrivaju ulaz. Ipak, barijere se ruse pred onima rodjenim u Svjetlosti." (Prisjetimo se Monroe•vih opisa dusa koje nakon poslednje inkarnacije prosto izlete iz fizickih tijela i prolete kroz guste dusevne slojeve iznad Planete.)

U nastavku Thoth govori kako duse moraju biti ociscene od Mraka da bi prosli kroz kapiju Svijetla. I kako ce covjek buducnosti negirati misterije o kojima on govori, ali da ce oni koji iskreno traze, uspjeti pronaci skrovito znanje.

Svoje tajne ostavlja onima koji su testirani, ne•korumpirani, kako bi sile Istine pobijedile.

Daje detaljan opis prostora izmedju ovog zivota i prostora iza granica.

Unutar njih su:

- Duat, gdje stanuju sile iluzije;
- Sekhet Hetspet, kuca bogova, koju cova Osiris i koji vraca duse ne•zaslužnih ljudi.

Zatim govori o trojstvu, koje je u osnovi svega.

- Izvoru kreacije: jedan Kreator, jedna Istina, jedna tacka Slobode
- Balansu: zivot, dobro i moc
- Kvalitete Kreatora: beskonacna moc, mudrost i ljubav
- Tri stanja egzistencije: Krug Svjetlosti u kome prebiva Kreator, Krug Kaosa u kome se sva bica dizu iz mrtvih, Krug Svjesnosti, u kome sve stvari zive.

SMARAGDNI TABLET 15: Tajna tajni

(Thoth): "Skupite se, moja djeco, da cujete tajnu tajni, koja ce vam omoguciti da otkrijete covjeka•boga, i da vam dam put ka vjecnom zivotu.

Prvo o teretu tame koji vas baca u okove dok ste na Zemlji.

Tama i Svijetlo su iste prirode, razliciti samo po izgledu, ali obje dolaze iz istog Izvora. Tama je Nered. Svijetlo je Red. Tama se pretvara u svijetlo Svijetlosti. To je vasa svrha u zivotu: promijeniti tamu u svijetlo!

O misteriji prirode.

Vi ste trostruki po svojoj prirodi: u fizickom, astralnom i mentalnom tijelu.

U fizickom tijelu imate novo trojstvo: krv, koja kola kroz tijelo i omogućava srcu da radi. Magnetizam, koji se kreće kroz nervne puteve i nosi energiju celijama i tkivima. Akasa, koja prolazi kroz kanale, prefinjene i minijaturne, ali još uvijek fizicke. Sva tri oblika su u medjusobnom odnosu i odrazavaju se na zivot tijela.

Tri je i priroda Astralnog tijela, medijator izmedju gornjeg i donjeg.

Ne•fizicko, ne•spiritualno.

Tri je i priroda Uma.

Iznad i izvan covjekove trostruke prirode lezi realm spiritualnog.

1. Na Zemlji, covjek je vezan vremenom i prostorom. Okruzujuci Planetu je val vibracije koji ga nadalje veze za nju. Ipak, unutar svakog od ljudi je i Kljuc za oslobodjenje.

Kada se oslobodis tijela, uzdigni se na najvisi dio zemaljskog realma. Tamo izgovori rijec: Dor•E•Lil•La. Tada ce se daci veo prema Svijetlu i moci ces proci barijeru prostora. Sest sati ce barijera biti podignuta.

2. I dok si vezan u svom tijelu, postoji tajna koja te moze izbaviti na slobodu.

Opusti se. Usmjeri se ka slobodi od fizickog tijela. Misli na rijec: La•Um•I•L•Gan i ponavljaj je u sebi. Sve dok se ne oslobodis tijela.

3. Ako zelis da udjes u Hol Mudrosti, mjesto gdje prebivaju vjecni:

Lezi. Opusti se. Ocisti misli i ciljeve. Zamisli Hol. Punim srcem. Stani pred uciteljima u zamisljenom (trecem) oku. Izgovori rijeci: Mekut•El•Shab•El Hale•Sur•Ben•El•Zabrut Zin•Efrim•Quar•El. Ubrzo ce tvoja dusa biti pozvana.

Ovim završavam svoje pisanje. Kljuceve predajem onima koji zaista traze moju mudrost, jer za njih, ja sam Kljuc i Put."

Završimo prigodno sa misli Albert Einstein•a.

"Najljepša stvar koju možemo iskusiti je misteriozno. To je izvor istinske umjetnosti i nauke. Onaj kome je ova emocija stranac, koji ne može pauzirati da bi se zapitao, je dobar koliko i mrtav covjek: njegove oci su zatvorene."

Peniel

29.04.2000

Na danasnji je dan rođen Pitagora. "Kvadrat nad hipotenuzom jednak je zbiru kvadrata nad katetama", ucio nas je Domancic u osnovnoj skoli. I insistirao da taj zakon dobro zapamtimo. Nisam bas siguran da mi je taj matematički poucak cesto koristio u zivotu. Ali ga nisam zaboravio. Isto kao i broj Pi na deset decimala (3.1415926535).

Pitagora je veci dio svojih osam decenija zivota posvetio razvoju filozofskog sistema. "U sredistu svemira je vatra", govorio je Pitagora. Slijedio ga je Aristarh sa heliocentricnom teorijom - "sunce je srediste svemira".

(Nasi skolski filozofski udzbenici nazalost ostaju samo na površini njihovih postavki. I prije nego i pokusamo uci dublje u ono o cemu govore ove anticke skole, proglase ih pogresnim, praznovjernim. Pretpostavljam da je Pitagora govoreci o "vatri" mislio na "unutrasnji plamen", dinamiku ideja koje su pokretac svega u mikro- i makro-kosmosu; Aristarh je, vjerovatno, dobro znao da je sunce izvor zivota za nasu planetu, a analogno i za sav zivi svijet u svemiru.)

Za Pitagoru su brojevi najvazniji pojam u matematici i filozofiji. Proucavanjem svemira dosao je do zakljucka da u njemu vlada red brojeva. Oni su nepromjenljivi, stalni, osnova prirode. Pitagorejci su i u ljudskim osobinama vidjeli utjecaj brojeva. Na njoj baziraju mistiku i simboliku brojeva, u kojoj kao savrsen, na pocasno mjesto, stavljaju broj 10. Prigodom akusticnih eksperimenata, Pitagora otkriva iznenadjujuci sklad brojeva koji skriva svijet zvukova i harmonije.

Pitagora je bio zacetnik teorijske matematike, eksperimentalne fizike i vlastitog filozofsko-naucnog sistema prije dvije i po hiljade godina. Najpoznatiji americki prorok Edgar Cayce je prije sedamdeset godina najavio "dolazak" spiritualnog ucitelja John Peniel-a kao predvodnika vala promjena u novom milenijumu.

Danas cemo govoriti o Peniel-evom "sistemu" ili, jednostavno, poruci. Koju cemo prenijeti iz njegove knjige:"The Lost Teachings of Atlantis".

Rijec je o ne-religioznoj knjizi. Fokus je na stvarnim spiritualnim vrijednostima koje svaka ljudska individua, bez obzira na religiju, rasu ili pol, prihvata: ljubaznost, briga za drugoga, nesebicna ljubav, ne-skodljivost i jedinstvo sa Univerzalnim Duhom ("kosmickom svijescu", "Bogom", nazovimo to bilo kojim imenom). Zato je i prihvatljiva kako sljedbenicima svih velikih religija, zatim agnosticima i ateistima.

Knjiga govori i o tome kako postati vlastiti izvor informacija od Univerzalne svijesti. I kako anticcka znanja primjeniti na danasnji svijet i unaprijediti ga.

Mada se u naslovu knjige pominje Atlantida, o njoj se vrlo malo govori. Postavlja se hipoteza da su grupe prezivjelih Atlantidjana osnovali nekoliko zajednica po svijetu. Prati se ona koja je završila u Egiptu; pominje se doba izgradnje Sfinge i Velike Piramide. Dio znanja, filozofskih i spiritualnih aktivnosti, se danas čuva na Tibetu. Upravo tu se i odvija veći dio knjige kroz razgovor Peniel-a, mladog Amerikanca i tibetanskih svštenika.

Peniel provodi tri godine u manastiru i dijeli svoja osobna iskustva i promjene sa citaocima. Jedna od poruka je i svakako sličnost posljednjih dana Atlantide sa današnjom civilizacijom. "Oni koji ne uče iz historije osuđeni su da je ponavljaju", može prigodno da odjekne kao eho i u slučaju ove usporedbe.

UVODNA POGLAVLJA

Peniel je nadaren mladić, sa kvocijentom inteligencije jednakim geniju. Kroz mladost prolazi faze ateista, zatim gnostika (niti vjeruje u Boga, niti ga odbacuje, ali vjeruje u "znanje"). Jedno veće mu se ukazuje lik svštenika u bijeloj odori. Za sebe tvrdi da je pripadnik antickog spiritualnog reda na Tibetu (Shargung-la, taj naziv podsjeća na skorasnji film "Lost Horizon" i manastir Shangri-la), da je njihovo porijeklo iz Egipta, a još prije toga, sa Atlantide. Oni nisu bili vezani ni za jednu religiju, dogmu ili obozavanje bilo kojih lidera iz prošlosti, sadašnjosti ili budućnosti.

Direktno su se obracali Univerzalnoj svijesti ("Bogu") kroz razvoj i upotrebu nesebične ljubavi. Oni su učili kako razviti stvarnu slobodu misli i slobodu izbora kao sveto pravo svakog pojedinca. Posvećivali su čitav svoj život davanju, ljubaznosti, osjećaju za drugoga.

Peniel je prepoznao sve one vrijednosti za kojim je dotada tragao. I ne samo to. Od lika je dobio precizne upute kako iz sjeverne Indije stići do tibetanskog manastira.

Time je njegova životna putanja bila određena.

NA TIBETU

Uz mnoge poteskoce i peripetije, Peniel stize na Tibet. Usput uči da je važno nikad ne posustati na putu ka cilju koji si sebi postavio. Bez obzira na zapreke koje te prate.

Kad je stigao u manastir tamo je čekao njegov vodič. Oni su znali da on dolazi. Vodič je bila Anastasia čiji su roditelji poticali iz Rusije. Ona je rođena na Tibetu i objasnila mu je da svi svštenici govore veći broj modernih i antickih jezika.

Upoznala ga je sa "hijerarhijom". Od "učenika" do "stvarnih učitelja". Do faze u kojoj se zbog "nedostatka sebičnosti" sve stvari mogu vidjeti čisto, objektivno i jasno.

Ubrzo je Peniel učestvovao u zajedničkoj energetske tehnici zvanoj "Star exercise". Stotinu ljudi formira krug, drži se za ruke, zatvorenih očiju...

Njegovo tijelo i misli su bili obuzeti energetskim tokovima. "Vidio" je bijelu svijetlost, osjetio milione misli i slika u jednom momentu... A kada je otvorio oči, energija je vibrirala u svim stvarima i ljudima oko njega.

Slijedecih dana pokazana mu je biblioteka u kojoj su čuvani drevni rukopisi, među kojima i originalni (!) tekstovi iz većine religijskih učenja, u rukopisima.

U susretima sa "prosvijetljenim uciteljima" Peniel je bio totalno impresioniran njihovom mudroscu, ljubaznoscu i osjecajnoscu. Kroz kurseve je naucio o drevnim ucenjima, svjetskim religijama, meditaciji i energetskim tehnikama, jogu... U razgovoru sa uciteljima osjetio je moc njihovih psiho mogucnosti. Znali su za svaku njegovu misao, odgovarali na ne-postavljena pitanja, pronalazili mu skrivene tajne - diskutirali o njima i oslobadjali ga naslaga proslosti. Kao da je dobijao indirektnu terapiju.

Nekoliko godina kasnije, Peniel je "diplomirao". Slijedi jos nekoliko odlomaka iz "diplomskog rada".

LJUBAV

Rijec "ljubav" ima dva posve suprotna znacenja. Vecina nas o tome i ne misli, ali i dalje ih upotrebljava u oba slucaja.

Prva vrst ljubavi se moze nazvati "cistom ljubavi". Nježno i nesebicno davanje. Ljubav prilikom koje nase sebicno ja ne dobija nista; ali zato ona dobra strana dobija osjecanje toplote i dragosti. Primjeri: pomoc drugima u nevolji, briga za prijatelje, rodbinu, poznanike, ili "ljubi bliznjeg svoga".

Slijedeca vrst ljubavi je osjecaj zadovoljstva koji dolazi kada dobijemo nesto sto zelimo. "Sebicna ljubav". Ona u kojoj "volimo" sladoled, nogomet, poklone, cokoladu, mercedes, pivo... I koja nam se mijesa u intimni zivot. Jer kada volimo curu ili momka, to pcesto znaci da volimo paznju, energiju i zadovoljstvo koje primamo.

Doduse, ljubavne veze su cesto mjesavina ciste i sebicne ljubavi. Ali, mnoge pocinju i zavravaju sa sebicnom. Veza sa partnerom rezultira u posesivna osjecanja, ljubomoru, odbijanje...

Za razliku od toga, cista ljubav ne rezultira zavisnoscu od partnera. Ona lijeci umjesto da ranjava.

ZLATNO PRAVILO

Centar Peniel-ove poruke je "golden rule" - zlatno pravilo u kome se daje nesebicno. Fokusira na davanje ciste ljubavi. Ne beskrajno i bezuslovno, vec razumno. Briga za drugoga, dijeljenje, postivanje slobodne volje i izbora drugih, sve to rezultira u nesebicnoj ljubavi.

BENJAMIN

Benjamin Franklin je svojevremeno zapoceo pisanje vrlo slicne knjige. Razvio je specificne tehnike u kojoj bi se individua koncentrirala ka vlastitom pozitivnom razvoju. Nazalost, ta knjiga nikada nije zavrшена. Isto kao ni njegova ideja da osnuje organizaciju koja bi se bazirala na istoj ideji. On je cvrsto vjerovao da razvojem "dobre" osobe, a zatim pridobijanjem familije i prijatelja za istu ideju, moze vremenom dovesti do kreiranje novog i boljeg drustva. Njegov plan je imao univerzalan program - ne bi bio limitiran ni na jednu religiju.

ZNACAJ ZLATNOG PRAVILA

Primjer: Covjek umire i odlazi na nebo. Andjeli mu kazu:"Odvescemo te u raj, ali prvo da ti pokazemo

pakao." Odvode ga na mjesto sa velikom sredisnjom posudom punom kasaste hrane. Oko posude su jadne i gladne osobe. Svaka od njih ima kasiku dugacku po tri metra. Hranu mogu dobiti, ali je, zbog duzine, ne mogu prinijeti ustima. I tako, ove pateticne osobe gladuju pored izobilja hrane.

Zatim ga andjeli odvode u raj. Na njegovo iznenadjenje, ugleda istu scenu. Ponovo gigantska posuda sa hranom, ponovo ljudi sa kasikama od tri metra. Samo ovi su zadovoljni, sretni, nasmijani i zdravi.

"Zasto? U cemu je razlika da su ovi ljudi sretni i siti?", upitao je andjele.

"Pa zar ne vidis?", upitali su ga.

Kada je pazljivo pogledao primjetio je da svaka osoba hrani kasikom susjednu. "Ovdje ljudi hrane jedni druge. Oni su naucili put ljubavi."

UNIVERZALNOST KONCEPTA

Kao sto smo mogli primijetiti u gornjoj prici, pitanje religije i vjere je totalno irelevantno. Razliku u situaciji je proizvela ljubav i nesebicnost. Razlika nije uzrokovana sto su na "sretnom" mjestu bili kriscani, budisti ili agnostici sa kasikama od tri metra. Nije cak bitno ni da li je netko imao kasiku ili nije. Razlika je u tome da li je neko naucio kako da zivi, da daje, da dijeli.

I, cini mi se, zivot se i svodi na to pitanje. Da li smo naucili tu zivotnu lekciju.

I kako bi nas prijatelj Albert Einstein rekao: "Osoba duhovno prosvijetljena meni izgleda kao neko ko se oslobodio perja svojih sebicnih zelja i sada je preokupiran mislima, osjecanjima i aspiracijama koje nadilaze individualne ..."

Uraditi nesto za drugoga. Malu stvar. Bez place. Za privilegiju da mozemo to uraditi od srca.

Hapgood•ova hipoteza

2.5.2000.

Okupimo junake iz prethodnih poglavlja za zajednickom trpezom i povezimo ih:

OVIDIJE je tvrdio da je imao originalni tekst velikog filozofa u kome je ovaj davao svoj govor

gradjanima Krotona;

PITAGORA je dijelio uvjerenje da su najstarija vremena bila period najsavršenijeg drustva;

PLATON je u svojim dijalozima o Timijusu pisao o tom savršenom drustvu na kontinentu Atlantida;

(Dodajmo im nekoliko novih lica u igrokazu:)

KRANTOR je poslao svoje emisare u Egipat da verificiraju Platonovu pricu; oni su pronasli sacuvane dokumente koji potvrđuju legendu;

KIRCER, srednjovjekovni jezuit koji je pronasao egipatsku mapu Atlantide, bio je uvjeren da je ona potonula u sjevernom Atlantiku (Atanasijus Kircer je smatan za najucenijeg covjeka XVII stoljeca);

DONELI je u svojoj knjizi "Atlantida: Antediluvijski svijet" ostavio putokaz svim buducim istrazivacima potonulog kontinenta (inace, Ignacijus Doneli, 1831-1901, je americki kongresmen koji je vecinu svog vremena provodio u impresivnoj Kongresnoj Biblioteci. Dvije su mu hipoteze cuvene: ona prva u kojoj, na osnovu analiza, zakljucuje da je Sir Francis Bacon stvarni autor dijela koja se pripisuju Sekspiru; i, ona druga, o Atlantidi koja lezi ispod Atlantika i ostacima civilizacije rasutih diljem svijeta, medju kojima je najstarija kolonija bila u Egiptu.)

Za izgradnju Velike Sfinge u Egiptu ili Hrama Suncu na jezeru Titikaka u Peruu, trebalo je, s lakocom pomjerati kamene blokove od preko 200 tona. Jedan pali obelisk u Etiopiji tezi preko 500 tona. U Luksoru, samo jedan ogromni kameni blok koji predstavlja Ramzesa Velikog, je tezio preko 1,000 tona dok je bio citav. Tehnika nasih, fosilnim gorivom pokretanih skalamerija, daleko je od drevnog znanja pokretanja velikih objekata.

AJNSTAJN nezaobilazni, u malo poznatom predgovoru za knjigu "Pokretanje zemaljske kore", pise: "Mnostvo empirijskih pokazatelja indiciraju da je iznenada dolazilo do klimatskih promjena. Prema gosp. Hapgood-u, to je objasnjivo iznenadnim pokretanjem i premjesticanjem zemaljske kore."

Posljedice ovog "premjesticanja" su monumentalne.

HAPGOOD, je, sredinom 1960-ih sa svojim studentima na Keene State College, zapocео sa studiranjem serije mapa svijeta. Zacudo, mape su otkrivale dijelove svijeta kao Kina, Sjeverna Amerika, Antarktika sa pojedinim oblastima bez leda, puno prije nego sto su ih iscertali evropski istrazivaci. Mape su bile vrlo precizne osim jedne stvari: kontinenti i ledene površine bile su drugacije u odnosu na postojece. Kao da su predstavljale Zemlju prije poslednjeg pomjeranja zemljine kore, sa drugacijim razmjestajem polova. A, prema dosadasnjim istrazivanjima, u to doba je veci dio Sjeverne Amerike bio pod ledom, a trecina Antarktike ga nije imala.

Drugim rijecima, mape su prikazivale globus kakav je izgledao prije 12.000 godina!

Puno prije nego moderna arheologija priznaje pojavu ljudske civilizacije (rijec je o Sumeru, nekih 6.000 godina u proslost.)

Zamislimo sliku premjesticanja zemaljske kore i promjene položaja polova: pokretanje kore dovodi do strahovitih zemljotresa, poplava i erupcija vulkana, nebo izgleda kao da se rusi, horizont se gubi, zemljotresi izazivaju ogromne valove, pojedini teritoriji dobijaju topliju klimu, oni drugi, koji postaju blize polovima, suocavaju se sa surovom zimom, dotadasnje polarne ledene kape se otopljavaju i podizu niveoe okeana, sva ziva bica se moraju adaptirati, migrirati ili umrijeti.

Hapgood tvrdi da se upravo to odigralo prije 11.600 godina i da je to uzrokovalo nestanak velike kulture sa Atlantide.

U svojoj drugoj knjizi: "Mape drevnih morskih kraljeva" (1966.), Hapgood analizira mapu datiranu iz 1513. godine koja prikazuje Antarktiku (koja je, usput receo, "otkrivena" tristo godina kasnije). Ova mapa je prikazivala ledeni kontinent sa ucrtanom obalom. Tek 1978. su završena oficijelna ultrasonicna ispitivanja Antarktike pod ledom koja su u potpunosti potvrdila srednjovjekovnu kartu.

Jedna od Hapgood-ovih mapa, "Piri Re'is Map", završila je u Danikenovim rukama. Rezultata se sjecamo iz njegovih knjiga.

Interesantno je da je niz slicnih mapa pod nazivom portolans (from port to port) kruzilo medju mornarima u Srednjem Vijeku.

Historijat mapa seze, redom:

- od Aleksandrije, u antickom Egiptu, sa prvom bogatom bibliotekom koja je sadrzavala vecinu dotada poznatih rukopisa;
- preko drevnog Rima,
- Konstantinopolja, koji postaje sredisem svjetskih drevnih mapa,
- Vikinga koji donosise mape sa svojih putovanja i osvajanja diljem svijeta,
- kalifa iz Bagdada koji osnovase "Kucu mudrosti" (biblioteku),
- do Portugala, Madrida i Londona

Jedna od mapa, imenom Hadji Ahmed Map, iz godine 1559. prikazivala je polozej, oblik i konture Sjeverne Amerike, ukljucujuci dotada nepoznatu sjevernozapadnu obalu. Ali, onakvu kakva je bila 9.600 godine p.n.e. Tek ce se otkricem radiougljika nakon Drugog Svjetskog rata moci utvrditi tacan oblik ovog kontinenta prije 11.600 godina. Naravno, odgovarao je Hadji Ahmed-ovoj mapi.

1976. godine Hapgood dolazi u posjed Kircerove mape za koju se tvrdi da je (takodje) izasla iz radionice Atlantidjana. Rijec je o preciznoj mapi iz egipatskih vremena, koju su Rimljani ukrali za vrijeme njihove okupacije Egipta. Ona prikazuje Atlantidu smjestenu izmedju Amerike i Evrope.

U interesantnoj knjizi "When the Sky Fell: In Search of Atlantis" (1997.), bracnog para Rand i Rose Flem-Ath koji su proveli nekoliko godina u Britanskom Muzeju trazeci dokaze o Atlantidi, postavlja se hipoteza da je Atlantida zapravo bila na Antarktici. Hipoteza je za mene isuvise "juzna". Ali, knjiga potvrđuje Hapgood-ove nalaze i osvjetljava prepisku izmedju njega i Ajnstajna:

- osmog maja 1953. Ajnstajn pise: "Vasi argumenti su impresivni i vjerujem da je vasa hipoteza korektna. Nesumnjivo je da je dolazilo do znacajnih pomjeranja zemljine kore i promjene polova."

I pored entuzijazma velikog fizicara, djelo Hapgood-a ostalo je nezapazeno. Ne zato sto je bilo osporavano. Vec zato sto naucna javnost niti mediji nisu zeljeli da mu daju bilo kakvu vaznost.

Pobogu, zasto bi sada raspravljali o nekakvim civilizacijama iz proslosti koje su usto tehnicki i duhovno mnogo naprednije. Zar nije jednostavnije drzati ljude u uvjerenju da je sve zapocelo prije 6.000 godina i otada se stalno krece naprijed, u progres.

Kada je 1492. italijanski moreplovac, ploveci pod spanskom zastavom, dosao u Ameriku, ne znajući gdje je, nazvao je citavu populaciju Amerike "Indijancima".

Nekoliko decenija kasnije, misionari su se nasli u dolinama Arizone. Od pripadnika drevnog plemena A'a'tam su trazili da se identificiraju. Oni su im odgovorili "ne" na svom jeziku ("pima"). A misionari su im to uzeli kao odgovor na svoje pitanje i otada se ovo pleme naziva Pima.

Prvo Indijanci, a onda Pima. Dva puta krivo. Da ne bi njihove osvajacke oholosti lako bi saznali da njihovo pravo ime A'a'tam jednostavno znaci - ljudi. (Ovo pleme je, naravno, imalo svoje price o potopu, Atlantidi i Atlantidjanima koji su bili njihovi davnasnji preci.)

Sa Atlantidom, pomjeranjem zemljine kore i promjenom polova, dosli smo do petog maja. I najave novog pomjeranja.





Turski admiral Piri Reis je 1513. godine dosao u posjed mape koja detaljno prikazuje zapadnu obalu Afrike, istocnu obalu Juzne Amerike i sjevernu obalu Antarktika (!?), koji ce biti zvanicno otkriven tek tristo godina kasnije. Potomci Atlantidjana su ostavili svijetu mapu Antarktika kakav je izgledao u njihovo vrijeme.

5.5.2000.

6.5.2000.

U februaru 1997. citam e-mail postu:

"Petog maja 2000. godine planete Merkur, Venera, Mars, Jupiter i Saturn ce se naci u istoj liniji sa Zemljom i Mjesecom po prvi put u zadnjih sest hiljada godina. Tog dana ce doci do pomjeranja naslaga leda na Juznom polu koje ce izazvati promjenu polova. Trilioni tona leda i vode prekrice lice Planete..."

Ova se teza logicno nadovezivala na onu Ajnstajnovu iz knjige "Put polova" (iz predgovora Hapgood-ovoj knjizi) u kojoj kaze: " U polarnim regionima ce rasti naslage leda koje nece biti simetricno distribuirane oko polova.

Zemljina rotacija djeluje na ove ledene mase i proizvodi centrifugalni momentum... koji se prenosi na zemljinu koru. U odredjenom momentu to ce izazvati pomjeranje zemljine kore i polova iz polarnih regiona prema ekvatoru..."

Tokom devedesetih godina niz naucnih casopisa je konacno prihvatio hipotezu o naglim promjenama uzrokovanim ciklicnim pomjeranjima polova. Pokusavala se uspostaviti zakonitost u tom procesu.

Smithsonian Magazine (avgust 1993.) je tvrdio da se svakih 7.000 godina dogadja ovaj proces "podmazivanja Zemljine kore". Discovery Magazine donosi clanak o zadnje dvije promjene prije 13.000 i 26.000 godina i katastroficnim zbivanjima koja ih prate.

Naravno, to je privuklo moju paznju. Sredinom 1998. dosao sam do dva najpopularnija priloga na tu temu.

Prvi je bila video kaset: "Enter Darkness: Enter Light". Podnaslov donosi pitanje: "Mozemo li promijeniti vlastitu sudbinu?" Kasetu tokom dva sata objavljuje niz intervju sa astronomima, naucnicima, filozofima, arhitektama, spiritualnim liderima... Postavlja se teza da ce petog maja 2000. godine doci do pomjeranja zemljine kore za oko 3.500 km. To bi izazvalo promjene katastrofalnih

dimenzija. Pravi se dugacka historijska pozadina ovog moguceg dogadjaja, pocev od Atlantide preko masonerije do proroka XX stoljeca. Prikazuju se i mape kako bi površina Zemlje mogla izgledati nakon tih promjena. SAD se dijeli u dvije kopnene mase, Istocna i Zapadna Obala tonu. Nestaje i pola Teksasa sa mojim Houston-om. Od Evrope ostaje serija otocica. Dio nekadasnje Atlantide izranja na površinu...

Drugi izvor mi je bila knjiga "5/5/2000: Ice the Ultimate Disaster" autora Richard Noone-a. Ponovo se odlazi u dubine Atlantide, posjecuje Velika Piramida i Sfinga koja navodno skriva prorocanstvo o novom potopu; nadalje, govori se o antickim tajnim drustvima i ranijim promjenama polova. Mnoge knjige nam razbuktaju mastu, ali njegova je privukla intelekt.

Noone se tokom devedesetih stalno javljao na TV-mrezi. Tokom 1992. emitiran je njegov intervju na FOX-u u kojem govori o klimatskim promjenama, rastucoj ledenoj masi na Juznom polu i pomjeranju polova u 2000. godini. Slijedio je NBC 1995. koji je nekoliko puta ponavljao emisiju na zahtjev gledalaca. Pomenuta knjiga i kasete su nakon toga prodavane kao bestseleri. Najavljen je sumrak civilizacije.

Washington Post je 25.07.1997. objavio clanak o utjecaju promjene polova na evoluciju. Analizira se niz takvih promjena od prije pola milijarde godina koji je uzrokovao pomjeranje kontinenata iz polarnih krugova ka tropskim. To je dovelo do dramaticnih ubrzanja u bioloskom razvoju zivota na Zemlji. Tokom tog perioda nove zivotinjske vrste su se javljale tempom dvadeset puta brzim od normalnog. Prikazuje se globus i kretanje sjevernoamerickog kontinenta. Tako se prije 560 miliona godina podrucje danasnjeg New York-a se nalazilo na samom Juznom polu; prije 525 miliona godina pomjerilo se 45 stupnjeva sjevernije, da bi se prije 515 miliona godina naslo u podrucju ekvatora.

U predvecerje 2000. godine na površinu su pocele izlaziti mape novog lica Planete. Od Nostradamusa do Cayce-a i Scallion-a. Uglavnom su se podudarale. Otprilike polovica postojece kopnene mase bi se nasla pod vodom dok bi na površinu izronili novi dijelovi kopna. Nazovimo taj proces detaljnim umivanjem. Spiranjem zagadjenosti uzrokovanom ljudskom civilizacijom. Tehnoloska prljavstina bi potonula i otvorio bi se prostor necemo novom, zdravijem, prirodnijem.

Sa mladim prijateljem iz Houston-a sam podijelio ove informacije prije par godina. On mi je poslao e-mail sa prilogom jednog astronoma koji pokazuje da poredane planete nece izazvati nikakve promjene na Zemlji, jer nece postojati dovoljna gravitaciona sila da ih izazove.

Sa stanovista postojeceg fonda astronomskog i fizikalnog znanja bio je u pravu. Zbilja, prema onome sto se zna, samo bliska nebeska tijela mogu izazvati znacajnije promjene. Mjesec nam je najblizi i njegov utjecaj je najveci. Jupiter, koji ima 300 puta vecu masu od nase planete, zbog svoje daljine, ima 1% privlacne sile na Zemlju u poredjenju sa Mjesecom.

Ili, preciznije: gravitaciona sila ovisi o dva faktora - masi i distanci. Snaga gravitacione sile opada sa kvadratom njenog odstojanja.

Jupiter je 390 miliona milja od Zemlje. I, navodno, gravitaciona sila Jupitera nije dovoljna niti da izvuce maslinu iz naseg martinija.

U martu 2000. Discovery News je objavio, za naucne krugove, senzacionalnu vijest: gigantski ledeni brijeg se odlomio od Antarktike. Rijec je bila o ledenoj gromadi površine Jamajke (vecoj od polovine BiH) nazvanoj B-15. Sedam dana kasnije, novi naslov: "Second Giant Iceberg Breaking Free". I novi ledeni brijeg se odvaja od Antarktike.

Ovo kao da je postajalo obiljno. Da li se scenarijo poceo obistinjavati? "Globalnim zagrijavanjem prvo ce se povecavati ledena masa na Juznom polu... U maju 2000 doci ce do kidanja ledenih brijegova... Zemljina gravitaciona sila ce uzrokovati..." I slijedi Ajnstajnov i Hapgood-ov scenarij.

Da li?

Sedam dana prije 5/5/2000 posjecujem svog prijatelja. Kaze mi upitno:"Sad ce peti?" Odgovaram mu:"Stvari su se promijenile. Nista se nece desiti. Sva prorocanstva vezana za devedesete su pala u vodu. To su samo bile moguće budućnosti. A one se nisu ostvarile."

Peti maj 2000. je bio (jucer) i - prosao.

Astronomija i astrologija igrala je vaznu ulogu kod vladara. Djingis Kan je zaustavio jednu od svojih genocidnih kampanja 1227. zbog planetarnog rasporeda na nebu. Tristo godina kasnije njemacki Vrhovni sud je zbrisao na vrh obliznje planine ocekujuci velike poplave prema upozorenju astrologa-savjetnika.

Nakon dvije susne sedmice su se vratili natrag.

Hitlerova desna ruka, Rudolf Hes, je 1941. odletio za Englesku i predao se kada su se planete poredale na nebu; no to mu nije bilo dovoljno da izbjegne doivotni zatvor. Regan je, tokom svog predsjednikovanja, svoj dnevni raspored predao svojoj supruzi Nensi na uredjivanje, a ona nije nijednu odluku donosila bez savjeta astrologa. Sve Reganove posjete van SAD-a bile su u nadležnosti tajnovitog zvjezdanog citaca sudbine iz San Franciska. (O ovome dokumentovano pise Reganov sef kabineta Donald Rigan u memoarskoj knjizi:"For the Record" cijih se 450 stranica cita kao uzbudljiv triler.)

Da li su sa petim majem prosle i nase planetarne poteskoce?

Nisu, nazalost. One se umnozavaju i okruzenje postaje sve delikatnije.

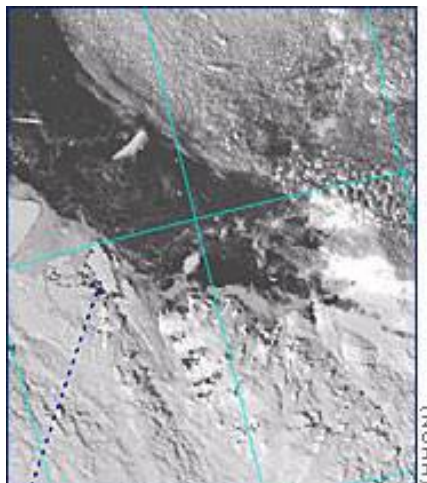
- Sunce je do 1994. imalo magnetno polje sa dva pola. Tada je NASA-in satelit "Ulysses" mjereci magnetno polje ustanovio da je ono dramatično promijenjeno u jedno homogeno polje. Tako nesto nije zabilježeno dotada. Sunceva površina postala je "osjetljivija". Godisnje se 25-30 kometa i asteroida sudara sa suncevom površinom. U junu 1998. dvije komete su udarile o Sunce. I onda je slijedilo nesto neocekivano: izmedju 30-35 suncevih "plamenova" je eruptiralo na površini. Oni izazivaju magnetne oluje koje, ako su usmjerene prema Zemlji, mogu donijeti kaoticne posljedice.

- Meksiko je na mojoj granici tako da vijest o pozarima u Meksiku zadnjih godina, postaje znacajna u Teksasu. Navodno, meksicki farmeri pale polja kako bi stvorili prostor za sadjenje zita. Medjutim, razmjeri pozara su golemi. Prosele godine su gaseni nekoliko mjeseci. Po drugom objasnjenju planina-vulkan Popocatepetl ima tihe erupcije vec nekoliko godina i okolno zemljiste je iznimno vruce. Hodanje u blizini je nemoguće, obuca se topi. Drvece se raspada od vrucine, zivotinje umiru. Pacificko i podrucje jugoistocne Azije postaju neuobicajeno seizmicki aktivni u zadnjih nekoliko godina. Erupcije vulkana i zemljotresi.

- Geomagnetno polje Zemlje prolazi kroz znacajne promjene. Juzni pol dnevno oscilira od dva i po do sedamnaest stupnjeva! Ptice ne uspijevaju naci put za vrijeme godisnjih migracija. Delfini i kitovi sve cesce završavaju na plazama, jer se magnetni pravci pomjeraju sa morskih na kopnene površine.

Pilotima kompas postaje drugorazredno pomagalo, jer oscilira; redovito se koriste "citaci" longituda koje su fiksne na zamisljenoj zemljinoj površini.

Ovo sa kompasom saznao sam jutros. Dario je imao rođendansku festu jucer citav dan i noc. Sedmero ih je prespavalo u sobi. Po jednog od njih je dosao njegov otac koji je pilot. I kada sam ga upitao za navigavanje preko sjevernog pola, odgovorio mi je da oni koriste GPE, a da je kompas odavno manje znacajan instrument.



Satelitski snimak prikazuje odvajanje ledenog brijega od maticnog Antarktickog kontinenta. Novi milenij donosi alarmantna pucanja ogromnih ledenih površina, najavljujuci nove nevolje stanovnicima na površini Planete.

Aura

14.05.00

U sedmoj epizodi "Velog Mista", mestar (Boris Dvornik) prica sa svojim pomocnikom u brijačnici (1927. godina):

- "E, ako Bog da, vidimo se sutra.
- Nemojte Boga pominjat uzalud. Jer ga nema.
- Ma, koga nema? Otkada?
- Oduvik. Slusali smo na kruzoku.
- A, jeli, nima i Vele Gospe?
- To ne znam. Nisu rekli.
- A ima li svetog Duje, naseg zastitnika (Splita)?
- ?
- A sta mislis koga je Dioklecijan bacija lavovima? I cije su ono kosti povise Trogira?"
- To su sve predrasude, mestre.
- Predrasude, je li? E vidis, u moju butigu ima i Boga, i Gospe, i svecih i svih andjelih!
- (Cistacica): E, nisam znala da vas je toliko u ovu butigu. Mogli biste onda i oltar stavit."

Od mestrove butige do danasnjeg dana. Tacnije, jucerasnjeg.

Papa je jucer posjetio Portugal, mjesto Fatima. Pred oko 600.000 vjernika on je proglasio svetima Francisca i Jacintu Marto. Ovo dvoje cobana je, zajedno sa Luciom de Santos, danasnjom casnom sestrom, navodno dozivjelo ukazanje djevice Marije 1917. godine. Devedeset trogodisnja sestra Lucia je jedina iz trolista koja je jos ziva. Tog, trinaestog maja 1917. i u pet narednih prilika oni su primili prorocanstva tokom ukazanja. Dva prorocanstva je Lucia otkrila pocetkom 1940-ih godina. U prvom se govori o kraju Prvog i dolasku Drugog Svjetskog rata. U drugom prorocanstvu se govori o pojavi, usponu i padu komunizma kao anti-krscanskog pokreta.

Prica o trecem prorocanstvu poznata kao "Third Secret" je interesantnija. Lucia je ovu "trecu tajnu" poslala zapecacenu u Vatikan. Otada samo dvije osobe znaju za nju. Papa i kardinal zaduzen za Doktrinu Vjere. Danas su to Ivan Pavle II i kardinal Ratzinger.

Tokom poslednjih osamdesetak godina se pretpostavljalo da trece prorocanstvo najavljuje Treci Svjetski rat. Pokret za njegovo otkrivanje bio je snazan i unutar katolicke crkve, ali sve do jucer tajna nije bila otkrivena. Napokon, Vatikan se oglasio izjavom da trecim prorocanstvom djevica Marija najavljuje atentat na ovog papu jos 1917. rijecima:

"Biskup obucen u bijelo, (ocito rijec je o papi), ide prema krizu s naporom, medju tijelima vjernika. I on, takodje, pada pogodjen revolverskom vatrom."

Vatikan je primjenio ovu viziju na događaje iz 1981. kada je Papu, na trgu Svetog Petra, turski atentator Mehmet Agca tesko ranio. Navodno, zahvaljujuci djevici iz Fatime, papa prezivljava atentat. Deset godina kasnije, 1991., ponovo ide u Fatimu da bi joj se zahvalio na kolapsu komunizma.

Mnogi su u Portugalu i sire ostali nezadovoljni saopštenjem Vatikana o trecjoj tajni. Smatraju ga manjkavim i misle da najbitnije nije izneseno u javnost.

Prostor za "Smak svijeta" je ostao otvoren.

Valentina i Semyon, u svom skromnom dvosobnom moskovskom stanu. Diskutiraju Semyon-ovo otkrice tog dana. Pripremao je sok tretman za pacijenta na psihijatrijskoj klinici. I primjetio sicusni svjetlosni odraz izmedju kože pacijenta i elektrode. Nedugo zatim, Semyon je pokusao da fotografira ovu svjetlost i opekao se. Medjutim, kada je razvio fotografiju otkrio je svjetlosno polje oko tijela. I zaboravio na svoje opekotine. Po prvi put je slikana covjecja aura! Semyon je naravno Semyon Kirlian koji je u narednih dvadesetak godina, u pomenutom stanu, do perfekcije razradio proces poznat kao Kirlijanova fotografija.

Skolski je primjer fotografija aure dva, naizgled, identicna lista. Prvi otkriva svijetlu, veliku, "zdravu" auru. Kod drugog je aura, pak, slaba, zatamnjena. Razlog: drugi list je bolestan, zarazen.

Lenjingradski (danas Saint Petersburg-ski) kirurg, Mikhail Gaikin, bio je fasciniran Kirlijanovim radom. On je otisao korak dalje. Imajuci iskustvo akupunkture steceno u radu sa kineskim doktorima, poznavao je postojanje 700 akupunkturnih tacaka na kozi gdje je Zivotna Energija proticala. Proucavajuci Kirlijanove fotografije i uporedjujuci ih sa oblastima najsjajnije svjetlosti, dosao je do zakljucka da se one u potpunosti poklapaju sa akupunkturnim tackama.

U svojoj knjizi o auri novozelandjanin Richard Webster-a ("Aura Reading", 1998) daje definicije slijedecih termina:

ASTRALNO TIJELO

Poznato i kao "astralni dvojnik" ili "emocionalno tijelo", kompletno okružuje fizicko tijelo. Sastavljeno je iz etericne materije. Jogiji vjeruju da dusa prebiva u astralnom tijelu.

AURA

Nevidljivo energetsko polje koje okružuje sva ziva bica. Ona ne samo da se nalazi oko citvog tijela nego i oko svake pojedinacne celije. Zapravo, bilo bi je bolje posmatrati kao proizvodetak, a ne okruženje tijela. Aure variraju u velicini i boji zavisno od spiritualnog nivoa pojedinca.

CAKRE

Cakre su energetski nervni centri locirani kicmenom duzinom etericnog tijela. One apsorbiraju i distribuiraju fizicke, mentalne, emocionalne i spiritualne energije.

ETERICKO TIJELO

Ono duplicira fizicko tijelo i vjeruje se da mu osigurava energije i stanje svjesnosti. Moze se kretati kroz prostor u kracim vremenskim intervalima.

ETERICKI DVOJNIK

Tanki omotac oko tijela, centimetar do dva. Siri se tokom spavanja, suzava danju. Ljudi koji mogu da vide auru prvo ugledaju eterickog dvojnika. Vremenom, mogu zapaziti da etericki dvojnik na sivkastom kraju ima podrucje u kome se boje stalno mijenjaju. Etericki dvojnik se ponekad naziva i aurom zdravlja jer se prvi znaci bolesti mogu na njoj zapaziti. I prije nego se jave u fizickom tijelu.

BAZICNA BOJA

Rijec je o prevladavajucoj boji aure. Ona otkriva osobine individue i sklonosti. Zadovoljni, sretni i ispunjeni ljudi imaju velike, vibrirajuce i jarke boje, za razliku od sivkastih i tamnih bazicnih boja kod ljudi koji ne znaju sta bi sa svojim zivotima.

AURA RASPOLOZENJA

Bazicna boja aure se moze privremeno zamijeniti drugim bojama sa promjenom raspolozenja. Aura raspolozenja reflektira nase emocionalno stanje. Ljutimo li se, na primjer, ruzna crvena dominira aurom.

"PSIHO VAMPIRI"

Ljudi koji se "hrane" auro energijom drugih ljudi da bi podigli vlastiti energetski nivo. Svjesno ili nesvjesno.

NIVOI AURE

Aura se sastoji od sedam nivoa.

- 1. Fizikalno etericki nivo**
- 2. Astralni nivo**
- 3. Nizi mentalni nivo**
- 4. Visi mentalni nivo**
- 5. Spiritualni nivo**
- 6. Intuicijski nivo**
- 7. Apsolutni nivo**

Aura se moze vidjeti na razlicite nacine. Obicno, kao energetsko polje u obliku velikog jajeta. Oko metar sirine. Sto je individua spiritualno razvijenija, tim je i aura veca. Za auru Bude se vjerovalo da je bila dugacka nekoliko kilometara. Unutar ovog energetskog jajeta su energetske silnice koje se krecu u svim smjerovima i reflektiraju proces misljenja, osjecaja, zdravlja i potencijala doticne osobe.

Kod pojedinaca se formiraju geometrijski oblici unutar aure. Koji imaju simbolicko znacenje. Na primjer, krug simbolizira unutarnje zadovoljstvo i ispunjenje. Trokut je znak da je osoba zastitnik drugih. Zvijezda indicira znacajne psiho mogucnosti. Strijeke ukazuju na osobu pod stresom duze vrijeme. Konus se javlja kod ozbiljnog promisljanja.

Nase aure reagiraju sa aurama drugih ljudi. Kad srecemo nekog dragog, aura nam se otvara i dvije aure se spajaju. Kod dvoje zaljubljenih aure kao da se kombiniraju i formiraju jednu veliku vibrirajucu auru. S druge strane, kad sretnemo nekog ko nam se ne svidja, aure se zatvaraju i odbijaju jedna od druge.

Aura nije prisutna kod novorodjenceta. Javlja se tek sa prvim udisajem. S vremenom se velicina i boje aure uvecavaju i poboljsavaju. Kod bebe je aura bezbojna. Sa tri mjeseca postaje srebrnasta, da bi polako prelazila u plavu, znak razvoja inteligencije. Zatim dolazi zuta (misljenje) itd.

Dosta se vremena moze posvetiti citanju aure, vjezbama da se ovaj potencijal razvije kod svakog pojedinca.

Ipak, zavrscemo sa slikom koja mi se vec odavno urezala u pamcenje.

Aure zaljubljenih.

Vjerovatno najvelicanstveniji trenutak je spajanje aura dvoje koje se vole. Njihove aure se sire, rastu. Boje plesu, vibriraju. Dvoje u zagrljaju, njihove aure kreiraju jednu, jedinstvenu koja dostize nebesa...



Fotografisanje aure postaje komercijalnom aktivnoscu u Americi. Na slici je tipicna fotografija aure koja na lijevoj strani pokazuje prevladavajuce raspolozenje iz proslosti osobe; iznad glave su mu boje koje dominiraju njegovom sadasnjoscu. Sa desne strane su frekvencije koje ce odrediti blisku buducnost osobe.

Cetiri bazicne psiho moci

21.05.2000.

Britanski parapsiholog W.E. Butler (1898•1978) je studirao medju hindu spiritualnim uciteljima. Njegova poslednja knjiga "How to Read the Aura and Practice Psychometry, Telepathy and Clairvoyance" je interesantan praktican vodac za razvoj parapsiholoskih moci.

Intuicija je kamen temeljac ovog procesa.

"Metode razvoja visih spiritualnih moci su poznate covjecanstvu od drevnih vremena. Ali su oduvijek bile strogo cuvane. I odavane onima koji su to zasluzivali. Odgovornoscu, vrijednoscu, zreloscu i etickom spremnoscu. U krivim rukama, naime, dovele bi do kaosa i destrukcije. Zato potreba za ekskluzivnoscu i tajnovitoscu...", pise Butler.

I nastavlja sa primjerom nacistickog Treceg Rajha.

"Nacisti su htjeli uspostaviti Arijansku rasu i njene magicne, parapshiloske moci za koje su vjerovali da su ih Arijevci imali, prije konverzije germanskih plemena na krscanstvo. U specijalnim skolama elitni SS•ovci su kroz genetsku selekciju trebali da zacnu dominantnu rasu koja ce vladati svijetom. Program skola je zamijenio racionalno rezonovanje sa magicnom intuicijom, suosjecanje sa surovoscu, eticku odgovornost sa cistom snagom."

1. Mesmerizam, klervojantizam ili animalni magnetizam

Na nase tijelo se nastavlja finije tijelo sa vlastitim "culima". Ukoliko smo na njega prikljuceni na svjesnom nivou i primamo informacije, onda smo u stanju da vidimo bica "nevidljiva" drugim ljudima.

a) Psiholoski klervojantizam, manifestira sa u privlacnosti ili odbojnosti prema osobama koje srecemo. Neko nam se svidja (ili ne svidja) pri prvom susretu. Ovaj vid, manje•vise, dnevno ispoljava svatko od nas.

b) Spatijalni klervojantizam • uz pomoc razlicitih predmeta bude se psiho moci. Na primjer, dodirom starog namjestaja, bude se sjecanja iz proslih zivota. Drugi je primjer predvidjanja buducih dogadjaja. Zatvorivsi oci, vidimo da se farba fasada kuce. Gospodja prolazi pored. U tom momentu posuda sa bojom pada sa ljestava i nezaustavljivo se krece prema frizuri. Bum! Otvaramo oci. Pogledamo kroz prozor. Dogadjaj se u stvarnom zivotu jos nije odigrao. Pet minuta smo zavirili u buducnost. Ona gospodja sa frizurom tek sada krece prema kuci. I imamo dovoljno vremena da je upozorimo da ne ide tim putem. U zakljucku: koliko nas ima razvijenu ovu sposobnost? Hm, nedovoljno.

c) Astralni klervojantizam • percepcija bica koja nemaju fizickog tijela. Ova bica se vide u eterickim i astralnim realmima. S razvojem ovih moci, pocinje se uspostavljati kontakt s ovim zivim bicima. Astralno okruzenje nije tako gusto i inertno kao nase, materijalisticko. Ovo se oblikuje prema mislima i

zeljama. Bica koja ga nastanjuju stvaraju kulise bitno drugacije nego sto su ljudi navikli u ovoj dimenziji.

d) **Spiritualni klervoiantizam • ili "istinski", prirodni klervoiantizam. Vidjeti duse i kretati se razlicitim dimenzijama.**

Slijedi tridesetak stranica teksta u kojima se opisuju tehnike. Buduci da su ove psiho moci svojstvene svakome, treba ih samo razvijati. Unutrasnja vizija, znacenja boja, trening na razlicitim nivoima svijesti...

2. Telepatija

Telepatski trening trazi neograniceno strpljenje. Prosjecni posiljalac i primalac mentalnih slika moraju naporno trenirati dok se ne uspostavi istinska telepatska komunikacija. Trening se ne sastoji u dubokoj koncentraciji i visesatnom pokusaju da se posalje imidj odredjenoj osobi. Zapravo, vremenski period slanja je jako kratak: mjeri se u sekundama. Ali je bitno poslati sto je moguće jasniju sliku zajedno sa pratecom emocijom.

(Primjer povezanosti telepatije i automatskog pisanja: Butler, autor knjige, je bio u Londonu. Odjedamput, dobija poriv za automatskim pisanjem. Poruka kreće: "Ja sam u Svicarskoj, u hotelu, visoko u planinama, na verandi, gledam izlazak sunca na planinskim vrhovima." Butler•u je ova poruka bila iznenadjujuca. Telefonira svom duhovnom ucitelju, ali dobija odgovor da je on otisao u Svicarsku na odmor.)

Slijede tehnike: relaksacija, nacini disanja, kondicionalni refleksi, tipicni eksperimenti (soba do sobe), prve transmisije, procedure posiljaoca i primaoca mentalnih slika, prvi (ne)uspjesi, jasnije slike, itd.

3. Psihometrija

Psiho ("dusa") metrija ("mjera") zbilja "mjeri" i interpretira dusu stvari. Pretpostavimo da auditorij ponudi niz predmeta "profesionalnom psihometru". Desetak razlicitih objekata u posudama. U prvoj je, na primjer, pismo. On ga naslanja na celu (ili samo drzi u ruci). Naviru asocijacije: "...osoba koja je napisala pismo je sredovjecni muskarac, jake volje itd itd..." Slijedeci objekat • noz: "...vidim more, osjecam da je to Atlantski ocean, stojim na pramcu drvenog broda, neka vrst vojnog broda, vidim topove, more je tiho, suncano je, vidim kapetana, obucen je u uniformu kraljevske mornarice iz Nelsonovog vremena, brod je dio opsade jedne Portugalske luke, itd itd..."

Pitanje je odakle se crpe ove informacije?

Carl Gusta Jung je govorio o kolektivnom podsvjesnom. U Prvom tomu smo nekoliko puta pominjali Univerzalni Um koji sadrzi svo znanje.

Nema sumnje da, zasada samo pojedinci, imaju pristup ovom znanju iz skrivenih realma uma. Na Istoku se kosmicko znanje naziva "Akasa". Kosmicka memorija dostupna je svim planetama, ukljucujuci nasu. Doduse, s obzirom na nas materijalisticki koncept i vladajucu dimenziju prostor•vrijeme, dolazi do svojevrsne distorzije Akasa informacija. U dodiru sa Zemljom, informacije se djelomicno iskrivljuju i prilagodjavaju nasem nivou.

Odbacujuci ideju o psiho sposobnostima kao privilegiji izabranih, Butler izlaze nekoliko tehnika kojima se, putem treninga, svako moze obuciti.

Govori o: moci zapazanja, paznji i koncentraciji, razlicitim vježbama (pamcenja i memorije), kontroli emocionalnih reakcija, relaksaciji, izboru objekata za prva "citanja", dvije glavne memorije svakog objekta (individualna i grupna), davanju svjesnog naloga da se "procita" objekat.

Svaka, a osobito snazna misao i emocija ima svoj zivot. Ako su ovakve misli vezane za promatrani objekat ubrzo cemo ih osjetiti. S vise vježbe, te slike i misli, postaju jasnije.

S objekta se moze preci i na individue. S dovoljno vježbe, mogu se davati dijagnoze osoba. Njihove intenzivne emocije se nalaze u polju oko njih. Treba ih samo procitati.

4. Aura

Od gustog, fizickog tijela, preko finog "astralnog" tijela, eterickog tijela, zatim emocionalnog i mentalnog tijela, do spiritualnog tijela. U svakom od njih se moze citati aura.

Etericko tijelo je usko povezano sa fizickim i svim vitalnim zivotnim procesima. Citanjem etericke aure dolazimo do pouzdanog zdravstvenog vodica naseg tijela.

Finalna, spiritualna aura, varira u velicini. Od nekoliko desetina centimetara kod spiritualno nerazvijenih ljudi, do kilometrima duge kod duhovno visoko razvijenih.

Sve nase aure su u interaktivnom poloazaju: pojedinačno različite, djeluju jedna na drugu, i formiraju kompozitnu atmosferu koja nas okružuje i određuje.

Natrag na etericko tijelo; ono se moze smatrati "unutrasnjim fizickim tijelom", a ono od krvi i mesa "vanjskim fizickim tijelom". Oni koji imaju razvijene psiho moci tvrde da vide srebrnu vrpca (nalik pupcanj vrpca) izmedju dva tijela. Kod umiruceg, oni zapazaju odvajanje srebrnastog eterickog tijela od fizickog. Jedino sto ih veze u jednom momentu je ova vrpca. Ako ona ostane netaknuta, uvijek postoji mogucnost povratka svijesti, odnosno ozivljavanja (ili prezivljavanja klinicke smrti). Ako vrpca pukne, separacija je kompletirana. Nastupa "smrt".

Slijedi nekoliko manje•vise poznatih zapazanja:

- Nepotpuna aura, znak je oticanja vitalnosti, nedovoljno je zivotne energije, organizam je sklon bolestima, kroz zivot se prolazi bolno i sa malo radne energije;**
- Psiho vampirizam, najcesce nesvjestan od strane nekih ljudi sa kojima komuniciramo; nakon bliskog kontakta s njima osjecamo se ispraznjeni (a oni, s druge strane, kazu da su "... uzivali u nasem drustvu i da se osjecaju mnogo bolje...");**
- Etericki paraziti, nezeljene, jednostavne forme zivota u nasoj eterickoj auri. U ovoj dimenziji je bogatstvo razlicitih formi. Parazitske se mogu otkloniti kroz proces prociscavanja. (O procesu u slijedecem prilogu.)**
- Vitalna energija, koja se zapaza kod osoba koje je crpe iz normalnih izvora; visak zrnce oko sebe. Pojedine medicinske sestre u bolnicama, na primjer. (Medju "normalnim izvorima energije" su i etericke aure biljaka. Prisjetimo se borova na Igmanu. Glavni izvori su, naravno, Sunce i Zemlja.)**

Zbogom implantima

16.06.2000.

Houston

Informacije se nizu:

- Na ovoj podijeljenoj i rascjepkanoj Planeti, živim bicima je najčešće potrebno miješanje genetskih informacija roditelja oba spola da bi prezivjeli. Pored muskih i ženskih pripadnika pojedinih vrsta, znamo i za slučaj dvospolnih bica koji se, opet, razmnožavaju u kontaktu sa drugim dvospolcem. I, napokon, novost za mene je postojanje životinjske vrste koja se već 40 miliona godina razmnožava bez mužjaka. Sicusna vodena životinja "rotifera bdeloide", manja od 1 mm, ima 350 različitih vrsta. I, sve su ženke koje se razmnožavaju bez partnera suprotnog spola.
- Fizicar Leonard Reiffel, vodja tajnog armijskog projekta iz 1958, objavio u New York Times•u (16/05/2000) da su Amerikanci htjeli baciti nuklearnu bombu na Mjesec koncem pedesetih. (Prisjetimo se proslodisnjih priloga o vojnim bazama na drugoj strani Mjeseca. Vanzemaljaca.)
- Pretpostavlja se da će većina od 6.000 jezika na Planeti biti zaboravljena do kraja XXI stoljeca. Primat ostaje u rukama engleskog, španskog i mandarin (kineskog) jezika. Dobro ili loše? Gubitak kulturnog nasljedja? Ili, dobitak u boljoj komunikaciji, manjoj rascjepkanosti?
- NASA ima tri velike teleskopske stanice koje orbitiraju iznad Zemlje. Hubble (dobro znani), Chandra X•ray i Compton Gamma Ray. Četvrtog juna (Washington Post) Compton je "likvidiran". Mada je u orbiti mogao ostati još jedanaest godina, zbog kvara na ziroskopu, NASA je objavila da "odustaje od popravke" i poslala ga u Zemljinu atmosferu da sagori. Vijest je razocarala više od 100 astronoma koji su koristili podatke sa ove observatorije koja je analizirala gama zrake koji dolaze iz svemirskih dubina i/ili sa naseg Sunca. Uzrok gama zracima nije još poznat. Niti izvor, koji uključuje preko 30 novih i egzotičnih svemirskih objekata. Compton je imao nezaklonjen pregled prema svemiru. (Možda je to i razlog njegovog stradanja.)
- Junska vijest iz Aleksandrije je proletjela svijetom: faraonski gradovi su otkriveni u morskim plicicama Mediterana. U vremenima prije Aleksandrove Aleksandrije, gradovi Heraklion, Kanopus i Menutis su bili komercijalni centri i destinacija za pripadnike kulta Isisa, Serapisa i Osirisa. Medjutim, više od samih ocuvanih spomenika, ova vijest me raduje zbog nečeg drugog. Naime, ovi gradovi su dosada bili poznati samo iz starogrčkih tragedija, dijaloga i legendi. A nazalost, rasireno je uvjerenje da su grčki mitovi i legende nista više nego književna djela. Ovo otkrice mijenja tu zabludu. (Sjetimo se nasih priloga o Atlantidi!) Grčki historicar Herodot (u osnovnoj skoli su nas ucili da je on osnivač moderne historije) je posjetio Egipat prije dvije i po hiljade godina i pisao je o Heraklionu i hramu posvećenom Herkulesu (koji porijeklo vuče iz doba Atlantide). Grčka mitologija govori i o Menealosu koji se u Heraklion vraćao iz Troje zajedno sa Helenom. Njegov stitonosa (preciznije sljemonosa) Kanop i supruga mu Menutis stradaju od ujeda zmije i bivaju pretvoreni u "bogove". Besmrtnim postaju onda kada dva grada dobijaju ime po njima.

Knjiga David Icke-a "And the Truth Shall Set You Free" donosi sliku strukture moci na Planeti. Na dnu je covjecanstvo, na vrhu elitisticke organizacije, kao masoni, iluminati i drugi. A iznad njih, vanzemaljci. Iz niza drugih knjiga je poznato da se pojedincima, koji se uspnu do vrha ovih organizacija, omoguci uvid u "Velike tajne". A te su:

- 1. Tajna drustva su u komunikaciji sa vanzemaljskih zivotnim oblicima, koji predstavljaju stvarne sile iza scene.**
- 2. Svrha ovih drustava je formiranje Jedne Svjetske Vlade sa hijerarhijom iznad nje kojom dominira davolska, vanzemaljska sila.**
- 3. Nacin da se kontroliraju mase je kroz kontrolu uma i okultne moci koje se koriste za manipulaciju.**
- 4. Nagrada je u moci i novcu.**
- 5. Mi smo svi spiritualna bica, koja naseljavaju tijela, ali smo spiritualno besmrtni.**

Prije tri dana sam dobio e-mail od Greg-a. Slijedi sazetak petnaestak stranica teksta:

"Sta su implantirani?"

Implantirani su spiritualni limitirajuci uredjaji i vibracione barijere koje blokiraju nas spiritualni progres. Implantirani kreiraju lazne slike stvarnosti u nasoj svijesti. I na taj nacin sprecavaju pristup nasem Univerzalnom umu i svijesti.

Spiritualni limitirajuci uredjaji?

Da. Vanjski kontrolni mehanizmi koji nas zadrzavaju u dualnom realitetu.

Dualni realitet?

U momentu odvajanja od Univerzalne svijesti i prirodnih energetskih izvora, postali smo bica koji svijet vide u polarnom realitetu: dobro i zlo, crno i bijelo, prijatelj • neprijatelj. Bica koja zive u iluziji da su odvojeni od Univerzalnog Uma i Stvaraoca su bica koja zive u dualnom realitetu.

I koji bi tu bio problem?

Problem je sa energetskim punjenjem. Biti odvojen od Univerzalne energije znaci da treba naci druge izvore energije. Za bica iz dualnog realiteta najbolji izvor je ostvarivanje kontrole nad drugima. Manipuliranje drugima. Time se oni hrane.

Cini se da nasa Planeta obiljuje tim sekundarnim izvorima energije?

Ratovi, bolesti, podvojenost, neznanje, manipulacija masama, mrznja, negativne emocije, lista je beskrajna.

Dobro, nazad na implante, ko je njihov autor?

Tri grupe vanzemaljaca: Grejsi, Reptilijanci i Drakoni.

O, o. Krenimo sa Reptilijancima?

Reptilijanci su bica koja su mnogo starija od ljudi. Procesima genetskih manipulacija oni su doveli do revolucionarnog skoka od pracovjeka do danasnjeg covjeka. Smatraju da imaju pravo da uticu i kreiraju nas daljnji razvoj. U sustini, kultiviraju covjecanstvo kao klasu obova za vlastite svrhe. Reptilijanci su kroz kosmicku historiju bili izbacivani sa planeta na kojima su bili. To ce im biti sudbina i na Zemlji. U medjuvremenu su vjesto prikrivaju i cesto predstavljaju kao bica Svjetlosti. Mijesaju istinu sa svojim manipulacijama da bi zavarali one koji nedovoljno znaju. Gusterolikog oblika, cesto su se pojavljivali u razlicitim civilizacijskim epohama kao "bozanstva" sa superiornim mocima.

(Quetzalcoatl, bozanstvo meksickih Acteka, je naucio primitivna plemena umjetnosti, astronomiji, nauci, poljoprivredi, kalendaru, ritualima bez krvi, itd. Njegov gusteroliki imidj je ostao zabiljezen na brojnim mjestima u Centralnoj Americi.)

Drakoni?

Sofisticirani inzinjeri zla i masovne kontrole na Planeti. Poticu sa planete Drakonis u sektoru Orion•a i porazeni su u svojevremenom Orionskom konfliktu. Nasu su Planetu okupirali u davnoj proslosti.

O Grejsima ponesto znamo...?

... Zato sto o susretu s njima ima najvise svjedocanstava, ukljucujuci filmske, tonske i fotografske. Rijec je o mentalnim bicima, tehnoloski naprednim, koji obduciraju ljude i ugradjuju im implante. Njihovi su implantanti uglavnom u ovoj dimenziji, znaci sicusni, ali ipak vidljivi uredjaji. Niz je primjera da su izvadjeni iz organizma (najcesce smjesteni iza uha ljudi).

(Lani smo o njima pisali kao rasi koja je kroz genetske manipulacije izgubila emotivnu stranu da bi sprijecila nasilnost unutar rase. Ipak, na eksperimentima sa ljudima i formiranjem medjurase, pokusavaju povratiti dio izgubljenog. Ipak, cinjenica da ljudska bica koriste bez njihovog pristanka, prkosi osnovnom kosmickom zakonu. Nadalje, oni utjecu na javnost kroz knjige pojedinih remote viewer•a, objasnjavajuci da su navodno na nasoj strani.)

Kada je pocelo implantiranje?

Drakoni i Reptilijanci su okupirali Planet za vrijeme perioda Lemurije. Nakon pada Lemurije, dosla je Atlantida na red. Implantanti su postali rasireni od tada.

Koje su vrste implanta?

Ima ih mnogo. Pocev od drevnih, koji su nazvani prema planetarnim ratovima: Orion, Sirijus, Planeta Maldek, Arkturus i Sistem Plejada. Slijede implantanti nazvani prema vremenskim periodima Planete kao Lemurijski i Atlantski. Tu su i trodimenzionalni kristalni implantanti, 666 Kod ogranicenja i drugi.

Koji su najrasireniji?

Gornjenabrojani kace sve ljude. Ipak, najstariji implant je dusevna karma. Ovaj implant uzrokuje negativnu karmu • sudbinu i on odredjuje da se dusa stalno mora vracati natrag u fizicki organizam da bi odradila svoj "dug" iz prethodnog zivota. Na taj nacin, kroz reinkarnacije, broj pripadnika (ljudske) vrste se stalno povecava i regrutuje dovoljno bica da se manipulira njima. Prilicno inteligentan nacin da superiorne vrste imaju svoju dusevnu hranu koja im neprekidno dolazi na trpezu.

(Prije dvadeset godina sam se pitao zasto je Buda zelio da prekine lanac dusevnih karmi kod ljudi. Sada imamo odgovor.)

A religije?

Sve glavne religije, proslosti i sadasnjosti, uz dodatak tajnih drustava crne magije, su organizacije koje koriste mentalnu kontrolu i strah da ostvare kontrolu nad svojim clanstvom. Drzeci ih pokornim i ne•slobodnim, blokiraju njihov put ka duhovnom oslobodjenju. Tako da je odgovor na ovo pitanje, da, i religije su u sluzbi masovne kontrole i manipulacije. Ocito, iza njih na suptilan nacin stoje superiornija bica od nas.

Kako da znamo da li imamo implante?

Pitanje bi trebalo preformulirati u: "Koje implante imam i kako da ih se rijesim?" Jer, cinjenica da smo inkarnirani na Planeti znaci da imamo implante.

Postoji li proces ciscenja?

Postoji nacin da se rijesi svih poznatih i nepoznatih vrsta, za sve dimenzije, vremenske okvire i lokacije, simultano. Ovaj proces cisti i emotivne i mentalne tjelesne parazite, bica prikacena uz nasa dusevna tijela, misli•negative energije svih vrsta, koji cesto uzrokuju bolesti fizickom tijelu.

A zastita od ponovnog implantiranja?

Uz proces ciscenja ide i odbrambeni mehanizam koji stiti od napada u svim dimenzijama, snu, unutrasnjim nivoima.

Znaci, trebalo bi izbaciti implante sada?

Definitivno im treba reci zbogom. U protivnom, oni ce i dalje igrati glavnu ulogu u negativnoj karmi, te cemo se reinkarnirati da rijesimo probleme iz prošlih zivota. I nikada necemo izaci iz tog zacaranog ciklusa. A status quo ce ostati na Planeti. Ono sto nam treba je balansirana karma. I nesmetano kretanje kroz unutrasnje niveoe, pristup Univerzalnog Umu i Znanju, jedinstvo sa Zemljom.

Trenutacna korist?

Osjecanje unutrasnjeg mira i cistoce, unutrasnje tenzije nestaju, osjecanje novog smisla zivota, ljubavi, radosti, unaprijedjenje u svim oblastima, raspad ne•produktivnih veza."

Philadelphia Experiment

23.06.2000.

Dvadeset drugog juna 1943. godine, u devet sati ujutro, u filadelfijskom mornarickom brodogradilistu, izdana je naredba da se ukljuce cetiri elektromagnetna generatora koji ce pokrenuti Vremenski•Nulti Generator.

Magloviti, zelenkasti oblak poceo je da okružuje razarac USS Eldridge (DE•173). Kamere vojnih snimatelja i oci naucnika i vodja projekata nisu se odvajale od vojnog broda. Zaglusujuca buka generatora naglo se utisala. Razarac je nestao sa vidika.

Dvadeset minuta kasnije "Eldridge" se ponovo pojavljuje. Posada broda je u soku. Govore da su mogli vidjeti jedni druge, ali ne i brod. Pojedinci govore da su padali sa palube i histericno se smijali. Nekolicina je izjavila da su na kratko vidjeli drugu luku, Norfolk bazu, da bi se sa vraćanjem oblaka, ponovo nasli u Philadelphia•i.

Tri mjeseca kasnije, eksperiment je ponovljen. Ovaj put sa novom posadom. Razarac ubrzo nestaje. I pojavljuje se. I nestaje, ovaj put bez vidljivog razloga i paljenja generatora. Kada se ponovo pojavio, pokazalo se da je posada pretrpjela strasne posljedice: neki su nestali da se vise nikada ne vrata, neki su dobili teske opekotine, nekolicina je zavrсила u ludnicama...

Ovako bi otprilike izgledala legenda o "Philadelphia Experiment"•u.

Colorado Spring, ljeto 1899, Nikola Tesla (1856 •1943) je cuo ritmicno otkucavanje na (svom izumu) radioprijemniku za niske frekvencije. Zapisuje u svoj dnevnik:

"Bio sam stvarno prestrasen; bilo je u tom otkucavanju neceg misticnog, da ne kazem nadnaravnog, a ja sam bio sam u laboratoriji te noci... Premda nisam mogao desifrovati njihovo znacenje, bio sam siguran da ti signali nisu slucajni. U meni raste osjecanje da sam prvi covjek koji je cuo signale sa druge planete."

Americki Vrhovni sud je u ljeto 1943 donio presudu u korist Tesline tuzbe protiv Markonija da je Nikola Tesla stvarni izumitelj radioaparata. Za Teslu je ona dosla nekoliko mjeseci prekasno. Slicna situacija je i sa tosterom, mikrovalnom pecnicom, kompjuterom, ulicnom rasvjetom: stvarni izumitelj je Tesla, a ne Edison. On je pronasao rendgenske zrake godinu dana prije Rendgena, ili radar i neonsko svjetlo decenijama prije industrijskog "otkrice".

Nikola Tesla je tokom 1930•ih bio konsultant za americku mornaricu kroz NDRC (National Defense Research Committee). Slicno kao i njegov rival Thomas Edison. Bio je angaziran na projektu broda koji bi bio elektronski nevidljiv neprijateljskim radarima. Inicijalna faza je zapoceta u Cikagu 1931; dvije godine kasnije, 1933. projekat je prebacen na Princeton University (Institution for Advanced Studies). Nakon pocetnog ukljucivanja u Projekat 1931. Tesla je dvije godine bio odsutan. Na zahtjev prijatelja (i americkog predsjednika) FDR•a ponovo se ukljucuje u Projekat sredinom 1930•ih koji dobija ime "Project Rainbow". Teslini specijalno dizajirani generatori i sistem radio frekvencije trebali su da izgrade mocno elektromagnetno i radio•frekventno polje.

(Za gornjepomenuti Teslin angazman moze se naci uporista u vojnim arhivima. Sada slijedi prica iz pera Al Bielek•a, kontroverzne licnosti koji pise o ovom projektu vec decenijama.)

"Tesla je postao vrlo zabrinut kada je saznao da ce eksperimenti ukljuciti posadu brodova. Protestirao je govoreci da naucnici ne mogu ni pretpostaviti sta se moze desiti sa posadom tokom eksperimenta. Trazio je vise vremena za istrazivanja. Ali, receno mu je da zaboravi na to. Rat je pocinjao. Dobio je nalog da pocne sa testiranjem. I tako, jednog hladnog martovskog dana 1942. godine, zapoceo je prvi pravi test. Generatori su ukljuceni na vojnom brodu. Pokusaj dostizanja nevidljivosti. I • nista se nije desilo. Test je predstavljao promasaj. To je dalo Tesli izgovor da napusti "Projekat Duga". Deset mjeseci kasnije, nadjen je mrtav u svojoj hotelskoj sobi u New York•u."

(Prica zvuci uzbudljivo, ali mislim da nije istinita. Naime, nakon Teslinog pocetnog angazmana, malo je vjerovatno da je bio ukljucen u Projekat tokom ratnih godina. Prvo, zbog poodmaklog zivotnog doba. Drugo, njegovo zdravlje je bilo vrlo naruseno nakon automobilske nesrece sredinom 1930•ih. Trece, nije podnosio drustvo zbog bojazni od virusa i bakterija. Cetvrto, insistirao je da salje novcanu pomoc Mark Twain•u koji je godinama vec bio mrtav... Teslu mogu lakse zamisliti kao Radu Serbedjiju u zadnjoj epizodi istoimene serije u kojoj sjedi na klupi u njojorskom parku i hrani golubove. Ali, nije iskljuceno da je samo posjetio laboratorije 1942. o cemu postoji nekoliko nezavisnih svjedocanstava.)

Moze li ista proci bez Alberta u dvadesetom stoljecu?

Albert Einstein (1879 • 1955) je ucestvovao u nizu projekata Instituta na Princeton•u. Eksperiment "Duga" je djelomicno bio zasnovan na njegovoj "Ujedinjenoj teoriji polja". U svojim diskusijama sa dr. Rudolph Landenberg•om, ekspertom u oblasti mina i torpeda, Einstein je predlozio upotrebu elektromagnetnih polja kao mogucu zastitu od podvodnih projektila.

Povezimo bizarni "Philadelphia Experiment" sa principima Ajnstajnovе teorije.

Ajnstajn u svojoj Teoriji preoscava jaz izmedju mikro• i makro•kosmosa.

Gledajuci bazicne prirodne grupe kao energiju, materiju, vrijeme, prostor i gravitaciju, uoceno je da sve imaju nesto zajednicko: njihovi efekti se mogu pronaci i u atomu i u prostoru (svemiru). Ove grupe su jedinstvene sile, ali se naucno mogu podijeliti na elektromagnetne i gravitacijske.

Ajnstajn ih je poceo analizirati i povezivati u jednu teoriju jos (u svojim mladim danima, 1905) sa svojom cuvenom "Specijalnom teorijom relativnosti". Teorija (sumirana u cuvenom $E=mc^2$ na kvadrat) pokazuje da svi sistemi/elementi/grupe koji se krecu na uniforman nacin, imaju iste vladajuce zakone. Na kosmickom prostoru, gravitacijsko polje dolazi do sunca i uzrokuje kretanje planeta oko njega. Na atomskom nivou, nukleus stvara elektromagnetno polje koje opet uzrokuje kretanje atomskih cestica oko njega. Sunce takodje ima elektromagnetno polje i svoje polove... kao sto i atom ima svoje gravitaciono polje.

Znaci, rijec je o ekvivalentima. I konceptima koji se prozimaju i prelamaju.

Deset godina kasnije, 1915, Ajnstajn je objavio svoju "Generalnu teoriju relativiteta". Po njoj, kada svijetlo (koje je elektromagnetna sila), udje u gravitaciono polje, ono se savija. Stupanj savijanja zavisi od mase i brzine gravitacionog tijela.

Pretoceno u projekat "Duga", htjelo se postici slijedece: ujediniti ove sile i promijeniti stanje jednog tijela/objekta. Ako bi se uspjelo stvoriti gravitaciono polje koje oscilira na elektromagnetnoj frekvenciji, onda bi sadrzaj unutar polja ostao isti, ali bi se moglo utjecati na pojedine objekte, brisati ih ili uciniti nevidljivim.

Oni unutar polja bi vibrirali velikom brzinom i postali nevidljivi onima izvan polja. Elektromagnetno polje vibrira frekvencijom bliskom brzini svjetlosti i stvara gravitaciono polje koje sprecava gubitak mase unutar polja i pretvaranje u cistu energiju. (Jednostavnije, onemogucava objekat ili bica unutar polja da se dezintegriraju.)

Teorija pretocena u naucni pokusaj doista zvuca kao naucna fantastika. Ali, pokusajmo naucno objasniti principe rada uredjaja kojima smo okruzeni: laser, svemirske stanice ili obicni TV. Rezultat ce biti isti. Na teoriju ce nam um reagirati skepticno. Ali, prisustvo samih uredjaja nam se cini normalno, jer smo se navikli na njih.

Ako je teoretsko objasnjenje i mogucnost za "nevidljivi brod" postojala u prvoj polovini ovog stoljeca, onda je realizacija zavisila samo od ulaganja. A svjetski rat, gubici Saveznika na moru i postojanje kriticne mase naucnog kadra, opreme i finansija, dovelo je do insistiranja na uspjehu ovog projekta.

Naturalizirani Madjar John Von Neuman (1903•1957): pionir na kompjuterskom dizajnu, kibernetici i razvoju atomske i hidrogenske bombe. On je, uz Teslu i Ajnstajna, treci teorijski i organizacijski stub Projekta.

Razarac USS Eldridge (DE•173) porinut je u more 27. avgusta 1943. Prvu godinu sluzbe je proveo na Atlantiku plovci od Bermuda, preko Karipskog Otocja do marokanske obale. Nakon toga je uslijedio transfer na Pacifik u blizinu japanske obale. Nakon rata, 1951. prodan je Grcima gdje se nalazi i danas (u Pireju, i ceka da bude prodan u staro gvozdje.). Sluzbeni brodski dnevnicu su javno dostupni. Medjutim, za prva tri mjeseca (27.08.43. • 1.12.43.) stoji obavjestenje: "...the deck logs missing and therefore unavailable...".

Slucajnost? Zapisnici "...nedostaju, i stoga su nedostupni..."?

Prema grckim podacima, brod datira iz juna 1943, a na avgusta. I, napokon, vojni magazin "Jane", koji inace daje tacne datume porinuca svih americkih vojnih brodova, za "Eldridge" daje samo godinu (1943). To je jedini takav slucaj.

Cemu konfuzija oko datuma?

Vjerovatno lezi u cinjenici da su prvi testovi izvršeni u junu 1943, a onaj u kome brod stvarno nestaje, u oktobru 1943. Pa ako vojni podaci pokazuju da je brod pusten u pogon u avgustu, onda se lako eliminiraju pitanja o njegovom navodnom ucescu u eksperimentima dva mjeseca ranije. Zvanicno objasnjenje je da tada broda nije ni bilo.

Vojni komandni brod "S.S. Andrew Furusest" bio je na promatrackoj misiji uz "Eldridge"•a. Brodski dnevnicu vezani za pomenuti period "...have been destroyed by executive order!"

Unisteni!?! Prema cijem nalogu?

Frederick Tracy, ratni veteran na vojnom brodu "USS Antietam" nalazio se u filadelfijskom doku tokom eksperimenta. On izvjestava o sluzbenom memorandumu kojeg je posadi njegovog broda procitao kapetan. Memorandum je dosao iz Ureda Sekretara Armije i u njemu stoji da "...svako pominjanje dogadjaja od 28. oktobra 1943, u kome je "Eldridge" nestao, da bi se nakratko pojavio u Norfolk•u, a zatim nanovo u Filadelfiji, bice smatrano cinom izdaje". Naravno, posada "Antietam"•a se dobro zabavljala dok je slusala ovaj Memorandum. Nesto kasnije, Tracy je cuo od kolega mornara i oficira da je kompletna posada "Eldridge"•a zadržana u mornarickoj bolnici Bethesda Naval Hospital bez mogucnosti komunikacije sa svijetom.

Elektronicar i oficir osiguranja Patrick Macey govori o epizodi iz 1945. kada su pregledani filmski materijali koji su prikazivali tri bojna broda. "Dva manja broda kao da su energijom hranili onaj veci. Nakon nekog vremena, centralni brod, razarac, polako je poceo da nestaje u maglicastom oblaku. Mogao se vidjeti samo otisak na moru. Kada se polje ugasilo, brod se pojavio..."

Carl M. Allen, mornar sa "S.S. Andrew Furusest" govorio je o efektima eksperimenta na posadu broda, tokom i poslije rata. "Ponekad bi trebalo i sest mjeseci da se mornari "odmrznu" od soka. Nije rijec o psiholoskom soku, vec efektu Hiper•polja."

Autor knjige "The Case for the UFO", dr. M.K. Jessup istice da je "...eksperiment vrlo interesantan, ali poguban za ljude. Upotreba magnetne rezonance izmice van kontrole. Rijec je, zapravo, o transferu materije u drugi nivo ili dimenziju i to bi moglo predstavljati prekretnicu, ako bi se moglo kontrolirati..."

U noci 20.04.1959. dr. Jessup je pronadjen mrtav u svojim kolima. Prema policijskom izvjestaju, auspuh je bio zatvoren tako da je ugljicni dioksid ulazio u kabinu automobila. Autopsija nije nikada izvršena, nikakva poruka nije nadjena, a slucaj se vodi kao samoubojstvo...

Pokusajmo, jos jedamput, sazeti pricu o eksperimentu:

Originalna ideja je bila da se americki vojni brodovi ucine nevidljivim za protivnicke radare ili/i potpuno opticki nevidljivim. Nacin da se to postigne bio je u koristenju ogromnog magnetskog polja oko broda koji bi uzrokovao odbijanje ili savijanje radarskih i svjetlosnih valova oko broda. Eksperiment je dao uspjesne rezultate s tim da su se desile nepredvidjene pojave... Brod je i stvarno, nakratko, nestao i zatim se vratio. Doslo je do de•materijalizacije i teleportacije... Sto nije bila nakana autora Projekta.

U junu 1943. tone eksperimentalne elektronske opreme nalazile su se na "Eldridge"•u: dva masivna generatora po 75 KVA, magnetni navoji, transformatori i ostali hardver koji je generirao elektromagnetna polja. Dvadeset drugog juna, u devet ujutro, generatori su ukljuceni, i brod je nestao na 15•ak minuta. Na povratku, posada je bila dez•orijentirana i u soku.

Tri mjeseca kasnije, 28. oktobra 1943. u 17:15, izveden je finalni test sa novom posadom. Prvih nekoliko sekundi brod je, uz maglicast oblak, bio jedva vidljiv. Onda potpuno nestaje. Pojavljuje se u Norfolk•u, tamo nastaje uzbuna, lokalni vojni brodovi su u stanju pripravnosti. Nestaje iz Norfolk•a, vraca se u Philadelphia•u, dio posade je zauvijek nestao, neki su potpuno istopljeni sa zeljeznom ogradom na palubama, dio je nepovratno izgubio razum.

Zasto je bitna cinjenica sto je eksperiment elektronske kamuflaze prerastao u "slucajnu" teleportaciju? Odgovor u slijedecem prilogu.

A, da. Umalo zaboravih iznijeti zvanicno stanoviste Mornarickog ureda. Na ucestala pitanja istrazivaca i novinara, odgovor je uvijek bio isti: "Nikakav Projekat Duga niti Philadelphia Experiment se nije izvodio tokom Drugog Svjetskog rata!"

Odgovor ne ostavlja nedoumice.

U filmu "Matrix" glavnom junaku se, u jednom momentu, nude dvije pilule: plava i crvena. Jedna predstavlja sliku svijeta koja se dnevno servira iz medija. Sve je krasno, pod kontrolom, sigurni smo pod politicarima, problemcici su tu i tamo, ali imamo svoj posao, navike i takvu sliku ne treba remetiti. Druga pilula je poziv da se svijet sagleda ispitivacki, zaviri iza zvanicne istine i nadju odgovori koje cemo sami moci potvrditi.

Koju pilulu uzeti?

Montauk projekat

4.7.2000.

Pauza za rucak. Sekretarice nema. Poslao sam fax i sjeo za njen sto. U kancelariju ulazi visok sezdesetogodisnjak, prijatna izgleda. Dosao je da mu se odsjece komad celika. Mjere dajem jednom od radnika, a mi zapocinjemo razgovor. Dosao je iz Colorado Springs-a i prvo mu je pitanje bilo, kad je cuo odakle sam, da li znam za Nikolu Teslu. "Naravno", odgovaram. Tesla je imao laboratoriju u njegovom rodnom gradu i eksperimentirao je sa bezicnim prenosom energije i osvjetljavanjam 5.000 domacinstava. Onda je on nastavio sa opisom eksperimenta i iznenadjenjem stanovnika kada su neocekivano dobili struju. Prodiskutirali smo i Edisona i Markonija. Ja sam ga doveo do Philadelphia Experiment-a i on je tu stao. Potpuno neobavijesten, ali spreman da saslusa. Rastali smo se uz njegovu opasku da je sretan sto je napokon nasao nekog ko nije slegnuo ramenima na pomen Teslinog imena. Slijedeci put cu provjeriti da li je iznajmio filmove...

... Philadelphia Experiment, prvi i drugi dio, 1983. i 1993. godine snimljene. Odgledajuci ih u cugu, jasno je da je samom eksperimentu sa USS Eldridge-om posveceno relativno malo vremena. U prvom dijelu se prati put dvojice mornara izgubljenih u 1983. godini; u drugom dijelu se govori o mogucnosti manipulacije s vremenom i postojanju paralelnih svijetova ukoliko se utjece na dogadjaje iz proslosti (nacisti vladaju svijetom zahvaljujuci transferu tehnologije iz buducnosti).

Nazalost, nije bilo vremena da se Projekat prati od 1930-ih, nema Tesle ni Einstein-a, Von Neumann je prisutan pod drugim imenom. Epizoda sa americkim razaracem prikazana je vjerno; identicna opisu savremenika (mornari stopljeni sa ogradom i palubom, Teslini generatori, itd.).

Filmovi zapravo nagovjestavaju nesto vece i tajanstvenije. Montauk projekat!

Na krajnjem jugoistoku Long Island-a (stotinjak milja od centra New York-a), nalazi se idilicna ribarska oaza: Montauk. Obliznji svjetionik je otvorio George Washington koji je danas turisticka atrakcija. U njegovoj blizini su, od 1969. sluzbeno zatvorene, vojne baze Camp Hero i Montauk Air Force Station. Na vidljivoj, ali zapustenoj vojnoj zgradi nalazi se veliki radarski tanjur. Okolina je zvanicno dio drzavnog parka.

I, tu se prica moze zavrситi. Ako uzmemo plavu pilulu.

Uzmimo crvenu.

U dvije trecine drzavnog parka zabranjen je pristup. Niz prijavljenih slucaja u poslednjih 25 godina dokazuje prisustvo sluzbi osiguranja koje ne dozvoljavaju pristup ostacima vojne baze. Ta lica su naoruzana automatskim oruzjem, bez uniformi i pod prijetnjom hapsenja udaljavaju posjetioce ("You have violated top secret and restricted areas and are subject to arrest...")

Camp Hero je osnovan prije Drugog svjetskog rata; Montauk Air Force Station tokom 1950-ih. Prema planovima US Army Corps of Engineers, najmanje cetiri podzemna nivoa su bila izgradjena tokom 1960-ih. Montauk se, naime, nalazi na vrhu podvodne planine, tako da ima itekako prostora za kopanje

u dubinu.

(Nekoliko knjiga je objavljeno o aktivnostima u ovim podzemnim bazama; prednjace autori Preston Nichols, Peter Moon i Al Bielek.)

Prema "vlasnickom listu" Parka, americka vlada je i dalje u posjedu vlasnistva ispod površine Parka. (Ono iznad površine kontrolira drzava New York.) Istrazivanja su pokazala da je tokom ranih 1990-ih iskopano nekoliko novih podzemnih nivoa.

Zna se da od 1950-ih pa nadalje, Montauk Projekat predstavlja skup super-tajnih vojnih projekata koje provode dijelovi: CIA, NSA, DARPA, armijske obavjestajne agencije i korporacije kao AIL, Siemens/ITT i Brookhaven Labs.

Jos konkretnije, prema autorima Preston Nichols-u (inženjer radio-elektronike i tehničar svojevremeno zaposlen u Brookhaven National Laboratories) i Peter Moon-u ("The Montauk Project: Experiments in Time"), Montauk Projekat je " ...razvoj i kulminacija fenomena koji su se uocili tokom testa sa USS Eldridge 1943. godine. Preko tri decenije tajnih istrazivanja i primjenjene tehnologije dovele su do vrhunca 1983. godine kada je otvorena rupa u prostoru/vremenu prema 1943. godini.

Istrazivanja su obuhvatala psihotroniku (prozimanja ljudskog i masinskog uma), elektromagnetnu kontrolu ljudskog uma i manipulacije prostor/vrijeme, koji ce omoguciti uspjesan transport materije i energije u druge dimenzije kroz vremenske portale." (Ovo me podsjeća na kombinaciju dvije aktuelne TV serije ovdje: SG-1 Stargate i Sliders.)

Sofisticirana i skupocjena visokotehnoloska oprema odasilje i testira utjecaj razlicitih radio frekvencija u Zemljinoj jonosferi. Vremenske promjene, zemljotresi, olujni i uraganski naleti se, navodno, vec odavno mogu umjetno izazivati. Ultra-tajni projekti, koji uglavnom potpadaju pod sifru Phoenix Project, su iz oblasti kvantne i cesticne fizike: simulacija crnih rupa, super-mocna elektro polja, genetika, tehnologija cesticnih snopova, elektro kontrola uma. Navodno, za izvodjenje testova koriste se (najcesce) mladje osobe iz okolnih naselja. Protivno njihovoj volji, naravno.

Podzemni eksperimenti ipak ne mogu izbjeći pažnji zainteresiranih na površini. U ovom, navodno drzavnom Parku, uoceni su novi strujni kablovi sa kapacitetom da osvjetljavaju citave gradove, niz novih instaliranih telefonskih linija; jednostavnim aparatima moze se registrirati neobicna radio frekvencija i elektromagnetne transmisije koje dolaze iz pravca "napustene" vojne baze. (Izjava predstavnika lokalne elektro kompanije LILCO, koja pokriva citav Long Island: "...ovaj metar pokazuje da se ogromna kolicina energije koristi kroz postojeće kablovske linije... apsolutno je nemoguće da samo jedna zgrada za održavanje moze koristiti toliko mnogo energije za održavanje masina ili neke druge aktivnosti u Parku...")

Prema dostupnim Kongresnim materijalima, novinskim izvjestajima, federalnim izvjestajima i naucnim priložima, moze se pronaci da dio aktivnosti ispod Montauk-a nije tajna; tokom godina Hladnog rata obavljana su istrazivanja na kontroli uma putem elektromagnetnog zracenja. I to je sluzilo kao paravan za niz drugih projekata.

Najuzbudljiviji je onaj o putovanju kroz vrijeme. Niz vodećih fizicara ne samo da opovrgava, nego naprotiv, priznaje, mogućnost postizanja putovanja kroz vrijeme. I to ne u nekoj dalekoj budućnosti. Medju njima su Nick Herbert, Kip Thorne, Frank Tipler, Fred Allen Wolf, Michio Kaku, Paul Halpern i Steven Hawking. Vodeći fizicari dokazuju, izvan svake sumnje, da paralelne dimenzije postoje! One su moguće realnosti i ima ih bezbroj.

Nasa trodimenzionalna vremensko-prostorna realnost je samo jedna od realnosti!

Von Neumann-ov Dokaz je matematicka forma u kojoj je ovaj naturalizirani Amerikanac dokazao (knjiga: The Mathematical Foundations of Quantum Physics) da je "...nasa svijest ona sto dovodi nase bice u jednu od realnosti".

Sve upucuje na cinjenicu da vrijeme kakvog ga vecina doživljava, linearno kretanje iz proslosti, kroz sadasnost prema buducnosti, ne postoji.

Ono sto mi zovemo "proslost" i "buducnost" se odvijaju simultano sa "sadasnjoscju". Proslost nije prosla, a buducnost nije daleko ispred nas.

Pa gdje su onda?

U drugoj dimenziji!

U Montauku su koncem 1940-ih, s prestankom rata, ponovo zapoceta istrazivanja na efektima nevidljivosti i utjecaja elektromagnetnog i gravitacionog zracenja. Pokusalo se prevladati problem sa bizarnim efektima na ljude. Isti onaj zbog kojeg je Tesla napustio projekat tokom 1930-ih.

John Von Neumann nije doduse imao sklonosti prema metafizici i parapsihologiji kao Tesla, ali se opet prihvatio posla kao vodja projekta. Ovaj put je morao do u tancine da udje u stvarnu covjekovu prirodu, slozenu iz fizickog i spiritualnog tijela. Ubrzo je dosao do zakljucka da "...duh ili dusa moraju ostati zakljucani sa fizickim tijelom u svom originalnom vremenu i prostoru... koje pocinje sa novom inkarnacijom... po dolasku iz druge dimenzije..."

Neumann je izlaz potrazio u razvoju tehnologije i prvog svjetskog elektronskog kompjutera. Uredjaj je mogao da izracunava odredjene vremensko-prostorne faktore sa apsolutnom preciznoscu. Razvijena je psihotronicka oprema koja je mogla da prima, rekonfigurira i emitira ljudske misli kao valove, putem radio frekvencije.

Jednostavnije receno, Neumann je izumio uredjaj koji moze da razumije, prima i dalje odasilja ljudske misli. Kao sto pojedinci imaju telepatsku moc i uspijevaju da prime misli drugih (misli nisu nista drugo do valovi odredjene frekvencije), tako je Neumann-ov aparat imao sposobnost najboljih parapsihologa.

(Odatle je mali korak do kontrole umova drugih ljudi. E, to je vec bio vrlo privlacan output za armijske stratege.)

Koncem 1960-ih, americki Kongres je, nakon serije ispitivanja i saslusavanja, odlucio da zatvori Phoenix projekat. Zbog bojazni da rezultati ne dodju u "krive" ruke.

Nazalost, Projekat se vec nalazio u krivim rukama. Vodje Projekta dogovorile su se sa dijelovima obavjestajno-korporacijsko-politickog establimenta da ga nastave u tajnosti. Von Neumann je po treci put postao vodeci naucni direktor istrazivanja. Psihotronika i inter-dimenzionalna putovanja bili su osnovni ciljevi eksperimenata. Koristene su radio frekvencije visoke snage; eksperimentirano je na velikom broju ljudi, a osobito djece.

Posebno nadareni parapsiholozi su bili prikljuceni na psihotronicku opremu i kompjutere, koji su

prevodili njihove misli u digitalni kod. Onda bi ih odasiljali, kao misaone signale. Pojedini eksperimenti su doveli do uspješnog rezultata, do materijalizacije. Naime, misli bi bile odaslane u druge dimenzije, ostvarujući određene efekte u njima.

Izuzetno snazna elektro strujanja, koja se kreću u specifičnoj konfiguraciji, stvaraju elektromagnetno polje, koje kreira efekat poznat kao "Tiplerov cilindar". Jednostavnije, parapsiholozi su mogli da se koncentriraju na neku drugu dimenziju u prostoru/vremenu uticuci na nju.

Tiplerov cilindar je koncept kojeg je formulirao fizičar Frank Tipler i predstavlja široko prihvacen teoretski model u kvantnoj fizici kako kreirati vjestacku crnu rupu koja se može kontrolirati. Time se stvara mogućnost da se prebacuje iz jedne vremensko/prostorne dimenzije u druge. Ili, da se utjece na nasu postojecu. (Recimo, da se mijenjaju događaji iz prošlosti.)

Koliko god fantastično ili uzbudljivo ovo zvučalo, sigurno da nije tako izgledalo onim jadnim ljudskim zamorcicima koji su stradavali u ovim eksperimentima.

Montauk Projekat je krahirao u avgustu 1983, sabotiran iznutra od strane ključnih sudionika. Očito, nisu mogli više tolerirati ono što se desava i opasnost za Planetu.

Tog avgusta, tačno 40 godina nakon originalnog Philadelphia Experiment-a (12.08.1943.) otvorena je vremensko-prostorna veza, nalik tunelu, između dva vremena. Pokušaj iz 1983. sveo se na to da se umanju ili eliminiše šteta koja se napravila u kosmičkom kontinuumu sa testovima iz 1943.

Projekat je okončan, a površina na kojoj se vojna baza nalazila, donirana je državi New York i kasnije pretvorena u nacionalni park.

Kao da se malo razuma vratilo na prostore oko Montauka. I podsjetilo na dane prije 1910. kada je američka vlada konfiscirala (hm, otela) ovu zemlju od njenih stvarnih vlasnika - Montauk indijanskog plemena.

Phoenix projekat

9.7.2000.

Sedamdesetih godina smo iscekivali dolazak 1984. da je uporedimo sa "1984". Sa istoimenim filmom i napokon samim dolaskom te godine, cinilo se da je autor "Zivotinjske farme" pretjerao.

Da li je?

Sesnaest godina kasnije. Eksplozija informacija, Internet. Svijet bez granica. I kontrole. (Hm. Prvi pogled vara.)

Ono sto se (barem iz ove americke perspektive) cini najslobodnije i svakom pristupacno, odlazak na Internet i komuniciranje e-mail•ovima, i nije tako slobodno.

"Big brother is reading your e-mail". Sto je tacno. FBI je objelodanio prije desetak dana da koriste specijalni kompjuterski sitem nazvan "Carnivore" da citaju e-mail•ove potencijalnih kriminalaca. Ovaj software moze skenirati milione e-mail•ova u sekundi. FBI ga instalira kod internet provajdera (AOL, MSN, itd.) i onda bukvalno pregleda kompletnu komunikaciju miliona korisnika. Da bi pronasli nekoliko terorista, hakera ili dilera droge.

Za ili protiv?

S jedne strane borba protiv terorizma. S druge neogranicene mogucnosti "prisluskivanja i kontrole" svih korisnika Interneta. Za telefonska prisluskivanja su potrebna sudska odobrenja. Ali se ta odredba masovno krsila u svim drzavama. Ovo mi se cini adekvatnom analogijom.

Michael Eisner, predsjednik Buena Vista • Disney kompanije, se pojavio u promocijalnom video spotu za 1996. Iza sebe je imao kompletno redizajniran "Tomorrowland" u kome su se nalazili vanzemaljci sa scenarijima ljudskih otmica i eksperimenata nad njima (hm, nama). U tom spotu je Eisner direktno optuzio americku vladu da je svjesno lagala americkoj javnosti o postojanju ovih bica i njihovoj prisutnosti. Spot zavrшава pozivom svima da prihvate "neizbjeznu istinu i nauce kako da zive s njom, buduci da niti pomoc niti vodjstvo nece doci od strane vladinih duznosnika."

Natrag na Montauk projekat, odnosno Philadelphia Experiment, odnosno Project Rainbow ili Phoenix Project. Postoji li veza ove serije projekata od 1940•ih naovamo, u podzemnim Montauk laboratorijama, sa pojedinim grupicama vanzemaljaca? (Njima dodajmo bica iz drugih dimenzija, ljudska bica iz buducnosti i ona iz sadasnosti koji posjeduju visoko napredne tehnologije kao sto su kretanje kroz buducnost ili kontrola•manipulacija ljudskog uma.)

Znacajna kolicina dokumentarnog materijala objavljena je na temu ukljucenosti ET•a u pojedine aspekte Phoenix projekta. Izabiram jednu od prica. Autor je Michelle Guerin, koja je zivjela u blizini Montauka, a vojnu bazu je posjetila u dva navrata: 1970. i 1994.

"... Tekst koji slijedi je rekolekcija pod hipnozom. Sesija od 11.09.1995.:

Vozimo se u autu prema Montauku. Na prednjem sam sjedistu sa majkom... Po dolasku odlazim sa prijateljem prema pjescanoj uzvisici... Dzip sa cetiri vojna policajca... Odvoze nas prema brdu... ciji se dio otvara ispred nas... Unutra su uniformirana lica sa crnim beretkama, naoruzani...Idemo prema jednom liftu... Prolazimo kroz mrezu hodnika... Sto se spustamo nize, postaje sve hladnije... U mracnoj sobi sam... Na krevetu. Preko mog ramena nesto se krece. Priblizava se. Sada vidim bolje. O, boze! Pa to je monstrum!

(U tom trenutku sam skoro skocila sa kauca u doktorovoj kancelariji. Nisam se mogla prestati tresti. Doktor me je smirio tako da sam mogla nastaviti.)

Ono sto vidim je bice visoko oko dva metra. Usi su mu velike i uspravljene prema vrhu. Oci su mu sjajne, zlatno zute i cini mi se da svijetle u mraku. Zasiljeni zubi... i, i rep! Prilazi mi. Nisam nikad tako bila prestrasena u svom zivotu. Na 30 cm je od stola. Skida mi sorc i kupaci kostim. Njegovo lice je toliko blizu mojem. Zelim da vicem, ali to mogu samo u sebi. On pusta piskav zvuk... Kao da uziva u mom strahu... Osjecam nesto u sebi...boli... Ne znam koliko dugo je ovo trajalo... Kad je zavrasio, odlazi na vrata. Ponovo uniformirana lica dolaze... Odnose me u drugu sobu, svijetliju. Mnostvo opreme koju ne prepoznajem,sa svijetlima i dugmadima.

Postavljaju me na stol... pet•sest ljudi, sa maskama, bijelim odorama I kapama. Glava mi je okrenuta na stranu. Osjecam da mi briju mali dio iza uha... iako ne mogu govoriti, svega sam svjesna. Nekoliko minuta kasnije gubim svijest...

To je bilo sve sto sam se sjetila pod hipnozom. Pet godina poslije ovih dogadjaja, 1985, imala sam upalu iza desnog uha. Doktor je trebao da malo rasjece iza uha da bi ocistio gnoj... Samo sto je rasjekao kozu skalpelom, nesto je iskocilo. On je to pregledao i rekao da nije nikad tako nesto vidio. Imalo je oblik i velicinu metka...

Sredinom septembra 1994. ponovo sam u posjeti Montauku. Provela sam cetiri dana spavajuci u obliznjem hotelu. Poslednju noc su me probudile vibracije kreveta. Kao da sam pogodjena zemljotresom. Otvorivsi oci, znala sam da nisam sama u sobi. Tijelo mi je povuceno sa kreveta. Htjela sam da zavicem, ali nista vise od saputanja nije izlazilo iz mene. Okrenula sam se pokusavsi da se uhvatim za okvir kreveta... I to je bilo zadnje cega se sjecam prije no sto cu izgubiti svijest.

Sljedeceg jutra niceg se nisam sjecala. Dok sam se presvlacila vidjela sam kao dva uboda na lijevom bedru. Oko 5 cm razdvojeni. Na pregledu kod interniste bili su iznenadjeni simetricnoscu ovih "tacaka" i iznenadjeni kako se ne sjecam odakle mi. Nisu mi dali nikakvu jasnu dijagnozu..."

Rezultati sesija gospodje Guerin potvrdili su se u nekoliko navrata. Prvi put kada je prisustvovala UFO konferenciji u Mobil, Alabama. Slike reptilijanaca na konferenciji podsjetili su je na njeno iskustvo iz 1970. kada je prepoznala bice iz one mracne sobe. Drugi put u istupima naucnika koji su ucestvovali u projektima ispod Montauka, npr. Preston Nichols•a. Na kraju su i "X•Files" u svojim epizodama prikazivali imidz velikih vanzemaljaca sa uspravljenim usima.

Svoju pricu Guerin završava citatom iz jedne od hipno•sesija:

"... Vrijeme nije sto mislimo. Svaki momenat se odigrava sada... na beskonacnom krugu. Mozemo uci u krug na bilo kojoj tacki... ali krug ne smijemo ometati. Proslost, sadasnjest i buducnost se odvijaju simultano..."

Ovaj citat se nastavlja na retke koje sam sinoc procitao u "Cosmic Journeys" (Rosalind McKnight). U jednoj od sesija u Monro•ovom Institutu, ona je komunicirala sa visim energijama na temu izlaska iz organizma:

"Na vasem zemaljskom nivou, vi o smrti mislite u okvirima vremena. U stvari, u vanvremenskoj dimenziji, smrt je samo promjena nivoa vibracije i kretanje ka novoj egzistenciji...."

Promjena u vibraciji daje dusi osjecaj kretanja. Ipak, u vanvremenskoj dimenziji, nema prostora ili vremena. Stoga, nema ni stvarnog kretanja, kao u vremenskoj dimenziji. Kada individualna dusa iskusi kretanje izvan tijela, cini se da se krece kroz prostor. A zapravo, rijec je o promjeni vibracije iz guseg fizickog tijela prema visoko•vibratornim nivoima eterickog tijela...

(I, zakljucuje:)

Velika je radost u visoj dimenziji kada dodje nova dusa i napusti svoju fizicku formu."

Ova digresija sa mjestom duse u vanvremenskoj dimenziji uvijek je dobrodosla za odrzanje naseg samopouzdanja. Bez obzira na vrst i kolicinu eksperimenata i manipulacija (a ovdje je rijec o manipulacijama na planetarnom nivou), uvijek postoji izlaz: unutar nas samih krije se Izvor i Istina.

Tri jedina poznata prezivjela sudionika Philadelphia Experiment•a, Rainbow Project•a, Phoenix Project•a, Project GOD, Project Invisibility i niza drugih pod kapom Montauk Project•a su: Al Bielek, Preston Nicholas i Duncan Cameron. Sva trojica su se "odmetnula" ispod kape vojnih i vladinih agencija i javno progovorila o kretanju kroz prostor, vrijeme i razlicite dimenzije, o bazama vanzemaljaca, teleportaciji, Atlantidi, Marsu, psihotronici, eksperimentima nad desetinama hiljada ljudi, manipulaciji nad milionima...

Jasno, oni nemaju pristup vodecim medijama; naprotiv, nekoliko puta je pokus ana likvidacija nad njima, da bi konacno nad Duncan•om uspostavljena kontrola 1997. i otada je korigirao svoje istupe. Ipak, nesto prije toga, je snimljena serija video materijala sa svom trojicom na privatnoj kolekciji.

Na osam video kaseti, u obliku ("underground") intervjua poduprtim obiljem dokumenata, masina, fotografija, izjava... o tajnim projektima. Kasete sam kupio od kanadskog distributera. I trebace mi vremena da ih sve pregledam.

Underground videos

24.09.2000.

Koncem jula smo kupili malu papigu. Oki je predložila ime Nio Andersen prema junaku iz filma "Matrix". Slozio sam se. Fino podsjećanje na vrhunski film.

Ona ga zove Nio, a ja "Mr. Andersen". Onda nam je dosao Miro u jednomjesečnu posjetu. Slusa nas kako ga zovemo i slijedi komentar: "E sta ovdje u Americi nece uciniti samo da prodaju zivotinje. Cuj, ptica ima ime Nio Andersen!?"

"Matrix" je bio simbolom planetarne manipulacije, ali istovremeno putokazom prema beskrajnim mogućnostima oslobođene duše. Nasa danasnja priča ima za junake inženjere, fizicare, matematicare - učenike u supertajnim američkim projektima "Philadelphia Experiment", "Montauk Project", "Phoenix Project". O kronologiji projekata je bilo više riječi u prethodna tri priloga. Danas nekoliko novih detalja.

Samo su tri naučnika prezivjela seriju projekata od 1960-ih do konca 1980-ih poznatih pod zajedničkim nazivom "The Montauk Project". To su: Preston Nicholas, Duncan Cameron i Al Bielek. "Slučajno" sam došao do adrese u Kanadi na kojoj sam naručio osam video kaseti na kojima se po prvi put zajedno pojavljuju ova trojica istraživača. (Ova videa se definitivno ne mogu nabaviti u slobodnoj prodaji.)

"First Underground Interview" je sniman u podrumu kuće bugarskog istraživača, 1989 godine. Mada su kopije lošeg kvaliteta prvi mi je utisak bio da ovi ljudi znaju o čemu govore. Pred sobom su imali pet slušalaca koji su ih obasipali pitanjima i odgovori su dolazili bez zastajkivanja i nagadjanja; činilo se da se iskazi trojice dopunjavaju i isprepliću.

Preston Nicholas, sa barem 150 kg i tamnim naočalama koje ne skida, je preko 30 minuta tečno dao uvod u historijat niza projekata kojima je on bio pokretačka snaga. Govorio je o "Projektu nevidljivosti" u kojemu ne samo da nestaju ratni brodovi ili avioni, već i ljudi. Pokazao je fotografije dva stapa za ribolov i jednog čovjeka. I onda je objasnio kako su te metode razvijane tokom 1980-ih u kojima bi ljudi ostajali nevidljivi po 72 sata.

Detaljno je opisivao putovanje kroz vrijeme. Između ostalog, put u budućnost, u godinu 6048 i posjetu gradu bez ljudi sa statuom od čistog zlata u središtu. Pominjao je i probleme u projektu kada bi slali misije (do 12 ljudi) koje se ne bi nikada vratile.

Al Bielek, kontroverzni doktor fizike, jedan od dvojice koji je putovao iz "Philadelphia Experiment"-a 1943. godine u "Phoenix Project" 1983. godine. Daje pozadinu projektima od njihovih 1930-ih godina. Istražava u tezi da je Tesla bio imenovan od FDR-a za prvog direktora projekta 1934. godine da bi namjerno sabotirao projekt 1942 strahujući od njegove zloupotrebe i manipulacije ljudima. Bielek izvlaci ispod historijske prasine tezu da su Nacisti izgubili Njemačku ali da nisu nikada poraženi. Nacističkim zlatom ITT je nastavljao projekte na američkom tlu četrdestih i pedesetih godina.

Naravno, Bielek pominje Antarktiku kao tadašnje skloniste Naci masinerije. (O ovoj "najbolje čuvanoj tajni u historiji" pisali smo u Prvom tomu.)

Duncan Cameron je stalozeni i nenametljivi drugi član dvojca koji premošćuje vrijeme i prostor između 1943. i 1983. On se fokusira na nove teme kao što su reprogramiranje naše svijesti. Naime,

istrazivanja su pokazala da prilikom seksualnog odnosa, neposredno prije orgazma, svjesno i pod-svjesno biva povezano jednim otvorom. Ako se ti trenuci mogu malo oduziti dobice se dovoljno vremena da se reprogramira personalnost osobe.

Pored toga, Cameron je govorio i o ubacnim cipovima u organizam tokom sezdesetih. Bili su metalni i mogli su se operativno ukloniti. Vec tokom sedamdesetih i osamdesetih razvijena je serija cipova koji bi bili u mozgu, u obje polovice, i nije postojao nacin da ih se bezopasno ukloni. Njegova sugestija je da je tehnologija ugradjivanja razradjena sa frakcijom vanzemaljaca.

"Second Underground Interview" snimljen je 1992. Al Bielek detaljno opisuje tehnologiju "Vremenskog tunela" koji je napravljen prema uputama vanzemaljaca. Usput, informira o sporazumima izmedju americke i njemacke vlade sa Grejsima, Reptilijancima i predstavnicima civilizacije sa Plejada.

Jedan od ciljeva "Phoenix" projekta bila je i teledeportacija. Bielek govori o eksperimentima u kojima su osobe slane na daljinu do 120.000 svjetlosnih godina. Kada je 1986. Projekat zatvoren na intervenciju americkog Kongresa, doslo je do interesantne situacije. Stotine miliona dolara vrijedna oprema u Montauk bazi na Long Island-u bila je nekoliko dana dostupna javnosti prije nego je sve sravnjeno sa zemljom. Taj prozorcic od nekoliko dana omogucio je Bieleku da napravi seriju od stotine fotografija objekata, opreme, dijagrama koji se prezentiraju u ovom videu.

"Third Underground Interview" je napravljen nekoliko mjeseci nakon drugog. Al Bielek ide u detalje putovanja kroz vrijeme i prostor. Govori o vortex-u velicine do 15 metara i odasiljacima na razlicitim planetama. Onaj sa Zemlje, ispod Montauk-a, bi ih slao na Mars, Mjesec, planete izvan naseg suncevog sistema, pa i izvan nama znanog Univerzuma. Bielek se prisjeca svojih posjeta Marsu. Tamosnji odasiljac jos uvijek radi. Ostaci drevne civilizacije na Marsu su jos uvijek dobro ocuvani. Ipak, osim gradjevina, nisu naisli na tijela ili kosture. Time samo potvrđuju tezu da je ova civilizacija planski napustila "crveni" Planet. Starost ruina procjenio je na 10.000-20.000 godina. Interesantna je i tvrdnja da se sa Marsa donijelo 15.000 metrickih tona zlata.

Bielek tvrdi da se godisnje u eksperimentima, samo u Montauku, koristilo 10.000 djece. Najcesce 12-17 godina starih. A Phoenix tehnologija se koristila na 25 lokacija u SAD-u. Jedan broj je slan kroz vremenski tunel; na dijelu njih su vrsena tesiranja reprogramiranja licnosti itd. (Podsjećanje: godisnje u Americi nestaje blizu milion ljudi. Polovina su djeca. Najveci broj se nikada ne pronadje.)

Manji projekat u okviru Montauk-a bio je i dokazivanje tvrdnje da se mogu materijalizovati slike iz nase svijesti. Dovoljno jasna vizualizacija, odnosno slika iz nasih misli, dovodila je do materijalizacije fizickog predmeta. Ne do holograma. Drugim rijecima, zamislmo li novcanicu od 100 dolara, trenutak kasnije bismo je drzali u rukama. Prema Bieleku, ovaj projekat je uspio, razradjene su procedure i tehnike i onda je zatvoren.

Sredinom 1980-ih doslo je do prve kompjuterske pobune. Neposredno prije zatvaranja kompletnog projekta, jedan od glavnih kompjutera je otkazao poslusnost i poceo je samostalno donositi odluke.

Cetvrta serija video zapisa dalje razradjuje iskustva teledeportacije. Al Bielek govori o cetiri bio-ritma planete Zemlje i znacaju izbora datuma za vremenska putovanja (na primjer, prva polovina osmog mjeseca je idealna za takva putovanja). Govori se o peto-dimenzionalnom prostoru: uobicajene tri dimenzije, Ajnstajnova cetvrta i ciklicnom Torusu koji nosi svih pet dimenzija i iz koga se moze uci u bilo koju vremensku ili prostornu tacku,

Ukljucujuci paralelne dimenzije i svijetove. Izvan torusa je van-vremenska realnost, bez proslosti i

buducnosti. Gdje se sve odigrava "sada".

Preston Nicholas, ključni inženjer projekata, uz slajdove opisuje način rada odasiljaca i primaoca vremenskih valova, antene i pojačala uma (novi izrazi, još nisu zazivjeli). Čak je i demonstrirao medju publikom primjer u kome kompjuter šalje fotografiju elektronskim slikovnim zapisom, a publika je prima.

Sheme, dijagrami, fotografije jednog naučnog podzemnog svijeta, na podzemnim kasetama. Koji ne priznaju vremenske i prostorne granice. Ali dizu barijere medju ljudima. Da bi elita manipulirala vecinom.

Pleroma

29.09.00.

Mr. Anderson je na tastaturi i nikako da mi dozvoli da pocnem pisati. Na stolu su mu potencijalne igracke, ali tipke mu se vise sviđaju. Ovaj vikend ce biti stalno napolju, otvorenog kaveza. Predah od radne sedmice, kada je po pola dana zatvoren. Kako njegovi sati prolazi, i kako ih on broji?

Jucer mi je u kancelariji bila gospodja cetrdesetih godina. Nudi kreditne kartice za kupovinu benzina na pumpama. Kada je završila pricu pitam je ima li vremena da se odmori, uziva u zivotu? Ona se prebacuje na drugu frekvenciju i priznaje da ovo sve skupa nema smisla, posao, obaveze oko djece, kuca... neki dan se napokon predala i...platila zenu da joj ocisti kucu.

(Dobro je, Mr. Anderson se zabavio salvetom i casom. Zaboravio je na tastaturu.)

Sjedim sa Oksanom, zavaljeni u kauču, lijevo od nas pogled kroz prozor na jezero, plavu vodu bazena, i odsjaj svjetiljki... naprijed veliki ekran TV-a i John Edwards koji komunicira sa energijama onih koji su presli na "drugu stranu", SciFi Channel... Pricam joj kako sam to popodne radio na jednoj ponudi. Vrijeme se lijeno izmicalo ispod prstiju... ne znam koliko je proslo ali kao da se vremenski sat usporio ... i aktivnosti s njime. Kao da nas je onaj sto nam mijenja unutrasnje baterije stavio na cekanje dok nam ne stavi nove...

(Mr. Andersen gricka kovertu.)

Oki razumije. Vrijeme njoj leti brze nego prije, a obavi puno manje. Vremena nedostaje. Kao zraka umirucem... Nesto nije u redu. Govori mi o Brendi, Rondi i ostalim curama u kancelariji. Svi se zale na "pomankanje vremena". I tako vec generacijama.

Ili ovo sve skupa nema mnogo smisla, ili nas se drzi u situaciji kada ponavljamo iste operacije dan za danom radi lakse manipulacije, ili je na djelu slican scenarij kao u "Matrix"-u.

Zavirimo u frizider. Rashladjeni mini-eko sistem. Od mesa i jaja do voca i povrca. Ovezemaljski zivot je zasnovan na principu da jedna zivotna forma konzumira drugu da bi se odrzala. Razvoj i prezivljavanje jedne zivotne vrste rezultira unistavanjem druge. Energija koju primamo kroz hranu znaci kraj kolanja energije u nekom drugom zivom organizmu. Ne cuđi da su budizam i gnosticizam svijet vidjeli kao patnju. Bol, strah, smrt koja prijete jednom bicu od strane drugog. Dodamo li prirodne katastrofe - zemljotrese, poplave, pozare, suse, vulkanske erupcije - historija obiluje dodatnom boli.

I plus, besmisao ratova, vlasti, mrznji...

Koliko li se ljudi osjecalo strancima ziveci u svijetu koji je absurđan.

Mnoge religije krive covjeka za sve imperfekcije koje nas okruzuju. Na "pad" i "transgresiju" pocinjenu od strane Adama i Eve.

Gnostici, pak, kazu da je ovaj mit lazan. Krivnja za naopaki svijet nije u covjeku, vec u kreatoru. (S obzirom da je kreator - Bog, ovakva tvrdnja gnosticizma izgleda blasfemicna svim monoteisticnim religijama. Jer, kreator je perfektan.)

Ipak, pojam kreacije i kreatora, je kompleksan u objasnjenju gnostika. Naime, postoji istinit, apsolutni Bog koji je izvan svih kreiranih univerzuma i koji zapravo nije nista stvarao (barem ne kreiranje na nacin koji ga mi poimamo). On je donio supstancu iz Sebe, koja je sastavni dio svih svjetova i dimenzija, vidljivih i nevidljivih. I kao sto je sve Bog, isto tako su i pojedini dijelovi originalne supstance projicirani daleko od izvora... prošli kroz promjene... i stvorili korumpirane porcije bozje supstance.

Eoni su bozanska bica koja su izmedju Istinskog Boga i nas. Oni, zajedno sa Istinskim B. tvore realm zvani Pleroma. "Punoca". U kome su sve energije/bica u potpunosti aktivni.

Nasuprot nasem egzistencijalnom stanju koje bi se moglo nazvati "Praznocom".

Da li to stanje mozemo osjetiti u momentima kada nam se "mijenjaju baterije", na pocetku ovog priloga?

I, gnosticizam ide dalje:

"Ljudska priroda je dvojaka. Jedan dio je stvorio lazni Bog Kreator, a drugi dio Istinski Bog. Onaj prvi dio je sastavljen od prolazne fizicke i psiho komponente. Onaj drugi - spiritualne, koja je fragment bozanske supstance/iskre.

Ljudi, generalno gledajuci, potpuno zanemaruju ovu "iskru" koja prebiva u nama. Ovakav ignorantski odnos nije slucajan: on nas drzi daleko od otkrivanja nase stvarne prirode i sudbine. Ostajemo zarobljeni od strane nizih kosmickih vladara... Smrt oslobadja bozansku iskru iz ovih zatvora... ali ako individua nije radila na stjecanju spiritualnog znanja tokom zemaljskog zivota... onda ce bozanska iskra ponovo biti zatvorena (re-inkarnirana) u novom fizickom tijelu."

Krscanstvo govori o oslobodjenju od grijeha... Gnosticizam govori o oslobodjenju od ignorantskog

odnosa; grijeh je samo posljedica takvog odnosa.

Valentin, vodeći gnostički učitelj, govorio je da Krist i Sofija očekuju spiritualna bica. (Sofija ili "znanje" je bice-kreator svog materijalnog i duhovnog kosmosa; Krista gnostici smatraju za ključnu figuru u oslobadjanju duše).

Očekuju ih/nas pred ulazom u Pleromu. I pomazu nam u konačnom sjedinjenju. U punoci vremena, svako spiritualno bice će primiti znanje/gnosis i sjediniti se sa visim Ja (nasim andjeoskim blizancem). I ući u Pleromu.

Posto već govorimo o gnosticizmu, interesantno je vidjeti kako se ono oficijelno kvalificira. Događimo najbliže enciklopediju (sve su iste, ovdje ili s druge strane Atlantika).

"Gnosticizam, religijski sistem brojnih pre-kršćanskih i ranih heretičkih kršćanskih sekta. Forma dualističkog pogleda na svijet; gnosticizam je držao da je materija zla, a duh dobar, i da oslobodjenje dolazi putem tajnog znanja (gnosis) do kojeg dolaze izabrani. Velika gnostička biblioteka je otkrivena u Egiptu 1945. Izvori gnostičkih vjerovanja sežu od babilonskih, egipatskih i grčkih mitova do kabale i zoroastrijantizma. Gnosticizam je ugrožavao rano kršćanstvo, da bi njegov utjecaj opao nakon drugog stoljeća."

Razmislimo li malo bolje, ovo je inteligentan način da se minimizira, simplificira i odbaci kao ozbiljno objašnjenje svijeta oko nas.

Prvo, gnosticizam se svodi na religijski pogled na svijet. Ubacen među desetine drugih kao "... jedan od..."

Drugo, nije u ravni vodećih monoteističkih religija, već je prisutan među "sektama".

Treće, u jednoj rečenici se pokušalo oslikati šta gnosticizam jeste: "dualistički pogled u kome je materija zlo, a duh dobro". Grubo pojednostavljeno i nepotpuno.

Cetvrto, "... do oslobodjenja se dolazi putem tajnih znanja". Da su barem rekli da je riječ o oslobodjenju od nametnutih okova duše; a gnosis nije nešto što je skriveno u nekoj knjizi već istina duboko u nama.

Za enciklopediografa se priča završava prije 1.800 godina kada "gnostici gube prisustvo i utjecaj".

Poetski i imaginativni jezik gnostika govori o Kreatoru, između ostalog.

Ali, gnosticizam nije samo još jedna teološka dogma kao ove s kojima smo okruženi. On je univerzalna religija. Bazirana na individualnim iskustvima koje dosežu do najuzvišenijih humanih nivoa - spiritualnih.

Sveprisutni C.G. Jung je gnostičke misli otklikao kao osnivače "dubinske psihologije". Gnostičke

knjige imaju znacaj za psihologiju i njenu primjenu (slicnost izmedju Laznog Boga i otudjenog ljudskog ega koje je izgubilo kontakt sa svojim Pradavnim Ja).

Gnosticizam je i filozofski pogled na svijet. Ali vise od uobicajenih filozofskih izjava i koncepta.

Univerzalna religija, psihologija, filozofija... Put do Plerome. Koje, usput receno, nema u enciklopedijama. Vec u nama. Na znatno visoj frekvenciji.

Hopi

21.10.2000.

Houston

Enciklopedijsko odredjenje Hopi indijanaca:

"Hopi, Pueblo indijansko pleme u sjevernoistocnoj Arizoni. Zemljoradnici, imaju kompleksno organizirano drustvo zasnovano na klanovima. Miroljubivi su i duboko religiozni. Duh "Kacina" je centar njihovog nacina zivota. Ima ih oko 6,000."

Bljedunjavo predstavljanje drevne predkolumbove civilizacije sjeverno od Meksika. Mozda usteda u enciklopedijskim redovima. Ono "Pueblo" ("stalno naselje") zvuci korak dalje u odnosu na Apaci Indijance, recimo. Po nasim standardima. Iz udobnih soba unutar nasih superiornih gradjevina.

Frank Waters je bio prvi bijelac kojemu je dozvoljeno da malo ozbiljnije zaviri u tradicije i filozofiju Hopija. Njegova knjiga "The Book of the Hopi" je sa nizom svojih izdanja bila najbolji uvod u prorocanstva Hopija.

"Treci svjetski rat ce zapoceti oni koji su prvi otkrili svijetlo (bozansku mudrost i/ili inteligenciju) u starom svijetu (Indija, Kina, Islamske nacije, Afrika). Amerika ce biti unistena, zemlja i ljudi, atomskom bombom i radioaktivnoscu. Samo ce Hopiji i njihova zemlja biti sacuvani kao oaza u koju ce se sliti izbjeglice... Atomska sklonista su materijalisticka iluzija... Oni koji su u miru sa svojim srcem su u velikom zivotnom sklonistu..."

"To vrijeme nije daleko... Ono se najavljuje u Wuwuchim ceremonijama. O tome je pjevano 1914. neposredno pred pocetak Prvog svjetskog rata... I ponovo 1940. uoci (sic!) Drugog svjetskog rata... opisujuci nejedinstvo, korupciju i mrznju sirom svijeta. Ista pjesma pjevana je 1961... ("Kubanska nuklearna kriza?")

Hopiji govore o devet Svijetova; mi trenutno zivimo u Cetvrtom. Uz kraj Cetvrtog i pocetak Petog

Svijeta vezano je devet najvažnijih prorocanstva Hopija:

- 1. Ovo je prvi znak: Receno nam je da ce doci covjek bijele boje koze, izgledom kao Pahana, ali koji ne zivi kao Pahana • covjek koji ce oteti zemlju koja mu ne pripada i koji ce likvidirati svoje neprijatelje gromom (ocito, puskom);**
- 2. Ovo je drugi znak: Nase zemlje ce vidjeti dolazak tockova koji se okreću ispunjenih glasovima (Kocije?);**
- 3. Treci znak: Cudna zivotinja nalik bufalu sa dugackim rogovima ce preplaviti prerije (longhorn, vrst volova);**
- 4. Cetvrti: Zeljezne zmiije ce prekriti zemlju (pruga);**
- 5. Djinovska paukova mreza ce ispresijecati površinu (elektro i telefonska mreza);**
- 6. Kamene rijeke ce biti posvuda (auto•putevi);**
- 7. Cuces da more postaje crno i da mnoga ziva bica umiru zbog toga (naftne ekoloske katastrofe);**
- 8. Vidjeces mnogo mladih, koji nose duge kose kao mi, i dolaze da se pridruze nasim plemenskim nacijama, i da nauce nas nacin zivota i nasu mudrost;**
- 9. Deveti i poslednji znak: Cuces o prebivalistu u Raju, iznad Zemlje, koje ce pasti sa velikim treskom. Izgledace kao Plava Zvijezda. Neposredno nakon toga, ceremonije Hopija ce prestati.**

(Svojevremeno, 1979, americka orbitalna stanica Skylab je pala na Zemlju u blizini australske obale. Sjecam se pisanja novina nekoliko dana prije i nagadjanja gdje ce, na koji dio Planete, pasti. Australijski ocevisci su govorili da je izgledala kao uzarena plava lopta.)

"Ovo je devet znakova velike destrukcije koja dolazi. Bijeli covjek ce se boriti na drugim zemljama... Uskoro, Pahana ce se vratiti. I donijeti sa sobom rodjenje novog, Petog svijeta. Posadice sjemenke mudrosti u nasim srcima.."

Sedmog avgusta 1970. spektakularna UFO svjedocanstva su zabiljezana u lokalnim novinama "Prescott Courier". Neposredno prije ovog dogadjaja Hopi Indijanci su tokom svojih ceremonija najavljujivali da ce "istinski Hopi biti odvedeni na druge planete u brodovima bez krila".

Medjutim, najava ovog dogadjaja seze duboko u proslost.

Prezivjeli nakon Velikih Poplava prije 11,000 godina, u stijenama kanjona u kojima Hopi i danas zive, uklesali su slike i petroglife, koje prikazuju "Dan Ciscenja". Pravi Hopiji lete u svemirskim brodovima sa kupolom, bez krila. "Na druge planete..."

U stijenama je najavljen povratak "Pahane", poznatog kao "bijelog brata", sa Istoka. Kroz stoljeca Hopiji su se pitali ko bi mogao biti taj bijeli covjek. Spanski konkvistadori? Anglo? Katolici? Baptisti? Mormoni? Mnoge su testirali, ali niko nije zadovoljio.

Krug sa cetiri slova "O" i krizem koji ih razdvaja • dio je simbolike Hopija. Legenda kaze da on predstavlja cetiri kljucna regiona u kome se americke drzave Utah, Colorado, Arizona i New Mexico sreću. Krug predstavlja beskonacni Duh. Hopi indijanci vjeruju da je nakon sto je Treci svijet unisten, dio Indijanaca koji je slijedio spiritualne norme odveden je u podzemna sklonista. Nakon sto je stvoren Cetvrti svijet, prezivjeli su pozvani da se rasire na sve cetiri strane svijeta. Ujedno cetiri predstavlja i cetiri prirodna elementa: vatru, vodu, zrak i zemlju. I cetiri planetarne rase: crnu, zutu, bijelu i crvenu.

Nadalje, prorocanstvo kaze:

"Bijela rasa je jedna od originalnih koja je otisla na Istok. Kaa se vrati na ovaj kontinent, doci ce u konfuziji i bez znanja o putevima Velikog Duha (dakle, bez "spiritualne mudrosti")... Pokusace da potpuno unisti Indijanski nacin zivota i uzme njegove zemlje. Doci ce vremena kada ce Indijanci gotovo u potpunosti biti iskorijenjeni. Ipak, jednog dana, oni ce ponovo naci da predvode spiritualnu revoluciju... tako da ce svi ljudi na ovom kontinentu poslusati puteve Velikog Duha i zastititi cetiri ugla ispod kojih se krije velika spiritualna moc."

Hopiji su se u nekoliko navrata obracali svojim porukama Ujedinjenim Nacijama. Delegacija od sest Hopija je 1959. boravila u "House of Mica " (zgrada UN) i spiritualni lider Dan Katchongva je ispunjavao svoju misiju zapisanu u drevnim Hopi instrukcijama. On je govorio o pomoci nacijama koje su u nevolji ukljucujuci Hopi i druge Indijance kojima se oduzimao njihov nacin zivota.

Drugom prilikom, u svom obraćanju Un, Mr. Banyacya je najavio dolazak "pravog bijelog brata sa Istoka", mocnog, koji ce nositi crvenu kapicu i predstavljati veliku populaciju sa vlastitom religijom.

Poglavica Dan Evehema je, pak, pozivao da ljudi "priznaju svoje pogreske i vrte se na istinski pravi put • zivot u medjusobnoj harmoniji, u kome se dijeli Majka Zemlja sa ostalim zivim bicima." Otkrio je da Hopiji "cuvaju tajne kamene tablete i cekaju povratak Istinskog Bijelog Brata".

Prosle godine nam je Geg poslao e-mail sa odlomcima iz novinskog napisa "Phoenix Gazette" objavljenog petog aprila, 1909 godine:

"...Medju Hopi indijancima je tradicija koja kaze da su njihovi preci nekada zivjeli u podzemnom svijetu ispod Grand Canyon•a... Kada je doslo do sukoba dobrih i zlih, ovi drugi su odlucili da izadju na površinu... Pored "Crvene rijeke" (Colorado) poceli su uzgajati zitarice. Poslali su glasnika u hram Sunca trazeci da budu blagoslovljeni. Glasnik se nikada nije vratio. Ali i danas u Hopi naseljima se prilikom zalaska sunca mogu vidjeti plemenski ucitelji kako gledaju u daljinu ocekujuci povratak glasonose. Kada ga ugledaju, njihova zemlja i drevno prebivaliste ce im biti vraceno..."

Da ova tema "podzemnog svijeta" ne bi ostala na legendi, pobrinula se nasa teorija o podzemnim

pecinama, prolazima i Zemlji kao supljom Planeti. Allan Messehl nam je lani poslao e-mail sa informacijama do kojih je dosao u proucavanju tradicija Hopija:

"...Hopiji koji prakticiraju staru religiju jos uvijek znaju gdje je tajna tacka prolaza (negdje u Grand Canyonu) odakle su njihovi preci dosli (popeli se) u vanjski svijet... Tu oni odrzavaju svoje najtajnije ceremonije i obrede... U mnogim je oralnim tradicijama urodjenickih i plemenskih grupa prisutna teorija o Zemlji kao supljom lopti... Hopiji znaju da su njihovi preci dosli iz "centra Zemlje"... isto kao sto potomci Maja "znaju" da su njihovi preci otisli natrag u centar zemlje pred naletima konkvistadora "...kada se Zemlja otvorila i rasa giganata ih odvela u tunel... bukvalno hiljade i hiljade Maja je nestalo sa površine preko noci. Eskimo indijanci imaju mnoge legende o odlasku unutar Zemlje u vremenima oskudica kada bi u tom "podzemnom svijetu" zivjeli na tropskom vocu uz brigu rase giganata..."

U decembru 1992, dvije godine nakon moje posjete glavnoj dvorani Skupštine UN-a, odigrao se interesantan dogadjaj. Hopi Oren Lyons, "cuvar vjere sest nacija", tri puta je glasno najavio spiritualnu izjavu koja ce uslijediti. Mr. Thomas Banyacya je prosuo kukuruzno jelo oko govornice podija Generalne Skupštine i zapoceo kratki govor:

"Moje ime je Banyacya i clan sam suverene Hopi nacije. Hopi na nasem jeziku znaci miroljubiv, ljubazan i istiti narod. ... Nas cilj je da promoviramo dobrobit svih zivih bica i sacuvamo Planetu u njenom prirodnom obliku..."

Prvi svijet je bio kreiran u perfektnom balansu u kome su ljudi govorili samo jedan jezik... ali su se, vremenom, okrenuli od moralnih i spiritualnih principa. Zloupotrijebili su spiritualne moci za sebicne svrhe. Nisu slijedili prirodne zakone. Taj Svijet je unisten potonucem kontinenata i rascijepljenjem zemljane mase sto je vasa nauka nazvala velikim zemljotresima...

Samo sacica mirnodopskih ljudi je prezivjela. I zapocela Drugi Svijet.

Ponovili su iste pogreske... i bili unisteni kroz niske temperature... koje vi nazivate Ledenim Dobom.

Nekolicina prezivjelih je startala sa Trecim Svijetom. On je potrajao dugo... ljudi su govorili samo jedan jezik. Izumljene su mnoge masine, visoka tehnologija. Takva kakvu ni ovaj svijet jos nije vidio. Cak su i duhovne moci koristili za dobrobit. Ali su i oni, postepeno, poceli da se udaljavaju od prirodnih zakona i slijedili samo materijalne porive... kockali se... i zanemarili spiritualnu stranu. Niko ih nije zaustavio sa tog kursa i svijet je unisten u velikim poplavama... cije se legende susrecu i danas kod mnogih nacija i religija."

(Lijep opis doba Atlantide i civilizacije Mu.)

"Nasi stari kazu da su male grupe prezivjele i dosle u doba ovog Cetvrtog Svijeta u kome smo sada. Nas svijet je u ocajnom stanju ponovo. Veliki Duh nam je dao razlicite jezike i poslao nas na sve cetiri strane svijeta, ali ni to nije bilo dovoljno."

(U nastavku Thomas govori o zloupotrebi tehnologija, ratovima, gladi, atomskim bombama... o ljudima koji ne slusaju upozorenja iz Prirode, o potrebi da se negativni trendovi zaustave sada.)

"Hopi i druge plemenske nacije drze u svojim rukama balans covjecanstva i svih zivih bica kroz molitve i ceremonije. "Cetiri Ugla" je oblast koja granici sa cetiri svete planine. Spiritualni centar je u

okviru svetilista za kojeg nasa prorocanstva kazu da ce imati specijalnu svrhu u buducnosti... za covjecanstvo i njegovo prezivljavanje. Ono mora ostati netaknuto i pod nasom zastitom."

(U tom momentu Thomas i Oren podizu veliku sliku na kome je prikazan crtez u stijeni.)

"Ova stijena prikazuje dio prorocanstva Hopija. Dva su puta. Jedan je tehnoloski, ali odvojen od prirodnih i spiritualnih zakona i vodi ka ovim cik-cak linijama koje predstavljaju kaos. Drugi put je onaj koji prikazuje zivot u harmoniji sa prirodnim zakonima. A ovdje je crta koja predstavlja izbor koji kao most spaja dva puta. Ako se vratimo spiritualnoj harmoniji, dozivjecemo raj u ovom svijetu. Ako nastavimo dosadasnjim putem, on nas neminovno vodi u propast.

Na nama je, djeci Majke Zemlje, da "...clean up this mess..." prije nego sto postane prekasno."

Plejade

22.10.2000.

Ponovo ce nam enciklopedijske crtice poslužiti kao uvod u zanimljivu pricu.

"Kiowa indijanci, ratnicko nomadsko indijansko pleme. Ozbiljna pobuna je ugasena 1874. u Oklahomi. Pripadnici plemena su bili sljedbenici kulta Ples Sunca i kulta Ples Duha."

Samo dva retka u mojoj enciklopediji. Potomaka plemena vise nema.

Vracanjem historijskog sata moze se doznati da su Kiowe svojevremeno zivjele u Sjevernoj Dakoti i Vajomingu (do 1800.) I da imaju interesantnu legendu.

"Dovolja kula" je visoka zemljana uzvisica u Wyoming-u i predstavljala je sveto mjesto za pripadnike plemena. Vjerovali su da je medvjed jurio sedam Indijanskih djevica ('sedam sestara') koje su se sakrile u kulu. Nije uspio da ih uhvati, ali su ostali tragovi kandzi na jednoj strani kule. Veliki Duh je intervenirao i digao djevice na nebo kao zvijezde. Taj zvjezdani sistem je nazvan Pleiades.

Nemam trenutno pomoc astronomskih knjiga, ali tamo bi se moglo naci da je sistem Plejada smjesten u konstelaciji Bika i da je udaljen oko 500 svjetlosnih godina od Zemlje...

...ali ono sto se tamo ne moze naci je da je Taygeta jedna od sedam zvijezda... i da predstavlja Sunce za humanoidne stanovnike koji zive na cetiri planete u njenoj orbiti.

Knjizarski rafovi imaju desetak autora koji vec godinama pisu o misiji stanovnika Plejade na nasoj Planeti. Za potrebe nasih priloga mislio sam da je najbolje da startamo sa knjigom Randolph Winters-a: "The Pleiadian Mission", izdanoj 1998. Lani smo dosta iscrpno pominjali druge vanzemaljske civilizacije. Ovi sa Plejada su, prema nasim autorima, malobrojni, ali pozitivnog i blagotvornog utjecaja na historijske dogadjaje na Zemlji.

Winters-ov jezik i misao je jasna i odredjena: covjecanstvo je prošlo kroz mnoge vazne promjene, od pojave vatre, tocka, jezika, religija, industrijske revolucije i tehnologije. Sada krecemo u Novo Doba ("New Age") uma i duha.

Slijedeci vazan historijski dogadjaj bice kontakt sa zivotnim formama sa drugih svjetova i zauzimanje nase pozicije u familiji humanoida u kosmosu. Ovaj proces je vec krenuo, ali kao i mnoge druge promjene, u pocetku je znan samo nekolicini, dok ne postane dostupan svima. Vremenski trenutak je takodje bitan: nasa civilizacija se transformira u stanje vise svijesti koje ce zauvijek promijeniti nacin na koji zivimo na Zemlji.

I nastavlja:

"Mi smo kontaktirani od strane "ljudi" sa malog zvjezdanog sistema Plejada. Njegovi stanovnici, Plejadanci, su rasa ljudi, slicni nama, koji su hiljadama godina ispred nas spiritualno i tehnoloski. Oni stimuliraju nasu svijest kroz distribuciju informacija... tako da postepeno mozemo kreirati novi svijet zasnovan na Saalome, plejadanskoj rijeci koja znaci "mir u mudrosti..."

"... Ovo nije knjiga o UFO pricama i fantazijama nego knjiga informacija zasnovanih na istinitim zivotnim iskustvima Svajcarca Billy Meier-a i znanja koje su mu prenijeli stanovnici Plejada, a namijenjenih Zemljanima... Oni su odlucili da nam postepeno priblize cinjenice o njihovom postojanju... Umjesto da ispune nebo sa svojim svemirskim brodovima i spuste se na travnjak ispred Bijele Kuće sto bi dovelo do soka, panike i konfuzije..."

Mnostvo naucnih i tehnoloskih informacija bilo bi isuvise za nasu civilizaciju koja je navikla da se sporo prilagodjava promjenama."

"Prije 11,500 godina Zemlja je prolazila kroz bolan period. Velike civilizacije Atlantide i Mu (Lemurije), koje su zivjele u miru i blagostanju preko 20,000 godina, pocele su sa sukobom. Mrznja i ratna razaranja bila su posvuda prisutna. Uskoro ce okeani prokljucati u krvi sa nadolaskom oruzja masovnog unistavanja. Dugogodisnji mir postace samo izbledjela memorija, a historija ce izbrisati skoro sve tragove dvije mocne civilizacije.

Daleko u kosmosu, na Plejadama, spiriutalne vodje su gledale i slusale o nevoljama svoje mlade brace na Zemlji. Visoko razvijena cula svijesti Plejadanaca kretala su se s lakocom kroz prostor i vrijeme... i vidjela da Zemlja tone u doba ocaja, destrukcije, beznadja... a oni koji prezive ce biti na Planeti bez duhovnog vodjstva.

Odluka je donesena da im se posalje bice vise svijesti koje ce im sluziti kao prorok...

Brod je poslan na udaljeni planet Lahson. Tamo su zivjela bica koja su prosla kroz milione godina evolucije i prerasla u duhovnu rasu... kojoj vise nije trebalo materijalno tijelo. Njihovo znanje o materijalnoj egzistenciji bilo je potpuno... i oslobodjeno potrebe ciklusa zivot-smrt-zivot... Sada su oni egzistirali u razvojnom stanju karakteristicnom za vise zivotne forme... poznatom kao kolektivna

svijest. Svaka od kolektivnih grupa se sastojala od sedam razlicitih duhovnih formi... u kojoj je svaka sadrzavala odredjenu mjeru memorije o vlastitoj prosloj individualnosti... ali su mogli misliti kao jedinka... koja dijeli zajednicku mudrost..."

(Uglavnom, Plejadanci su ostvarili kontakt sa jednom od ovih kolektivnih svijesti koji su suosjecali za zemaljskim problemima, te je jedan od sedam duhovnih formi pristao da "...degenerira natrag u materijalni zivot i pomogne Zemljanima".)

"Zivot nakon zivota, Plejadanci su pomagali staroj duhovnoj formi sa Lahson-a da zivi zemaljske zivote i donosi istinu ljudima sa Zemlje. Gledano njihovim ocima razvoj je bio jako spor i mukotrpan. Zemljani su sami sebi nepotrebno komplikovali zivot, a to se sve dogadjalo jer ljudi nisu imali istinite informacije o svrshi i znacenju zivota. Umjesto toga, ljudi su bili prisiljeni da zive materijalistickim zivotom bez istinskih duhovnih nagrada."

"Hiljade godina su prolazile, a covjek je nastavljao sa svojim sporim kretanjem kroz evoluciju... Spiritualno bice je u pojedinim inkarnacijama posvecivalo citav zivotni vijek da ljude uci samo jednoj poruci... koja bi imala utjecaj na svijet... koji bi se zatim zauvijek mijenjao. Takav je bio slucaj u XVI stoljecu kada se dusu sa Lahsona pojavila u ulozi ucitelja koji ce svijetu otvoriti oci u pogledu mjesta Zemlje u Univerzumu. Bilo je to doba kada je Crkva dominirala misljenjem ljudi. I kada je interpretirala Bibliju na nacin da je nametala misljenje da je Zemlja centar kosmosa, izabrani Bozji planet oko kojeg se krecu sva nebeska tijela. Ukratko, ljudski um bio je porobljen kao i toliko puta u historiji."

Bilo je to vrijeme kada su spiritualni lideri sa Plejade poslali dusu proroka u materijalni zivot. Godina je 1564, gradic je Pisa u Italiji. Vincenzo Galilei, ucitelj muzike, autor knjiga koje su govorile protiv dominantne numericke teorije u harmoniji muzike...dobio je sina Galilea...

Zivotno djelo Galilea bila je odbrana prava nauke i rusenje nerazumnog stava Crkve... Historija je zauvijek promjenjena, a Galileova hrabrost dala je nadu drugima... koji su poceli da izazivaju kruti autoritet Crkve ... i otkrivaju, za sebe, istinu o covjekovom poloaju u svemiru. Prorocka dusu sa Lahsona ucinila je jos jedan vazan pomak."

"Bas kao sto su spiritualni lideri sa Plejada i predvidjali, trebalo je hiljade godina da ljudi sa Zemlje pocinju nanovo izgradjivati svoju veliku civilizaciju i ponovo osvoje tehnologiju. Godine vanzemaljskih intervencija od strane niza rasa koje su posjecivale Zemlju, kreirale su svijet kao mjesavinu spiritualnih formi sa mnogih razlicitih svjetova..."

...Vecina planeta koje razvijaju humanoidna bica imaju samo jednu rasu koja evoluiru u istom tempu... tako da je i proces nastajanja mirnih drustava logicniji i laksi. Ali, na Zemlji, normalna evolucija je bila prekidana sa toliko posjeta iz Galaksije... kreirajuci planetu mjesanih boja, velicina i nivoa evolucije. Nije zacudo da imamo toliko problema na Zemlji s obzirom da je nas svijet mjesavina ljudi razlicite spiritualne starosti. Mlade i stare duse, razliciti nivoi znanja, porijekla i spiritualnih memorija...

Vecina stanovnika Zemlje potice iz konstelacije Lyra; dio njih je iz sekcije Vega, zvijezde Barnard. Neki su iz suncevih sistema Sirius i Orion. Sve je to skupa stvorilo spiritualni imbalans koji je od Zemlje nacinio svijet kojim dominira mrznja i nejednakost... Posjetioci sa Plejada su posmatrali razvoj naseg drustva, utjecali na bolje razumijevanje medju nama, nadajuci se da cemo prevazici probleme mjesanog porijekla i iskoristiti ga u nasu dobrobit..."

Plejade II: Kosmicki rjecnik

24.10.2000.

Radi lakseg pracenja, nova stiva ponekad trebaju rjecnik pojmova. Kosmicki rjecnik koji slijedi je zanimljiv sam po sebi i zato mu posvecujemo poseban prilog.

ABSOLUTUM - termin koji opisuje veliko tijelo Kreativne energije koji sadrzi milijarde razlicitih kosmosa. Nas kosmos je samo jedan od njih.

ADAM - Na starom jeziku civilizacije Lyra znacilo je "Zemaljsko ljudsko bice". Naucnik sa Lyre, Semjasa, kreirao je "Adama" ili zemaljskog covjeka kroz proces genetskog inzinjeringa i tako je zapocela prica o Adamu i Evi.

AGHARTA - Drevni podzemni grad izgradjen prije 33.000 godina u Gobi pustinji ispod megapolisa Mu, glavnog grada Lemurije. Vremenom su nastala dva podzemna grada, Agharta Alpha i Agharta Beta, povezani podzemnim tunelom. Mu je unisten, ali Agharta i dalje egzistira.

ANDROMEDA GALAXY - Velika spiralna glaksija koja se moze vidjeti sa Zemlje. Slicna je u obliku Mlijecnom putu. Udaljena je 2,2 miliona svjetlosnih godina od Zemlje. Siroka je 160.000 svjetlosnih godina. Domovina je vrlo napredne rase koja savjetima pomaze Plejadance i druge spiritualne civilizacije.

ARMUS PEOPLE - Nakon rata Atlantide i Mu veci dio ljudi je stradao. Jedan od tri prezivjela plemena bili su pripadnici plemena Armus na podrucju danasnje Armenije.

BAFATH - Rasa vanzemaljaca koji su potomci drevnih Lyrana. Bili su prisiljeni napustiti Zemlju prije vise od 10.000 godina, ali su se vratili i sakrivali ispod Velike Piramide u Gizi. Pokusali su osvojiti vlast na Zemlji, alisu ih Plejadanci uklonili sa Planete. Vise ne predstavljaju opasnost.

BARNARD STAR - Locirana samo 4,4 svjetlosne godine od Zemlje, ova zvijezda ima dvije planete koje su u proslosti bile nastanjene humanoidnim bicima.

BEAMDRIVE - Jedan od dva propulzivna sistema Plejadanaca. Ovo je sistem koji kreira energiju sa transformacijom svijetla u elektroenergiju. Ovo je stariji sistem i vise se ovakvi svemirski brodovi ne proizvode.

BETA CENTAURI - Locirana samo 4,3 svjetlosne godine od Zemlje; planete koje kruze oko ove zvijezde su bile domom humanoidnim bicima u proslosti.

BOOMERANG - Kada kreiramo misao ona se usmjerava prema svemiru. Na odredjenoj udaljenosti ona mijenja polaritet i vraca se posiljaocu. Ovaj proces se naziva bumerang.

CAPRICORN - Jedan od dvanaest zvjezdanih konstelacija kroz koji Zemlja prolazi svakih 25.860 godina. Sada smo u dobu Vodolije; kozorog je slijedeci.

CENTRAL SUN - U centru nase galaksije nalazi se velika energetska lopta koja daje zivotvorne zrake citavoj galaksiji. Naziva se Centralnim ili Univerzalnim Suncem.

CENTRAL UNIVERSE - Plejadanci su otkrili tri vrste univerzuma koji kruze oko Originalne Kreacije koja se naziva Absolutom. Centralni Univerzum je najvisi red koji su otkrili, ali je njegova funkcija jos uvijek misterija za njih.

CHANGING BELT - Jedan od sedam energetskih pojaseva koji dijele nas kosmos. Promjenljivi pojas je nematerijalna oblast koji je odgovoran za konverziju energije u druge forme.

CODEX - Kodeks je forma karmickog duga kroz koji Zemljani prolaze, zbog njihovih prijasnjih zivota kao Lyrana i pustosenja Zemlje. Kodeks je spiritualna spoznaja da se duguje covjecanstvu za okrutnosti ucinjene u proslim zivotima.

CREATION - Ovo je spiritualn energija koja je dosla na ideju da kreira univerzum u kome mi zivimo. To je spiritualna forma koja sadrzi beskonacnu zivotnu energiju i znanje koje vlada svim stvarima.

CREATIONAL UNIVERSE - Ovo je tip kosmosa koje kreira materijalni pojas planeta, zvijezda, i zivotnih formi koje evoluiraju. Svemir u kome mi zivimo je stvaralacki univerzum.

DAL UNIVERSE - Ovo je kosmos do nasega. To je takodje stvaralacki univerzum i ima ljudski zivot. Plejadanci su u dodiru sa humanoidnom rasom Timers (tim-mers).

DEMATERIALIZE - Plejadanci imaju tehnologiju koja im dozvoljava da transformiraju svoje svemirske brodove u ne-materijalnu formu. Ovaj proces je znan kao de-matrijalizacija.

(Dosli smo tek do slova "D". Ali i ovo je dovoljno da si pocnemo postavljati pitanja ili analizirati pojedine odgovore.)

DESTROYER COMET - Velika kometa koja prolazi pored Zemlje svakih 575 godina. Ona je bila uzrokom mnogih nesreca na nasoj, ali i na drugim planetama. Izazvala je biblijski potop godine 8104 prije n.e.

EASTER ISLAND - Lociran oko 300 milja od obale Juzne Amerike, Uskrsnji Otok je prekriven cudnim kamenim monumentima. Oni predstavljaju imidje kreirane od strane vanzemaljaca, predvodjenih Viracocoha, koji je snabdjeo urodjenike alatima za gradnju statua.

GABRIEL - Covjek sa Plejada, otac Jmmanuela ili Isusa Krista.

GREATTIME - Vremenska jedinica koja opisuje kompletan ciklus kreacije, od vremena rođenja ideje da se stvori univerzum, njegovog kreiranja, te kolapsa i povratka u stanje "spavanja". Trajanje odgovara 311.040.000.000 godina po nasem kalendaru.

HEBRONS - Plemenska skupina koja je prezivjela potop 8104 g.p.n.e.

HIGHER SELF - Mi smo materijalna i spiritualna bica istovremeno. Visi Ja predstavlja svijest naseg

spiritualnog Ja i generalno je znatno ispred materijalne svijesti. Naprednije je u mudrosti, inteligenciji itd.

HYADES - Planeta nastanjena humanoidima koji su izbjegli velike ratove vodjene na Lyri. Nepoznato je da li je tamo zivot jos uvijek prisutan.

HYPERBOREA - Kolonija osnovana na Zemlji prije 15.000 godina u oblasti koja je danas poznata kao Florida. Vjeruje se da potomci Hiberboreanaca danas zive ispod Mt. Shasta planine u sjevernoj Kaliforniji.

ISHRISH - Zensko bice koje je postalo Kraljem Mudrosti. Faza u kojoj se dodje do potpunog znanja o materijalnoj egzistenciji ljudskih bica.

ISHWISH - Musko bice koje je postalo Kraljem Mudrosti.

JMMANUEL - Veliki prorok svog vremena koji je ucio lekcijama Kreacije. Njegov otac je bio sa Plejada, Gabrijel, a njegova majka, Marija, je porijekla sa Lyre. Njegovo ucenje je prisvojila katolicka crkva. Promijenili su mu ime u Isus Krist godine 189 A.D.

MADAGASCAR - Veliki otok u jugozapadnoj Africi. Ova oblast ima iste misteriozne efekte kao i Bermudski trokut.

MAYAN CALENDAR - Drevni prorocki kalendar Maya. Plejadanci vjeruju da su informacije u kalendaru vrlo precizne i tacne.

MILONA - Drevni predaci sa Lyre su formirali kolonije na tri planete u nasem suncevom sistemu: Zemlju, Mars i Milona. Milona je bila u orbiti iza Marsa. Rusilacki rat je unistio planetu i ono sto je ostalo nazivamo asteroidnim pojasom.

MOTHERSHIP - Ogromni svemirski brod koji imaju Plejadanci. Moze se smjestiti do 140.000 putnika i pružiti im sav komfort kao i planeta. Manji brodovi mogu pristajati i odatle se upucivati u druge dijelove kosmosa.

NAZCA - Locirana u Juznoj Americi, visoko na planinama Anda. Oblast ima dugacke kamene linije ukopane u zemlju za koje danasnja nauka nema odgovora. Ispod linija su elektronski senzori postavljeni ondje hiljadama godina unatrag od strane Andromedanaca.

NEW AGE - Termin koji se koristi da oznaci pocetak Novog doba, doba Vodolije, od 3.02.1937.

NISEL BODIES - Sicusni organski djelici u covjecjem tijelu koji sadrze spiritualno Ja ljudskog bica.

NULL TIME - Izvan trodimenzionalnog svijeta u kome mi zivimo, nalazi se univerzum u kome vrijeme gotovo i ne postoji. Ova oblast se naziva nultim-vremenom. Cesto se zove i hiper-svemirom.

ORION - Konstelacija smjestena 444 svjetlosne godine od Zemlje. Humanoidni zivot je tamo svojevremeno emigrirao sa drevne Lyre.

OTHER SIDE - Plejadanci pod "drugom stranom" smatraju mjesto gdje duse umrlih idu nakon sto završi materijalni zivot. To je energetski pojas koji okružuje Zemlju.

PART SECOND - Fraza koja opisuje sicusnu vremensku jedinicu. Plejadanci vrijeme posmatraju kao

energetsko pulsiranje koje uzrokuje rotaciju, pokret ili animaciju materije. Jedna sekunda je podijeljena u milione dijelova. Dio sekunde je izraz koji označava dio energetskog pulsiranja u sekundi.

PETALE - Najvisa forma svijesti prije nego se postane Jedno sa Kreacijom. Petale nivo je skup mnogih svijesti koje su izgubile individualnost.

PLEJA SYSTEM - Originalni dom za Plejadance koji se u pocetku zvao Asael System po svom osnivaču. Njegova kćer Pleja je preuzela vlast nakon njegove smrti i otada datira ime Plejade.

PUSH BELT - Vanjski omotac kosmosa koji služi kao zaštitni štít. Blokira energije iz drugih univerzuma.

RING NEBULAE OF LYRA - Smješten u konstelaciji Lyre, veliki prsten u svemiru koji je nastao eksplozijom sunca tokom jednog od ratova. Može se vidjeti sa Zemlje uz pomoć vrlo jakih teleskopa.

SANSKRIT SCROLLS - Drevni rukopisi Indijaca koji datiraju 10.000 godina unatrag. Precizno opisane činjenice vezane za zemaljski život i Kreaciju. Prema modernoj nauci, ovi rukopisi su stari samo 3.200 godina.

SIRIUS - Najsvjetlija zvijezda na nebu, smještena u konstelaciji Canis Major. Ljudski život je odatle migrirao na Zemlju prije 33.000 godina. Vjeruje se da je Sirijus dom crne rase.

SOHAR - Kada je svemir nastajao, doslo je do ogromne energetske eksplozije unutar koje se kosmos i formirao. Ova eksplozija spiritualne energije je poznata kao Sohar.

SPIRIT - Isto što i duša. Plejadanci vezu našu dušu za duhovni oblik jer je formiran od Originalne Kreativne Energije, koju nazivaju i spiritualnom energijom.

SRINAGAR - Grad u Indiji u kome je Jmmanuel živio nakon uskršnuća. Pokopan je na brdu na ulazu u ovaj gradić na sjeveru Indije.

TACHYONS - Male čestice koje putuju brže od brzine svjetlosti. Tahijoni se mogu zapaziti i u našem trodimenzionalnom svijetu.

TAYGETA - Jedna od sedam zvijezda Plejada. Ona predstavlja sunce za Plejadance, koji žive na ukupno četiri planete koje su u orbiti oko njega.

TELEKINESIS - Spiritualna moć koja omogućava osobi da miče objekte na daljinu.

TIMERS - Humanoidna rasa koja je u kontaktu sa Plejadancima; također pomaže ljudima. Oni su u susjednom univerzumu koji se naziva Dal Universe.

UR UNIVERSE - Ovaj univerzum je odgovoran za stvaranje Kreativnih Univerzuma. Nema materijalnog pojasa; sav je satkan iz spiritualne energije. Evoluira u Centralni Kosmos.

VAN ALLEN BELT - Dvostruki spiritualni pojas oko planete Zemlje. Visoko-energetske čestice su u prvom pojasu na visini oko 2.000 milja; vanjski omotac doseže 12.000 milja od površine Zemlje. Tu se odvija kompletan duhovni, ne-materijalni život zemaljskih duša.

ZETA RETICULI - Blizanac, binarni zvjezdani sistem, koji je dom ne-humanoidnim bicima koji posjećuju Zemlju. Ove posjetioce nazivamo "malim Greys-ima" ili Zeta bicima. Povremeno otimaju ljude i eksperimentisu na njima. Nemaju emocionalnog odnosa prema nama.

Ovaj rjecnik pojmova daje dobru ideju o nekim historijskim temama o kojima Winters pise.

Nedostaju li vama ova podsjecanja da smo mi kosmicka bica, a ne samo Zemaljska? I da bi se okretanjem prema nebu i objedinjavanjem stvaralacke energije sviju nas, trebali fokusirati na razvoj? Umjesto destrukcije koju srecemo svuda oko nas. I ciji smo i mi aktivni sudionici, bez obzira sto se, pocesto, ne osjecamo odgovorni.

Smisao zivota

28.10.2000.

Brac. Bol. Nekada. "Ako se u cetvrtak kruh peko, u sridu uvecer je vajalo ucinit kvos, ujutro rano pri zore umisit kopanju kruha i nalozit pec u dvoru. Oti je kruh duro cilu setemonu. Zamotalo bi ga se u vodon poskropjene store tavaje, da bude mekji i da stori judi su ono malo zub mozedu ga jist I kad ostari."

Potrebno vrijeme za kuhanje "jaja u sorbulu" (meko kuhano jaje) trajalo je tacno koliko je bilo potrebno da se izmoli "ocenas i zdravomarija", a ako se zelilo malo tvrdje kuhano, onda bi se dodao 1-2 puta "pokojvisnji".

Na istocnom kraju Bola Dominikanci su izgradili prekrasan samostan sa jedinstvenim pogledom na Zlatni Rat i hvarski kanal. Bio sam malo mladji od Daria kada sam to ljeto skoro svako popodne odlazio tamo. Rudi je bio sredovjecni svestenik na sluzbi u tadašnjem Zapadnom Berlinu koji je to ljeto provodio u Bolu. Naucio me je igrati stolni tenis, sva tri stila: evropski, japanski i kineski. Ponekad bi, popodne, donosio podebeli njemacko-hrvatski rjecnik i ja bi ga ispitivao znacenja rijeci. Sve ih je znao. Nekad bi vodili rasprave, vise u formi pitanja i odgovora. Nenametljivo bi pricao o svemiru i svim bicima u njemu i kako je sve uredjeno sa takvim smislom, redom i zakonima da moraju imati Stvaraoca. Kada bi dosli do te teme, moj mladi, socijalisticki odgojeni um, bi zastao. Ne bih se izjasnjavao.

Nakon gotovo tridesetogodisnje stanke, slike stolnog tenisa u dvoristu samostana, Rudijeve skromne, drvenim namjestajem uredjene sobice i crni rjecnik postaju stvarnim. Barem na cas. Kao i pogled sa malog samostanskog groblja prema borovom putu uz bolske plaze.

Posjetioci sa Plejada su znali za nasu Planetu dugo vremena. Ipak, odlucili su se doci na nju tek kada se ova nasa civilizacija pocela ozbiljnije da razvija. I kada se priblizilo vrijeme za vazne promjene.

Imajuci mnogo sire znanje o kosmosu nego mi, Plejadanci su bili svijesni da se Zemlja krece u poziciju u kojoj ce biti pod velikim utjecajem energija Centralnog sunca Galaksije. Naime, nas Suncevi sistem se krece u velikoj orbiti oko Centralnog Galaktickog sunca svakih 25.860 godina. Energetska polja iz sredista Galaksije uveliko utjecu na sav zivot na Zemlji.

Trenutacno se nalazimo u Dobu Vodolije ili spiritualne ere. To je doba stvarne istine, prosvijetljenja, ljubavi prema znanju, slobode, mudrosti i harmonije. Ovo Doba ce trajati 2.155 godina. Isto kao i periodi za ostalih 11 konstelacija. I, kako se krecemo u Novo Doba, imacemo mogucnost da u narednih 800 godina postignemo mir na Zemlji kroz spiritualni razvoj i razumijevanje Kreacije.

Ako propustimo tu sansu, onda cemo uci u tamno doba kontrolirano nelogicnim razmisljanjem i negativnoscu. Historijski, civilizacije obicno traju oko 10.000 godina. Nasa je oko 8.000 stara i krece se ka najdelikatnijoj fazi.

Pocetak ere Vodolije bio je 1844 godine; prva tranzicija je zavrсила 1937 godine; period druge tranzicije trajace do 2030. Nakon toga nas Suncevi sistem ce biti okupan zlatnim zracima znaka Vodolije. I tako u narednih 1969 godina dok slijedeca kosmicka era dodje na red (kozorog, 3999. godina).

Za Plejadance je vrlo vazno da ovu sansu iskoristimo na pravi nacin – putem ka duhovnom razumijevanju i harmoniji. Oni su znali da ovo nije doba apokaliptickih dogadjaja koje su pojedini profiti najavljivali. Mnoge religije su pogresno interpretirale Doba Vodolije kao kraj svijeta. Prema Plejadancima, ovo treba biti kraj perioda neznanja i neobrazovanosti i pocetak doba prosvijetljenosti. Istovremeno to je period novih invencija, razvoja uma i duha, povecanog kontakta sa drugim bicima iz kosmosa.

Prema ovom razmisljanju, povecana energija sa Centralnog sunca uzrok je ubrzanom tehnoloskom razvoju. Iz perioda industrijalizacije, za vrlo kratki period, otisnuli smo se u doba kosmickih istrazivanja. Vise tehnoloskog napretka je ucinjeno za proteklih 100 godina, nego za zadnjih 8.000 godina.

(Oficijelna mjera uspjeha u tehnoloskim i drugim oblastima jeste Nobelova nagrada. Alfred Nobel, izumitelj dinamita, mirotvorac i poeta, ustanovio je fond za nagrade za fiziku, kemiju i medicinu. Kasnije su dodani ekonomija, mir i knjizevnost. Matematika nikada nije bila na spisku, jer je Alfredova zena pobjegla sa matematicarem. Devedeset devet godina: od Rengena 1901. godine i \$ 15.000 dolara do danasnjih \$ 920.000 dolara.

Kurioziteti su da je Ajnstajn nagradu dobio za manje vaznu teoriju fotoelektro-efekta, a ne za teoriju relativiteta. Indijac Chandrasekhar je 1930-ih bio izvrgnut ruglu medjunarodne naucne javnosti za tvrdnju o postojanju crnih rupa u svemiru, da bi 1983. dobio Nobelovu nagradu za fiziku. Fibiger je tvrdio da vrsta parazita izaziva rak i dobio ovu nagradu 1926. da bi se poslije dokazalo da nije bio u pravu. Edison nagradu nikad nije dobio, kao ni Tesla.)

Vrijeme pred nama ce dovesti do otkrica nase spiritualne veze sa Kreacijom i izbrisati potrebu za nepotrebim i prevarantskim religijskim doktrinama.

Ovaj porast energija vise svijesti na Zemlji bice dobrodosao i duhovnim formama na "drugoj strani". Ubrzace se ciklus povratka u materijalna tijela. Dosadasnji prosjek od 152 godine spustice se i do 15 godina.

Radjanje/inkarnacija razvijenih duhovnih bica u materijalnim tijelima ce se povecati, jer je ovo idealan period za ucenje i nova iskustva.

Istina je i da vecina stanovnika vidi ovo doba kao period kaosa i ima problema prilagodjavanja brzini promjena. Stvari se desavaju isuvise brzo. Na drugoj strani, isti ti ljudi su preokupirani licnim problemima i zive u spiritualnom neznanju.

Ovo su godine sukoba znanja i neznanja, tame i svijetla.

Posmatraci sa Plejada nas vide kao dezorijentiranu civilizaciju koja se okrenula ratu i destrukciji isuvise puta. Prema njihovom misljenju, pogresna religijska objasnjenja o smislu nasih zivota je pomagala da se ljudi drze u mraku, stvarajuci pri tome konfuziju i omogucavajuci ratove i mrznju proteklih hiljada godina. Strah je stalno bio koristen da vlada ljudima i da ih onemogucava u otkrivanju Kreacije i njene beskrajne logike koja upravlja svim stvarima u kosmosu.

Spiritualni, duhovni pojedinac, koji zanemari svoj ego, moze da putuje kroz realme svoje svijesti i nalazi odgovore. Upravo tu, Kreacija moze biti otkrivena i duhovna veza sa svim zivim svijetom. Objasnjenje beskonacne spiritualne energije postaje jasno. Svijest o svrsi postojanja materijalnog zivota postaje vidljiva. Jer, kada se duhovna egzistencija shvati, onda I razlog za boravak u fizickom tijelu postaje razumljiv.

Mi smo duhovna bica. Zivimo kroz seriju materijalnih zivota, hraneci svoj duh mudroscu koju ucimo iz materijalne egzistencije. Rijec je o procesu spiritualnog razvoja. Mi, kao individualne duhovne forme, na taj nacin dopriosimo cjelini Kreacije i njene evolucije.

Duh treba materijalna cula da prikuplja informacije iz vanjskog svijeta. Znanje se formira iz tih iskustava. I postaje dio zivota pojedinca. I prelazi u spiritualni realm. Postajuci dio akumuliranog duhovnog znanja.

Ovo predstavlja proces spiritualne evolucije. I to je razlog zasto zivimo.

"Smisao zivota" !

Erra

11.11.2000.

Mogu zamisliti tada podpredsjednika Nixon-a, u naponu politicke snage, kako ulazi u Aizenhauer-ovu ovalnu sobu. Godina je 1960, dan nakon izbora u utorak, Kennedy ocekuje momenat da se proglasi pobjednikom... Nixon je svjestan da je stari mafijas Joe Kennedy manipulirao sa glasackim listicima u Chicagu, a buduci podpredsjednik L.B. Johnson u Teksasu. Ike savjetuje Nixon-a da odustane od tuzbe jer bi ona izbacila na površinu prljavi ves obje partije. Nixon nevoljko pristaje, Kennedy postaje predsjednikom. Nakon tri godine, JFK se izvlaci ispod skuta korporacijsko-vojnog kompleksa, najavljuje otvaranje dosjea o tajnim kontaktima sa vanzemaljcima... I tu je njegov kraj. Johnson je dio organizirane mreze koja smice Kennedy-ja.

U medjuvremenu, Nixon biva do nogu potucen za kandidaturu za guvernera Kalifornije, odaje se picu. Johnson se odlucuje da se 1968 ne kandiduje za novi mandat (zbog dijagnoze raka). Bobby Kennedy isplivava u prvi plan kao kandidat Demokrata, Nixon-a izvlace iz naftalina. Bobby-jeva popularnost je daleko ispred Nixon-ove. I to je razlog sto se i na njega vrsi atentat. U ovoj zemlji se ne moze desiti nista neocekivano. U fotelju Ovalnog ofisa dolaze samo provjereni. Koji ce sluziti interesima onih koji ih placaju. Nixon je naplatio svoje dugove, dvije partije su izravnale racune. Do slijedece prilike.

One sa Ford-om i Carter-om...

A sada, nakon novembarskih izbora, dosli su Gore i mladji Bush. Ova ce prilika potvrditi da narod ne izabira pobjednika. Vec politika. I politicka elita. Sve je stvar dogovora. Doduse, ovaj put nema kiksa. Oba kandidata jesu provjerena.

Dva i po miliona glasova, medju kojima i moj, otisli su kandidatu "zelenih", Ralph Nader-u. Mala drzavica onih kojima je dosta zagadjenog zraka I manipulacije od strane okostalog sistema.

(Mark i Mike mi kazu da sam "protracio" svoj glas. Glupost. Oni ne shvacaju da polovina odraslih stanovnika traci svoje glasove. Zbog svoje neinformiranosti i ignorancije.)

Godine 1984, Billy je putovao sa Quetzal-om, komandrom Zemaljske baze Plejadanaca, na Erru. Tamo je proveo tri dana uceci o ovoj naprednoj kulturi. Quetzal mu je objasnjavao kako se njihovo drustvo razvilo u jedinstveno i harmonično. Nakon hiljada godina borbi i ratova.

Moguc putokaz za nas, Zemljane.

ZVJEZDANI SISTEM PLEJADE

Plejade su "mali" zvjezdani oblak koji se na sjevernom nebu vidi tokom zimskih mjeseci. Sedam

zvijezda (sest ih je vidljivo golim okom) formiraju tavu sa ruckom: Atlas, Alcoyne, Merope, Electra, Maia i Taygeta. Nasem Suncevom sistemu treba 25.827,5 godina da jednom rotira oko Plejada.

(Velika Keopsova piramida u Gizi: dijagonale na bazi piramide iznose 12.913,75 piramidalnih inci. Pomnozimo li ih sa dva, dobije se tacno 25.827,5!)

Zvezdani sistem Plejada ima preko 2.300 individualnih zvijezda. Domovina Plejadanaca je oko sistema Taygeta, udaljenog 500 svjetlosnih godina od Zemlje.

PLANETA ERRA

Erra je oko 10% manja od Zemlje. Sa jos osam planeta rotira oko maticnog sunca. Blizu 400 miliona stanovnika zivi na Planeti. Zakljucili su da je ovo idealan broj s obzirom na prirodni sklad i resurse. U njihovom shvacanju Kosmosa, postoji respekt za planete koje takodje evoluiraju. Slicno kao I zivotinje, biljke i ostala bica u svemiru.

Preveliki broj stanovnika bi isuvise koristio energiju planete. Ukljucivo spiritualnu energiju.

(Ocito, ovo nam je prva lekcija. Umjesto bezobzirnog koristenja energetskih resursa do krajnjih granica i spiritualne prirodne energije, treba ustanoviti nivo populacije koji odgovara velicini planete.)

Erra uveliko podsjeća na Zemlju. Vecinom vodena površina, ali uz prisustvo planina i zelenila suma.

Nema velikih gradova sa neboderima; umjesto toga manje zajednice rasporedjene po površini Planete. Proizvodnja se odvija na okolnim planetama tako da se Erra ne zagadjuje. Zbilja, nigdje na Erri nema dima ili zagadjenja bilo koje vrste. Atmosfera je perfektno cista i zdrava. Ovo znatno pomaze duzini zivotnog vijeka koja u prosjeku iznosi preko 700 godina. Sadržaj kisika je 32,4%, sa tragovima argona 0,3% i nitrida 67,3%. Gravitacija je nesto visa nego Zemljina (1,00003), kao i gustoca (5.521). Radijus planete je 12.749 km. Erra putuje kroz svemir brzinom od 11,19 km/s. Rotacija iznosi 365 1/3 dana sto se lako poredi sa nasih 365 dana. Dan na Erri traje 23 sata i 59,4 sekundi. Imaju 13 mjeseci i vrijeme kompenziraju svake 23 godine.

JEZIK

Zvukovi i fraze se ne razlikuju mnogo od onih u nasim jezicima. Na primjer, sat (hour) je kod njih "odur". Dan je "musal", kalendarski "mjesec" je "asar". Preci Plejadanaca koji su posjecivali Zemlju prije 9.000 godina ostavili su jezickog traga. U hebrejskom jeziku "Shalom" je pozdrav ("mir"). Na Erri se stanovnici pozdravljaju izrazom "Saalome" sto znaci "mir u mudrosti".

BRAK

Quetzal je pokazivao Billy-ju svoj dom (kuca u obliku kupole, bijele boje) I objasnjavao tehnologiju koju koriste: komunikacije, snabdjevanje hranom, pracenje kvalitete zraka, spavanje... organska inteligencija je i ovdje bila prisutna, kao i u svemirskim brodovima. I pomagala da se odrzi visok standard zivljenja. Nekoliko stotina metara od glavne kuce bila je slicna, druga Quetzal-ova kuca. A u njoj je stanovala njegova druga familija. Naime, na Erri je cest slucaj da ako zavolis vise od jedne osobe, mozes imati I vise od jednog braka.

Drustvo koje je eliminiralo sve osim jednog problema: emocionalnog.

Ljubomora je prisutna. Quetzal-ovi brakovi su prilično uspješni.

Razvod nije dozvoljen, jer se smatra uvredom protiv Zakona Kreacije. Ako se zakon prekrši, partneri su protjeruju sa Planete. Ovo se vrlo rijetko desava.

U pojedinim slučajevima, Plejadanci se odlučuju na zenidbu sa drugim rasama. Posto je riječ o razlici u duhovnom razvoju, partner prolazi kroz transplantaciju mozdanih kiselina. To dovodi do ubrzanog razvoja individue.

MOC MISLI

Plejadanci su davno shvatili moc individualnih misli i spiritualnu vezu koja spaja sva ziva bica. Stoga su posebno osjetljivi na misaone procese bica koja žive na Planeti. Tokom nekoliko hiljada godina razvoja, njihovi procesi razmišljanja se sreću na vrlo visokom nivou na kome dijele svoje pozitivne misli. Ukoliko neki od posjetioca Erre dodje sa negativnim mislima, on (ona) biva zamoljen da napusti Planetu. I tako ne narusi energetski misaoni balans koji svi dijele i stvaraju.

Telepatija je uobicajeni metod komunikacije. Misli se projiciraju s jednog na drugi kraj Planete. Sprave kao telefoni ne postoje, niti su potrebne.

Individualne misaone energije stvaraju zajednicku, koja se, opet, pojavljuje kao zastitni energetski omotac oko Erre. Na taj nacin se stiti balans Planete, zdravlje, ostala ziva bica. Nema pohlepe, mrznje, ljutnje, negativnog razmišljanja.

Istinsko razumijevanje i ljubav izmedju svih.

PRIJEVOZ

Mada je komunikacija uglavnom mentalna, jos uvijek postoji transport na površini. Moze se otputovati bilo gdje za vrlo kratko vrijeme. Slicno nasoj brznoj zeljeznici na jednom kolosjeku. Doduse mnogo brzooj u kojoj ne postoji osjecaj kretanja. Dok se vozi, moze se razgovarati sa "kolima" (organska inteligencija) o destinaciji, topografiji Planete i sl.

PARALELNI SVIJET

Lyrani, drevni predaci Plejadanaca, su svojevremeno putovali kroz svemir, trazeci novi dom. Napravili su gresku u navigacionim instrumentima I pomjerali vrijeme za dio sekunde izvan normalnog vremena. Sletili su na Plejadu, civilizacija se formirala. Sa malom razlikom u vremenu od naseg. Ali dovoljnom da žive u paralelnom svijetu.

Ako bi sada neko krenuo put Erre, ne bi uspio nista naci osim nenaseljene Planete sa mladim, plavim suncem. Plejadanci žive dio sekunde izvan naseg vremenskog okvira. Kada idu prema Zemlji, moraju prilagoditi svoje instrumente da kompenziraju vremensku razliku. Inace se njihovi svemirski brodovi ne bi vidjeli.

TIJELO

Plejadanci su humanoidi, kao i mi, uz nekoliko fizickih razlika. Koza im je svijetlija nego nasa kao rezultat vise evolucije. Prirodna je funkcija evolucije da tijelo vremenom gubi na gustoci i pigmentaciji.

Spiritualno, oni su nekoliko miliona godina ispred nas po broju materijalnih zivota. Zato i zive znatno duhovnije, za razliku od nas koji smo skroz u materijalnim culima.

Kada su se nastanili na Erri bili su visoki 7-9 metara. Visina im se brzo snizila zbog uslova na Planeti i sad su priblizno nase visine. Dugi zivotni vijek zahvaljuju spiritualnoj energiji koju su stekli kroz veliki broj materijalnih inkarnacija.

Nemaju medicinskih problema. Misle da je vecina nasih bolesti nastala zbog nelogicnog i neprirodnog razmisljanja. Kako kreiramo misli, tako se formiraju blokovi negativne energije u nasem tijelu koji djeluju na celije. Vise negativnih misli nosi negativni polaritet koji depolarizira celije. Na taj nacin se utice na ulogu i (ne)cinjenje svake individualne celije. I to dovodi do bolesti u organizmu.

(U Zapadnoj civilizaciji mi ne cinimo nista da kontroliramo nase misli; bolest nastaje i onda posljedice tretiramo lijekovima i drogama.)

RODJENJE

Trudnoca i radjanje djece se ne razlikuje od onih kod nas. Ali, glavna razlika je u razumijevanju razloga rođenja. S obzirom na njihov razvijeniji duhovni razvoj, proces reinkarnacije je postao naukom na Erri. Oni tacno razumiju zasto se "neko" radja i koja je svrha njegovog nadolazeceg materijalnog zivota.

Roditelji ostvaruju spiritualnu vezu sa svojom biologskom djecom za vrijeme trudnoce. "Citaju" iskustva iz djetetovih prošlih zivota. Od bebe saznaju kakvo ime zele za sebe. Ime, naravno, nije samo obican izraz, vec oznaka za njihov spiritualni razvoj i sta ocekuju da nauce od buduceg zivota.

Uvijek postoji specifican razlog za novi materijalni zivot, za novu inkarnaciju.

Nakon toliko mnogo zivota, misliti za nekog drugog da je neiskusniji, ili pametniji, bolji, mladji, stariji... je jednostavno pogresno.

Po zacecu, dusa ima tri sedmice da odluci da li ce uci u novo tijelo ili ne. Abortus je dozvoljen u ovom periodu. Otac i majka doprinose novom tijelu sa dijelom svojih gena. Kasnije, kako se mozak formira, nova dusa salje impulse da oznaci koliko mozdanih konektora da se formira. 'Mudrost' iz prošlih zivota biva pohranjena u mozdanoj kiselini novog bica.

RAZVOJ

Plejadanci ne tretiraju djecu kao "vlasnistvo". Radije, rijec je o partnerstvu sa drugom dusom, odnosno duhovnom formom. Razvoj djece je briga citave zajednice, ne samo individualne porodice.

Po rođenju, djetetu se pomaze emocionalno i mentalno da razumije njegove proslave zivote i lekcije koje ga cekaju u ovom zivotu.

Prvih deset godina se provodi u obrazovanju: ko su, zasto zive, smisao novog puta. Pozitivna iskustva okruzuju djecu tako da sticu samopouzdanje i balans.

(Nasa djeca su jednostavno bacena u nerijetko surovi zivot: skola, ulica, TV, nesretni brakovi... Zivoti su teski i komplikovani, jer zivimo u civilizaciji u kojoj elita kontrolira moc i manipulira vecinom. Ljubav I mudrost ne dominiraju.)

Slijedecih sedamdeset godina se obrazuju raznim zanimanjima. Njih dvadesetak.

Nakon skolovanja slijedi rad cetiri sata dnevno i cetiri sata posvecena kreativnom balansu i spiritualnom razvoju. Plejadanci znaju da materijalna cula sluze za prikupljanje informacija kojima se onda hrani duh; iz ovih iskustava se stice mudrost i dusa se krece ka slijedecem evolucionom nivou.

Vlastiti problemi se ne rijesavaju negdje vani: svako preuzima odgovornost za svoj duhovni razvoj. Ne Bog, mit, idol.

VLADA

Plejadanci su proveli hiljade godina u ratovima. Nakon susreta sa visokorazvijenom civilizacijom sa Andromede doslo je do promjena. Donesena je odluka da se slijedi njihov savjet i otada je zavladao mir i mudrost.

Visoki Savjet sacinjavaju spiritualno napredniji. Oni interpretiraju mudrost bica sa Andromede i sire informacije na sve cetiri planete.

Odluke se donose nakon konsultovanja svih stanovnika. Ponekad se svi moraju sloziti prije nego se ustanovi novo pravilo ponasanja.

Plejadanci su clanovi zajednice civilizacija iz dvije galaksije: Andromede I Mliječnog Puta. Ukupna populacija je 127 milijardi bica. Njoj ne pripadaju sve civilizacije iz ovih galaksija; ali one koje su u Zajednici, moraju postovati odredjena pravila.

(Plejadanci tvrde da oko 3.000 svemirskih brodova ulazi godisnje u Zemljinu atmosferu. Mali broj je zainteresiran da ostvari kontakt, a i kada do njega dodje uglavnom je telepatski. Sedam drugih rasa, osim njih, imalo je stalne baze ovdje na Zemlji.)

PARTNERSTVO SA ZEMLJOM

Plejadanci moraju postivati pravila koja im ne dozvoljavaju da uticu na politicke strukture na Zemlji. Sve dok ne budemo u tehnoloskoj mogucnosti da napustamo Suncevi sistem. Tada cemo moci dolaziti u kontakt sa drugim civilizacijama, ukljucujuci Plejadance. S obzirom da ce neke od njih biti neprijateljske, Plejadanci ce nas pravodobno upozoriti na to.

I predloziti partnerstvo.

Zasada, ocjenjuju da ce proci jos 300 godina do tog momenta.

Nase shvatanje svijeta morace se promjeniti. Kada ta paradigma padne i novi koncepti zavladaju Zemljom, bicemo spremni da se prikljucimo naprednijim kosmickim civilizacijama.

U našem Univerzumu. Samo jednom od bezbrojnih.

Hiperkosmos

18.11.2000.

Duzina, visina, sirina. Tro-dimenzionalni prostor. Svijet kakvim ga vidimo i doživljavamo nasim culima. Potreba da se definira prostor koji sadrzi vise od tri dimenzije, javila se u engleskom jeziku 1867. Skovan je izraz "hyper-space".

Nekoliko decenija kasnije sa Ajnstajnovim promisljanjima o brzini svjetlosti kao maksimalno mogucoj, opet se trebalo otici korak dalje. Prostor u kome je moguće putovanje brze od svjetlosti. Isti izraz, "hiperkosmos", primjenjen je i na ovaj zamisljeni prostor u kome se odvijaju ne-uobicajeno brza putovanja.

Podsjetimo se na razvoj vozila za prevoz, recimo, troje putnika.

Prije samo stotinjak godina po teksaskim prostranstvima su jurile kocije. Zadnjih tridesetak godina iz Houston-a se upravlja raketama i satlovima koji kruze oko Zemlje. Slijedeci logican tehnoloski korak su medjuzvjezdana putovanja.

(Koja su, podsjećamo, i ostvorena, prema iskazima Bob Lazara, o kome smo govorili na pocetku knjige. U tom slucaju radilo se o tehnologiji Greys-a koju su kopirali, procesom reverzibilnog inzinjeringa, u americkim vojnim bazama u Nevadi. Danas ce biti rijeci o tehnologiji Plejadanaca.)

Svemirsko vozilo od sedam metara u promjeru, predvidjeno je za posadu od tri clana. Ima mogucnost medjuzvjezdanih putovanja. Tezina: 1,5 tona. Ovaj dizajn nema mogucnosti putovanja kroz vrijeme.

Masina se zasniva na sistemu implozije (umjesto eksplozije). Materija se pretvara u korisnu tvar. Oslobodjena energija ide sa dna broda prema vrhu. Kako se kreće, tako izgleda da se prostor u blizini savija, krivi. (Na primjer, ako je brod u blizini sume, krosnje drveca su prostorno iskrivljene.) Energetsko polje oko broda izaziva efekat da oko dna broda sve izgleda plave boje.

U unutrašnjosti su tri fotelje koje se pretvaraju u tri lezaja. Niz kontrolnih panela sa informacijama okruzuju putnike. Prozori stvaraju dojam zelenkasto-zute svjetlosti u brodu. Rijec je o "inteligentnim prozorima", organskoj inteligenciji koja je nekoliko tehnoloskih koraka ispred nas.

(Ali, nije nam nerazumljiva posto se i kod nas radi na slicnim, pocetnim koracima u razvoju organske inteligencije.)

Inteligentni prozori kontroliraju i izlazak iz broda. Ako je atmosfera neprijateljska, onda se vrata ne otvaraju dok putnici nemaju odgovarajucu zastitu na sebi.

Oblik vozila je dizajniran tako da stvara najmanje otpora u atmosferi. Brod je zasticen enrgetskim poljem koji omogucava atmosferi da klizi po površini umjesto da joj se opire. Isto polje istovremeno neutralizira privlacne sile planete. Brod ima vlastitu gravitacionu silu. Prilikom kretanja broda kroz svemir, putnici nemaju osjecaj kretanja. Cak ni u slucajevima naglih zaokreta pri velikim brzinama.

Paneli i ekrani u brodu se telepatski kontroliraju. Daju informacije o nebeskim tijelima, zivotu, individualnim vrstama i duzini zivotnog vijeka. Cak, interpretiraju misli i osjecaje individua.

Izmedju Erre i Zemlje je distanca od oko 500 svjetlosnih godina. Sedam sati putovanja!?

Houston - New Orleans je sedam sati voznje autom. Do Maseta mi je 400 milja, odnosno 600 km. Od Sunca do Zemlje je 150.000 km ili 8,3 minuta brzinom svjetlosti. Svjetlosna godina je put koji svjetlost predje za godinu dana - 10.000 milijardi km. Ne postoji nista sto bi stvarno mogli porediti u obicnom zivotu sa ovim ciframa. Pa i kada bi putovali brzinom svjetlosti, do Erre trebalo bi nam 500 godina.

Kako, dakle, tu distancu prevaliti za sedam sati?

Odgovor lezi u tehnologiji.

Svemirski brodovi Plejadanaca koriste tehnologiju koja ih pretvara u cestice fine materije koje mogu putovati brze od brzine svjetlosti. Ovo je moguće putovanjem kroz prostor koji se naziva hiperkosmosom.

Kratko objasnjenje prostora i vremena, razjasnice putovanje kroz hiperkosmos.

Mi zivimo u trodimenzionalnom svijetu sastavljenom od planeta, sunaca i galaksija. (Uzgred, veceras sam prvi puta instalirao teleskop na svom doku i posmatrao Jupiter i Saturn. Tri Jupiterova mjeseca su vidljiva, nazalost veceras nisam vidionjegov cetvrti mjesec Europu o kome smo ranije pisali. Oko Saturna je lako uocljiv prsten.)

Plejadanci nas svijet zovu sirovim, jer je sastavljen od cvrste materije.

Vrijeme je energija. Ne može se vidjeti, ali to je energija koja uzrokuje rotaciju i kretanje trodimenzionalnog svijeta u kome živimo. Riječ je o valovima pulsirajuće energije koja se kreće kroz svu materiju. Vrijeme se smatra finom materijom budući da nije čvrsta i egzistira samo u energetske forme. Bez vremena, naš svemir bi se prestao kretati.

Ali, Univerzum sadrži druge dimenzije koje nemaju isti sastav kao naš trodimenzionalni svijet. Hiperkosmos je jedna od takvih oblasti. U njemu se nalaze drugačije vrste energetske čestice koje se kreću mnogo većim brzinama. To je moguće, jer je vrijeme drugačije u hiperkosmosu nego u drugim dimenzijama.

Svemirski brodovi imaju tehnologiju da ulaze u hiperkosmos i pretvaraju se u čestice koje tu egzistiraju. Zato su u mogućnosti da putuju mnogo brže, milijardama kilometara u djelcima sekunde. Kada dođu u obični svemir, pretvaraju se u svoj originalni oblik. Vrijeme provedeno u hiperkosmosu je tako kratko da putnici nemaju osjećaj da se bilo šta desilo.

Pretpostavimo da se odlučimo na put prema Plejadama. Zemlju napustamo tačno u podne. Određujemo koordinate. Brod ubrzava. Sa povećanjem brzine, javlja nam se mala mucnina. To je normalna posljedica, jer sa povećanjem brzine, naša tijela dobivaju povećanje u masi. Sa većom masom naša tijela nisu više funkcionalna kao prije. Ako se ovo ubrzanje nastavi, dolazi do dezintegracije organizma (lijepo objašnjeno kod Ajnštajna).

Dakle, trebalo je tehnološki riješiti zaštitni energetske pojas oko svemirskog broda. Koji će nas zaštititi od povećane mase u prostoru. Istovremeno, ovaj pojas naš štiti od svemirskih objekata koja nam se nadju na putu. I, plus, on formira vještačko gravitaciono polje. Što omogućava brodu da kreira promjene kursa, a da ih mi ne osjećamo.

Brod ubrzava i dostiže gotovo brzinu svjetlosti. Uskoro će se uputiti kroz hiperkosmos.

Ipak, brodski priručnik upozorava da treba sačekati da prodjemo oko 150 miliona kilometara od posljednje planete u Sunčevom sistemu prije nego udjemo u hiperkosmos. Razlog je sigurnosne naravi. Naime, promjena iz poznatog svemira u hipersvemir izaziva mali vremenski vrtlog oko broda koji može povući i druga bliska tijela za svemirskim vozilom. Drugim riječima, nije preporučljivo uletiti u hiperkosmos dok smo još u atmosferi neke planete.

Pogled na sat. Tri i trideset poslije podne.

Proces ulaska u hiperkosmos je automatski. I dok brod dostiže brzinu svjetlosti, može se reći po instrumentima da je ogromna energetska sila oko broda. Ako bi zaštitni pojas oko broda popustio, putnici bi bili zdrobljeni u djelicu sekunde.

Plejadanci su razvili tehnologiju koja koristi ogromni pritisak svemirske mase da bi izveli konverziju.

Prvi korak ulaska u hiperkosmos je isključivanje zaštitnog pojasa oko broda. To dovodi do povećanja mase. Ova ogromna energija koja nadire na brod se koristi za pretvaranje materije svemirskog broda u fine energetske čestice.

Više nismo u materijalnoj formi. Već pretvoreni, zajedno sa svemirskim brodom, u drugačiju

energetsku formu koja postoji u drugoj dimenziji. U dimenziji hiperkosmosa.

Stvorili smo vremensku distorziju. I de-materijalizirali se.

U istom momentu kada smo se transformirali, moramo uci u hiperkosmos. Ukoliko to ne uradimo, dosli bi do katastrofe.

Ajnštajnova Teorija relativiteta dolazi do ove tacke. I tu staje.

U momentu, moramo "rastegnuti" vrijeme da bi usli u hiperkosmos.

Odjednom se krecemo tako brzo da izgledamo paralizirani u poredjenju sa normalnim svijetom. Mozemo preci 500 svjetlosnih godina, distancu do Plejada, za samo milioniti dio sekunde.

Tehnologija rjesava pitanje koordinata, odnosno destinacije ka kojoj se krecemo.

I ponovo, tehnologija, nas vodi ka povratku u "normalan" trodimenzionalni svijet. Reverzibilnim procesom onome koji nas je doveo u hiperkosmos.

Ponovo smo formirani, materijalizirani. U milionitom dijelu sekunde, nasli smo se pred Suncevim sistemom Plejada. Na sigurnoj udaljenosti od oko 150 miliona kilometara od Erre.

Vrijeme na nasem satu je jos uvijek tri i trideset popodne.

U hiperkosmosu smo bili toliko kratko da nam se cini da nije bilo protoka vremena. I, ujedno, nismo nista osjetili. Doduse, bilo smo van vlastitih tijela za djelic sekunde. Ne u materijalnom, vec u energetskom stanju.

A sada ce nam trebati jos tri i po sata do slijetanja na Erru. Ukupno: sedam sati putovanja.

Kao Houston-New Orleans. Ili, Sarajevo-Bol, ukoliko nas ne uhvate ljetne guzve na trajektu u Splitu.

Doduse, stvari nisu bas uvijek perfektne.

Desava se da putnici kroz hiperkosmos "iskliznu" kroz vrijeme i budu zauvijek izgubljeni. Ovo je uzrokovano promjenom brzine nasih finih energetskih cestica. Ako je ta brzina veca od relativne brzine protoka vremena u hiperkosmosu, onda bivamo vraceni u daleku proslost. Jedna sekunda u hiperkosmosu je ekvivalentna milionima godina uobicnom svemiru. Drugim rijecima, ako nasa brzina nije bila konstantna u milionitom djelicu sekunde u hiperkosmosu, bili bismo izgubljeni u nasoj dalekoj proslosti nakon sto ponovo udjemo u tro-dimenzionalni kosmos.

Nema sumnje da su mnoge rase imale poteskoca da kontroliraju brzinu u hiperkosmosu. I da su mnogi pojedici zauvijek ostali izgubljeni u nekom drugom vremenu bivajuci dio tehnoloskih eksperimenata.

Dario ceka na svoj red za kompjuter. Danasnje putovanje se primaklo kraju.

Zeta Reticuli

26.11.2000.

Sinoc je Plamenko posmatrao Jupiter sa 4 vidljiva mjeseca na mom teleskopu. Subota je donijela divan vedar dan; a idealnu noc za posmatranje zvijezda. Cak i na Houston-skombu uz bljestavila velegrada.

Da je Jupiter (koji je najveća planeta koja kruži oko Sunca) osamdeset puta veći, dobio bi status zvijezde. Takozvanog "crvenog zvjezdanog patuljka". I naš Sunčev sistem bi bio poznat kao sistem sa dvije zvijezde, odnosno dva sunca.

Polovina zvijezda na našem vidljivom nebu su rođene kao zvijezde blizanci. Ukoliko su zvijezde dovoljno daleko jedna od druge stvara se pretpostavka za razvoj života. Ukoliko su suviše blizu, temperature su previsoke za život baziran na ugljiku (naš, na primjer). Svaka od zvijezda ima svoje planete: jednu, dvije, tri...deset. Ukoliko zvijezda, odnosno sunce, isijava dovoljno energije (niti premalo, a niti isuviše) te ima dovoljno dug život (naše Sunce ima 11 milijardi godina života; trenutno je na pola puta), onda dobijamo drugi uslov za nastanak života na jednom od planeta.

Zamislimo jedan takav sistem, sa dva sunca, i sa nekoliko planeta u orbiti oko svakog sunca. Tokom dana oba sunca bi bila vidljiva; tokom noci, golim okom bi vidjeli planete u našem sunčevom sistemu, ali i planete koje kruže oko drugog sunca.

U tom slučaju ne bi upali u zamku kao naši srednjovjekovni preci koji su mislili da sva nebeska tijela kruže oko Zemlje; i da je Zemlja središte Kosmosa.

Ne samo da takav sistem upućuje na realnije shvaćanje svemira, nego i potiče na želju za interplanetarnim putovanjima. Oci uprte u nebo vremenom dovode do razvoja tehnologije koja nas vodi sa planete na planetu, sa zvjezdanog sistema na zvjezdani sistem. I to one koji imaju najveću vjerovatnoću da sadrže život.

Dvjesto dvadeset triliona milja od Zemlje nalaze se zvijezde Zeta 1 i Zeta 2 Reticuli. Zajedničko ime im je jednostavno Zeta Reticuli. Od Australije do Meksika vidljive su golom oku. Nalaze se na Južnom polunebu.

Prica koja slijedi nudi pretpostavku da je Zeta Reticuli domovina razvijenoj humanoidnoj civilizaciji koja povremeno posjecuje nasu Planetu.

19. septembra 1961. sredovjecni bracni par, Betty i Barney Hill iz New Hampshire-a, su se vracali sa godisnjeg odmora iz Kanade. Nalazili su se na lokalnom auto-putu US Route 3. Nebo je bilo vedro, sa Mjesecom i zvijezdama. Hillovi su posmatrali jednu "zvijezdu" koja se cudno pomjerala po nebu. Zaustavili su auto da bi je bolje vidjeli. Objekt se kretao njima ususret i uskoro je postalo ocito da ima oblik diska.

Barney je dograbio dvogled sa sjedista. Objekt je imao prozore! A iza prozora su se nalazila humanoidna stvorenja. Bacio je dvogled i potrcao u auto sa namjerom da ode. No bilo je kasno. Pet bica je stajalo na putu. Betty i Barney su odvedeni u svemirski brod. Unutra su fizicki pregledani. Jedan od humanoidnih bica je komunicirao sa Betty. Nakon pregleda, Betty ga je upitala odakle su. On joj je pokazao trodimenzionalnu mapu sa nizom tacaka i linija koje su ih spajale. "Gdje se nalazi vasa planeta na ovoj mapi", upitao je Betty. Ona nije znala odgovor i tema je promjenjena.

Betty i Barney su bili vraceni u auto. Receno im je da ce zaboraviti ovu zivotnu epizodu. Svemirski brod se dize i nestaje na nebu. Americki par nastavlja svoj put kuci ne sjecajuci se kratkotrajne "otmice".

Ipak, po povratku kuci, par ne moze da se sjeti gdje im je par sati te noci "nestalo". Imaju i snove koje ne mogu objasniti, tako da pocinju da traze pomoc psihijataru. Bostonski doktor, Benjamin Simon, nakon nekoliko sesija hipnoza uspijeva da kompletira sliku dogadjaja. Uskoro, UFO grupe objavljuju pricu i ona postaje poznata sirom Amerike.

Ono sto ovu storiiju razlikuje od hiljada drugih su slijedeci razlozi:

- Prvo, rijec je o vrlo uvjerljivim svjedocima. Betty je imala magistarsku diplomu i radila u kancelariji guvernera, u Odjeljenju za socijalnu pomoc. Barney je bio clan drzavne Komisije za ljudska prava. A u to doba svi drzavni sluzbenici koji su tvrdili da su imali paranormalna/UFO iskustva, gubili su posao. A bracni par Hill nije imao razloga da izgubi svoj.

- Drugo, Hillovi se nisu sjecali niceg u svjesnom stanju, za razliku od mnogih drugih "svjedoka". Tek uz pomoc hipnoze se njihova prica kompletirala.

- Trece, price supruznika pod hipnozom su se poklapale do najsitnijih detalja.

- I, cetvrto, Hillovi su iza sebe ostavili Zvezdanu mapu kao dokaz susreta. To nije bio slucaj sa nizom drugih "kontaktiranih".

Naime, Betty je 1964. imala hipnoticku sesiju na kojoj je nacrtala zvezdanu mapu. S obzirom da nije imala svjesnog sjecanja, mapa je nacrtana putem tzv. "automatskog crtanja". Ovo je nacin na koji se zaboravljeni memorijski materijal izbacuje na površinu uz neobicajenu tacnost.

Mapa je bila metar dugacka i pola metra široka. Niz tacaka koje su oznacavale zvijezde, razlikovale su se prema velicini (sjaju). Pojedine zvijezde su bile spojene linijama. Istaknuti trokut je bio u gornjem lijevom dijelu. Linije na mapi su oznacavale "trgovacke rute" ili "mjesto koja se povremeno posjecuju". Nasa planeta je bila u ovoj drugoj grupi.

Astronom Marjorie Fish je posjetila Betty Hill u ljeto 1969. Nakon tog razgovora i proucavanja Zvezdane mape, Marjorie je provela naredne cetiri godine u dokazivanju autenticnosti mape.

Krenula je od hipoteze da su posjetioci humanoidi koji su se osjecali dosta komforno na nasoj Planeti. To znaci da bi i njihova rodna planete trebala imati atmosferu slicnu nasoj. Posjetioci nisu imali nikakva zastitna odijela, sto znaci da je i bioloski rezim slican nasem.

Ovo je logika koju je primjenila: napraviti selekciju zvijezda slicnih nasem Suncu na kojima se mogao razviti zivot, u krugu od 55 svjetlosnih godina i uporediti tu mapu sa onom koju je nacrtala Betty.

Prema zvezdanim katalogima, u krugu od 55 svjetlosnih godina, nalazi se oko 1.000 poznatih zvijezda. Jedan posto su tzv. "giganti" i "supergiganti", a osam posto su tzv. "bijeli patuljci". Oni predstavljaju dva ekstrema. Na jednoj strani previsoke temperature, na drugoj preniske da pogoduju razvoju zivota.

(Naravno, ogradjujemo se samo na zivot kakvog ga mi poznajemo. Pretpostavke o zivotu baziranom na siliciju ili amonijum hidroksidu, umjesto na ugljiku, ovaj put ne uzimamo u obzir. Dakle, istrazivanje je limitirano samo na humanoide. I planete sa stabilnim temperaturama i odgovarajucoj gravitaciji.)

Oko 900 preostalih zvijezda je kategorizirano u klasama A, F, G, K i M. Svaka klasa ima svojih deset pod-kategorija.

Eliminirajmo sve zvijezde iz prve dvije klase, A i F (na primjer Vega, Procyon) zbog nesto visih temperatura (dva puta) od naseg Sunca, duplo kraceg zivotnog doba (maksimum od 5 milijardi godina) i mnogo brze rotacije (vjerovatno da nemaju planeta).

Takodje, zanemarimo zvijezde iz klasa K i M zbog duplo nizih temperatura (na primjer Proxima Centauri ili Epsilon Eridani) i cestih smrtonosnih radijacionih vjetrova.

To nas ostavlja sa samo 46 zvijezda iz klase G. Iste klase kao i nase Sunce (G2).

Neke su pojedinačne, neke zvijezde-blizanci, nekolicina su grupe zvezdanih sistema. Zjednicko im je da imaju stabilne uslove kao nase Sunce, da vjerovatno imaju planete u svojoj orbiti, i da neke od njihovih planeta imaju gotovo identicne uslove za razvoj zivota kao i planeta Zemlja.

Medju ovim zvezdama su i zvijezde blizanci: Zeta 1 i Zeta 2 Reticuli.

Letimican pogled na svih 46 zvijezda govori da su one nepravilno rasporedjene po zvezdanom nebu. Zeta Reticuli se nalazi u dijelu neba gdje su ostale zvijezde najgusce grupisane.

Zvezdana mapa koja je sadrzala 46 zvijezda, sa Zetom Reticuli na skoro centralnom mjestu ("sjeverozapadno" od sredine), postala je poznata kao Mapa Marjorie Fish.

Njena mapa je uporedjena sa Zvezdanom mapom koju je nacrtala Betty Hill. Slicnost je bila

zapanjujuca!

Da li su stanovnici iz zvjezdanog sistema Zeta Reticuli primjenili istu logiku u svom istrazivanju svemira i zivota u njemu?

Odgovor je afirmativan.

Da li je Zvjezdana mapa napokon bila dokaz u rukama Zemljana o postojanju slicnih bica na samo 32 svjetlosne godine udaljenosti?

Nazalost, odgovor je za vecinu Zemljana negativan.

Ugledni casopis "Astronomy" je u broju od decembra 1974. objavio prilog o podudarnosti dvije mape. Nakon toga je slijedila polemika u nekoliko narednih brojeva u kojoj su ucesca uzeli niz astronoma (medju kojima i Carl Sagan). Ubrzo, prasina se slegla i mediji vise nisu objavljivali priloge o posjeti vanzemaljske civilizacije. Koja se desila 1961. godine.

Jos jedna epizoda je postala samo prica u zaboravljenim, prasinom prekrivenim, casopisima.

Dogoni

28.11.2000.

U ona leprsava, nesvrstana vremena, sezdesetih godina, izranjale su nove africke drzave ispod skuta neokolonijalizma.

Medju njima je bio i Mali, pretežno pustinjska zapadnoafricka drzava. Rijeka Niger prolazila je kroz juzni dio, a nesto planina je na sjeveru. Suvereni vladar Malija, pukovnik Musa Traore sastajao se niz puta sa Titom. Njegov sareni haljetak i turban nas je pratio na TV-u vise od dvije decenije.

Igrom slucaja, jedna od knjiga iz nase lektire za osnovnu skolu bila je i o Malijskom kraljevstvu Timbuktu. Sjecam se slika karavana sa crnim licima na devama. I za mene tajanstvene imperije u srcu Afrike, prije 700 godina.

Timbuktu vise nema tajni. Vjerovatno ih nikad i nije imao. Ali, zadjemo li malo dublje u planine Malija, i odsetamo li nekoliko hiljada godina unazad, naci cemo se u cudu. Astronomija Zapadnog svijeta se ne moze mjeriti sa usmenim predanjima "domorodaca".

Prave tajne kriju se u krilu plemena Dogon, u planinama Homburi, u centralnom Maliju. Sredisnje mjesto u "religijskim" tradicijama ovog plemena je ucenje o zvijezdi koja je nevidljiva golom oku. Sirijus B.

Robert Temple je posvetio osam godina rasvjetljavanju bizarnih informacija plemena Dogon da bi napokon objavio knjigu: "The Sirius Mystery: New Scientific Evidence for Alien Contact 5.000 years ago".

Temple potvrđuje tezu da već pet hiljada godina (preciznije od 3.200 g.p.n.e.) Dogoni imaju dokaze o posjeti civilizacije iz zvjezdanog sistema Sirijus. Oni tvrde da svoje znanje duguju posjetiocima sa Sirijusa.

Idemo redom:

- Tradicija Dogona govori o tri zvijezde u ovom sistemu. Sirijus A je vidljiv golim okom na samo 2,6 svjetlosne godine od nas. Za postojanje Sirijusa B se nagadjalo zadnjih stotinjak godina. Prve fotografije su dokazale njegovo prisustvo tek od 1970. godine. Postojanje zvijezde Sirijus C su "prvi" pretpostavili dvojica francuskih astronoma 1995. nakon niza godina istrazivanja.

- Dogoni nazivaju zvijezdu Sirijus B imenom "Po Tolo". U prijevodu "po" znaci najmanja sjemenka, a "tolo" je zvijezda. Ovime su opisali velicinu zvijezde. Takodje tvrde da je to "najteza zvijezda" i da je "bijela". Moderna astronomija poznaje klasu zvijezda tzv. "bijelih patuljaka". Njihove osobine su: mali, masivni i bijeli.

- Dogoni tvrde da je umjesto "zemlje", Po Tolo sagradjen od "sagala" ("cvrste") materije. Rijec je o izvanredno teskom metalu, toliko teskom da ga "sva zemaljska bica kombinirana ne mogu podici". Zbilja, klasa "bijelih patuljaka" su izvanredno guste i masivne zvijezde.

- Dogoni tvrde da znaju da Po Tolo ima orbitu elipse (potvrđeno prije 30 godina). I da je njen orbitalni period dug 50 godina (procjena danasnjih astronoma je: 50.04 godine +/- 0.09 godina). I na koncu da rotira oko vlastite osi (potvrđeno!).

- Dogoni opisuju i trecu zvijezdu koju zovu "Emme Ya". U prijevodu rijec je o "sorghum"-u, odnosno vrsti tropske biljke, i "female" odnosno zenskom bicu. Zasad nije odgonetnuto zasto su joj Dogoni dali takvo ime. Naime, postojanje zvijezde Sirijus C jos nije zvanicno potvrđjeno. Fotografija nema, ali pretpostavke pomenutih Francuza su da je rijec o "crvenom zvjezdanom patuljku". (U casopisu "Astronomy and Astrophysics" broj 299 iz 1995, Daniel i Duvent u clanku pod naslovom "Da li je Sirijus trostruka zvijezda?", tvrde da samo postojanje crvenog zvjezdanog patuljka moze objasniti promjene u orbiti zvijezda.)

- Dogoni tvrde da se u orbiti oko Emme Ya nalazi samo jedan satelit. Naravno, nasi aparati su isuvisе slabi da registriraju Sirijus C, a pogotovo njegov sicusni satelit.

- Dogonska mitologija ukljucuje cetiri kalendara. Suncev, Mjesecev, Sirijuski i Venerin. Prezicnost sva cetiri kalendara su potvrđjena.

- Dogoni su davno u prošlosti bili svjesni o postojanju četiri Jupiterova mjeseca...
- Ideja da se Zemlja okreće oko Sunca im je bila znana 4.500 godina prije Galileja...
- Isto kao i Saturnovi prstenovi...

Dogoni kazu da im je astronomsko znanje dao NOMMOS. Rijec je o amfibijskim bicima, poslanim na Zemlju sa Sirijusa da pomognu prosperitetu Zemljana. Dosli su u zemlju Dogona sa sjeveroistoka. Kada je njihovo "vozilo" sletjelo, uz veliku buku... nova "zvijezda" (mozda maticni veliki svemirski brod?) vidjen je na nebu...

Ime Nommos kod Dogona znaci "pripremiti pice". Nommos je takodje zvan i "Vladarem vode", "Monitorom" ili "Uciteljem".

Nommos je vise slicio ribolikim nego humanoidnim bicima. Morao je zivjeti u vodi. (Sjetimo se Muse Traorea sa pocetka teksta, njegovog stapica i rijeke Niger). Ta bica su bili duhovni zastitnici.

Legenda kaze da ce Nommo u buducnosti opet posjetiti Zemlju, ovaj put u humanom obliku. Tek kasnije ce se vratiti svojoj amfibijskoj formi i "vladace iz vode".

Prici ovdje nije kraj.

(Zapravo, sada dolazimo do pravog zapleta.)

Dogoni sugeriraju da Nommosi imaju svoju bazu u nasem solarnom sistemu... koja se kreće u orbiti kao "deseti mjesec" na jednoj od vanjskih planeta!

Podjimo s kraja:

Pluton ima samo jedan mjesec (Charon); Neptun ima osam poznatih; oko Urana se kreće pet pratilaca; Saturn ih ima 18 (zadnjeg je otkrio Voyager 1990.); Jupiter ih ima 16 (četiri veća se ističu).

Fokusirajmo se na Saturnove mjesece. Svi osim jednog imaju površinu izbrazdanu meteorskim kraterima. Slike Voyager-a pokazuju da taj jedan mjesec, poznat kao Enceladus, ima savršeno glatku površinu. Za razliku od ostalih Saturnovih satelita, Enceladus ima retrogradnu orbitu oko matične planete.

Ops. Anomalija u nasem susjedstvu!

Pomenuti mjesec ima radijus od oko 160 km. Masa mu je nepoznata, jer se ne zna njegov sastav. Orbita oko Saturna traje 523 dana.

Brad Smith sa University of Arizona je, nakon analize Voyager-voih rezultata, zakljucio da je ovo nebesko tijelo "savrsono okruglo" i da ima samo 3% refleksije...

Znacaj ove izjave je u tome da se "perfektne nebeske lopte" vrlo rijetko sreću. Zemlja nije okrugla. Kao ni nas Mjesec. Kao ni ostale planete Solarnog sistema. A sto se refleksije tice, to samo budi daljnje sumnje da je rijec o vjestackom objektu.

Mozda uspavanom svemirskom brodu Nommosa.

Podsjetimo da su Dogoni najavili ponovni dolazak Nommosa. Na "Dan Ribe". Prva indikacija njihovog dolaska bice nova zvijezda na nebu - "zvijezda desetog mjeseca"...

Prilikom kratke Erolove posjete neki dan, otkrio sam mu razlog zasto sam nabavio teleskop. "Ljudi stoljecima gledaju kroz teleskop ceznutljivo nagadjajuci da li se zivot krije iza neke od posmatranih zvijezda. Moja premisa je drugacija: ja polazim od teza da ziva bica stoje iza pojedinih zvijezda... i da je sa mnogih zvijezda vidljiv konkretan utjecaj na nasu Planetu..."

A dokazi postoje. Za Sirijus. Za Zetu Reticuli. Za Plejade...

Nocno nebo ipak moze biti uzbudljivo.

Dzopa

29.11.2000.

Ubrzo nakon zavrsetka Drugog Svjetskog rata, poljski profesor Lolladoff je pokazao neobicni kameni disk svom engleskom kolegi dr. Karyl Robin-Evans-u. Lolladoff je tvrdio da je disk kupio u gradu Mussorie, u sjevernoj Indiji. A tamo je dospio iz pravca misterioznog naroda zvanog "Dzopa", koji su ga koristili tokom religijskih rituala.

Doktoru Evansu je to bio dovoljan izazov da se zaputi prema Tibetu 1947. godine. Na njegovom putu kroz Lhasu primio ga je 14-i Dalai Lama i zazelio sretan put. Ekspedicija je nastavila put prema nepristupacnom regionu sjevernoistocno od Himalaja zvanom Baian-Kara-Ula, na granici sa Kinom.

(Naravno, ova radnja se odvija prije barbarskog upada Kineza i okupacije Tibeta.)

Priblizavanjem destinaciji tibetanski vodici su u strahu napustili engleskog naucnika. Uz veliki napor Evans ipak stize na cilj. Srece se sa pripadnicima naroda Dzopa. Stice njihovo povjerenje. Uskoro

dobija posebnog instruktora-prevodioca koji ga uci osnovama Dzopa-jezika. Lurgan-La je religijski zastitnik svog naroda i on Evans-a uci njihovoj historiji.

A ona se svodi na slijedece:

"Dzopa su originalno dosli na Zemlju sa planete koja se nalazi u Zvezdanom sistemu Sirijus. Prvi put su posjetili Zemlju prije 20.000 godina. Slijedece istrazivacka misija koja je uslijedila, zavrсила se sa udesom svemirskog broda, tako da prezivjeli nisu mogli da napuste planetu Zemlju."

Dr. Evans je slikao vladajuci kraljevski par: Hueypah-La (visokog metar i dvadeset cm) i Veez-La (visoku samo jedan metar).

Dr. Karyl Robin-Evans je svoj izvjestaj sacinio po povratku u Englesku 1947. godine. Medjutim, o njemu nije javno govorio do svoje smrti 1974. Cuvao ga je za sebe bojeci se javnog ismijavanja. Ipak, cetiri godine nakon njegove smrti autor David Agamon objavljuje knjigu : "Bogovi u egzilu" u kome podrobno opisuje Evans-ova iskustva.

Knjiga je privukla odredjenu paznju. No, Evans je svojevremeno zivio veoma povuceno, cak tajnovito, tako da su se javile sumnje da li je uopste postojao.

Demant je stigao iz Holandije. Filip Coppens, glavni urednik casopisa "Frontier 2000", tvrdio je da je originalna fotografija kraljevskog para pronadjena upravo na Evans-ovom imanju.

I ne samo to. Casopis "Nexus" u broju od januara 1996. daje kompletну pricu.

Kineski arheologist Chi Pu Tei vodi ekspediciju u kinesku provinciju Qinghai 1938 godine. Pronalaze ukupno 716 grobnica koje imaju neuobicajeno kratke kosture sa neproporcionalno velikim lobanjama. Uz skeletone su se nalazili kameni diskovi sa cudnim hijeroglifskim zapisima. Velicina diskova bila je tridestak centimetara promjera i jedan cm debljine.

Chi Pu Tei je objavio rezultate ekspedicije sa zakljuckom da su kosturi pripadali planinskim gorilama, a da su diskovi bili dodani od kasnijih kultura (!) Kineska arheoloska zajednica ga je docekala sa podsmjehom.

Ne prepustajuci nista slucaju, Kinezi su u tajnosti nastavili proucavati kamene diskove. Godine 1962. profesor Tsun Um Nei je uspio desifrirati veci dio hijeroglifskog teksta. Recenice se krecu u koncentricnim krugovima od centra u smjeru suprotnom kazaljci na satu.

Pekinska Akademija Prehistorije je zabranila javno objavljivanje rezultata profesora Nei-a. Njegova storija govori o grupi bica koja su se zvala Dzopa (ili Dropa, u kineskom, glasovi "z" i "r" su slicni) i ciji je svemirski brod imao udes na planinama Baian-Kara-Ula. Nakon spoznaje da nece moci napustiti

Zemlju, Dzope su se morale nositi sa prilicno neprijateljskim okruzenjem da bi prezivjeli.

Profesor Nei je ipak dobio odobrenje Akademije za objavljivanje rezultata nakon nekoliko godina. Kolege arheolozi su ga ismijali. Profesor emigrira u Japan i tamo ubrzo i umire 1965.

Ruski naucnik W. Saitsew objavljuje 1968 senzacionalni clanak pod nazivom "Nauka ili fantazija". U njemu tvrdi da su kameni diskovi napravljeni od najtvrdjeg granita sa setom potpuno nepoznatih alata. Autori su bili narod koji nemaju nikakve slicnosti sa Kinezima, Mongolima ili Tibetancima. Visina im je do metra i dvadeset.

Zapisi na kamenim diskovima govore o svemirskim brodovima koji su postojali prije 12.000 godina. Na jednom mjestu se doslovce kaze: "Dzope su dosle sa oblaka u svojim vozilima. Deset puta su se ljudi, zene i djeca sakrivali u pecinama do izlaska sunca. Tek onda su shvatili znake i vidjeli da su Dzope dosli u miru."

Diskovi sa hijeroglifima su bili tako misteriozni za kineske naucnike da su se vrlo delikatno odnosili prema njima. Jednom prilikom su otkrili da diskovi sadrze dosta kobalta i drugih metala.

Kada su testirali disk sa oscilografom, otkrili su iznenadjujuci oscilatorni ritam. Kao da su nekada diskovi bili "napunjeni" kao elektro-prenosioci. To je samo pojacalo misteriju 12.000 godina starih diskova.

Drevna kineska tradicija govori o ljudima koji su "dosli sa oblaka" i bili izbjegavani od svih ostalih zbog "njihove ruznoce - velikih i sirokih glava, uskih i kratkih tijela".

Pecinski zidovi u Baian-Kara-Ula pokazuju slike sa tabletima/knjigama, izlazecim suncem, mjesecom i neidentificiranim zvijezdama - svi spojeni sa nizom tackica.

Zakljucak se namece sam.

Konac sezdesetih donio je Kulturnu revoluciju u Maovoj Kini koja je bukvalno sahranila sve ne-komunisticke aktivnosti.

Napokon, 1974. austrijski inzinjer Ernst Wegerer nabasa na dva diska u muzeju u Xian-u. Napravio je ceitri fotografije.

Dvadeset godina kasnije, 1994. Njemci Hartwig Hausdorf i Peter Krassa posjecuju Kinu i Banpo muzej u Xian-u. Naravno, imali su poteskoca sa birokratskom upravom muzeja. Ipak, dozvoljeno im je da pregledaju arhive I pronasli su arheoloske knjige koje su sadrzale dodatne fotografije kamenih diskova.

U razgovoru sa rukovodstvom muzeja saznali su da su njihovi nadredjeni svojevremeno naredili da se diskovi uniste i da se zabrani razgovor o njihovom postojanju.

Hausdorf je saznao da je sluzbena verzija da narod Dzopa ne postoji u njihovoj oblasti Quinghai.

I, napokon, 1995. dolazi do znacajnih novinskih vijesti iz (malo slobodnije) Kine. U provinciji Sichuan, koja lezi na istocnoj granici Baian-Kara-Ula planina, otkriveno je postojanje 120 ljudi koji pripadaju etnoloski nepoznatom narodu. Najvazniji aspekt ovog naroda je velicina njegovih pripadnika. Visina im je u rasponu od 60 -120 cm.

I sta sad?

Imamo cudne diskove sa jos cudnijim hijeroglifima koji govore o korijenima vanzemaljske civilizacije koja je beznadno zaglavila na nasoj maticnoj Planeti u proslosti. Ti diskovi i danas reagiraju na strujne tokove, ali ne mozemo u potpunosti shvatiti na kom principu rade. A, navodni, potomci nesretnih astronauta, i danas zive u zabitima izmedju Kine i Tibeta.

I, ponovo, sta sad?

Nista. Vijest se procita jednom. I nakon citanja preda zaboravu. A posto je ne objavljuje CNN to je kao i da ne postoji.

Za mene ipak postoji. Evo vec nekoliko godina je ne zaboravljam.



Dzopa (Dropa) kraljevski par: Hueypah-La (visok 1.20 m) i Veez-La (visoko 0.9 m). Fotografiju je napravio dr Karyl Robin-Evans prilikom svoje ekspedicije 1947. na Tibet.

Genetski laboratoriji Greys•a

Subject: UFO

Dragi Semire,

Danas u novinama sam procitao tekst kako je procurila vijest iz Nevade da tamo kriju djevojčicu staru 10 godina čija je majka bila kidnapovana 5-6 dana i potom nadjena negdje u sumi kako gola tumara. Nije se sjećala gdje je provela par dana da bi psihijatri putem hipnoze otkrili da su je vanzemaljci oteli, oplodili i pustili. Djevojčica ima ljudsko tijelo, macije oči i bodlje na leđjima slične izumrlim leptirima. Danas ću pokušati to da skeniram i da ti pošaljem. Ima i slika djevojčice.

Djidji

2.12.2000.

Houston

Dragi Djidji,

Dvije su opcije za ovu ne-lijepu priču:

- Prva, da je izmisljena. Jednostavno je zaboravimo i odemo mirno spavati.**
- Druga, prema datom opisu, vjerovatno je riječ o genetskim eksperimentima Greys-a nad ljudima.**

O Greys-ima, civilizaciji sa Andromede, smo detaljnije govorili lani. Danas kratko podsjećanje i nekoliko novih informacija (iz knjige Milton William Copper: "The Secret Government: The Origin, Identity and Purpose of MJ 12", 1989).

Bill Cooper je penzionisani mornaricki oficir kojemu je zadnji armijski posao bio u stabu americkog admirala Bernard A. Clarey-a, zapovjednika Pacifickog Flote (1970-1973).

Bill tvrdi da je 1972. vidio dva izvjestaja u vezi sa aktivnostima Vlade SAD sa vanzemaljskim bicima. Prvi izvjestaj je nosio naziv: "Grudge/Blue Book, Report No. 13, a drugi: "Majority Briefing".

"Plava knjiga" je sadržavala 25 crno-bijelih fotografija "vanzemaljskih bica" i informacija o njima. Drugi izvjestaj nije imao fotografije, ali je govorio o rastućoj zabrinutosti Vlade u vezi sa aktivnostima vanzemaljaca na Planeti.

Informacije počinju sa čuvenim incidentom kod Rozvela (New Mexico) 1947. u kome su pronađena tijela Greys-a i jedan prezivjeli. Otada počinje i zataskavanje informacija.

Slijedeci glavni dogadjaj je uslijedio 1954. kada je americka vlada ostvarila zvanican kontakt sa Greys-ima. Navodno su sletjeli u vojnu bazu Edwards Air Force Base i susreli se sa tadašnjim americkim predsjednikom Ike Eisenhower-om. Tom prilikom su potpisali i formalni Sporazum.

Sporazum je imao ove odredbe:

"...Vanzemaljska bica se nece mijesati u nase poslove niti mi u njihove. Mi cemo cuvati njihovo prisustvo na Zemlji kao tajnu. Oni ce nam osigurati naprednu tehnologiju i pomoci u nasem tehnoloskom razvoju. Oni nece imati sporazum ni sa jednom drugom zemaljskom nacijom. Zauzvrat, oni mogu vrsiti eksperimente na ljudima u ogranicenom broju i samo povremeno. Pri tome, ljudi ne smiju biti povrijedjeni, moraju biti vrateni na mjesto sa kog su oteti, i ne smiju imati sjecanje na te doživljaje. Vanzemaljska bica ce izvjestavati grupu MJ-12 o kontaktima i broju eksperimenata...

Podzemne istrazivacke laboratorije ce se izgraditi u svrhu provodjenja eksperimenata. Od toga ce dvije baze biti zajednicke. U njima ce se odvijati razmjena tehnologije..."

Vrlo brzo nakon potpisivanja Sporazuma postalo je jasno da se Greys-i nece pridrzavati njegovih odredbi. Prvo, otimali su vise ljudi nego sto su najavili. Drugo, vrseni su genetski eksperimenti i na ljudima i na zivotinjama. Taj cin su opravdavali cinjenicom da je to nuzno za njihovo prezivljavanje i da njihov genetski materijal "odumire" te da su dosli do tacke u kojoj im prestaje daljnja reprodukcija. Tvrđili su da trebaju nas genetski materijal ili ce izumrijeti.

S druge strane, prema tvrdnjama armijskih eksperata, nase naoruzanje je bilo inferiorno u odnosu na njihovo. To je znacilo da se s njima mora ostati u prijateljskim odnosima barem dotle dok im se ne budemo mogli ravnopravno suprotstavljati.

Podrazumijevalo se da se sigurnosni "poklopac" stavio na curenje svih informacija o ovim najstroze cuvanim tajnama.

Prema meni dostupnim podacima (koji su prikupljeni u periodu 1995-1998), u Americi se nalazi 35 podzemnih baza. Pet su zajednicke istrazivacke laboratorije, a ostale su iskljucivo u nadleznosti Greys-a.

Nekoliko njih se bavi genetskim manipulacijama. Na primjer:

- 1. Lake Cherokees, Oklahoma. Sastav: 68 Greys-a, 7 ljudskih naucnika, 5 hibrida. Broj ljudi za eksperimente: 550. Broj zivotinja: 155.783. Svrha: genetski eksperimenti sa djecom, seks. Koristenje mladjih zena kao inkubatori. Zivotinjski testovi.**
- 2. Tajique, New Mexico. Sastav: 36 Greys-a, 15 ljudi, 630 hibrida, 6 svemirskih brodova. trening sa djecom. Svrha: stvaranje hibrida.**
- 3. Cumberland Plateua, Alabama. Sastav: 66 Greys-a, 250 djece i odraslih ljudi, 7.200 zivotinja, 6 svemirskih brodova. Svrha: uzgajanje ljudskih i zivotinjskih tijela.**
- 4. Piney Buttes, Montana. Sastav: 110 Greys-a, 15 ljudi, 700 hibrida, 10.000 zivotinja, 5 brodova. Svrha: genetski eksperimenti.**

5. Garden City, Utah. Sastav: 150 Greys-a, 71 hibrid, 666 zivotinja, 10 brodova. Svrha: genetski eksperimenti, inkubator sa 14.876 tijela.

Uz ove, genetske, laboratorije, interesantne su, recimo:

7. Palatka, Florida. Podvodna baza u okeanu. Sastav: 5 Greys-a, 10 ljudi, 61 hibrid, 3 svemirska broda. Svrha: prikupljanje soli za Kristale, koji se koriste za koncentraciju radijacije koja stimulira nas "negativni um".

8. Gore Range, Colorado. Sastav: 25 Greys-a, 40 ljudi, 25 hibrida, 16 brodova. Svrha: planetarna biblioteka, registrira populaciju. Bilo kakva prijetnja njihovoj organizaciji se eliminira iz ovog Centra (bolesti, mentalni poremećaji, "prirodne smrti", "samoubojstva").

9. The Dalles, Mt. Hood, Oregon. Sastav: 78 Greys-a, 9 ljudi, 10 svemirskih brodova. Svrha: provocirati konflikte, osigurati da se ljudi beskonacno bore na razlicitim tackama Planete. Provjera svjetskih lidera. Manipulacija krizama na Zemlji.

10. Mt. Everet, Massachusetts. Sastav: 40 Greys-a, 60 ljudi, 25 hibrida, bez brodova. Svrha: savjetuju Vladu; vodece politicke licnosti posjecuju ovaj Centar. Ugodno okruzenje.

11. Fond du Lac, Wisconsin. Sastav: 35 Greys-a, 10 ljudi, 32 hibrida, 6 brodova. Svrha: Istrazivanja sa vremenskim promjenama i razvoj novih vrsta oruzja.

12. Turtle lake, Wisconsin. Sastav: 120 Greys-a i 5 brodova. "Srce" njihove operacije. Relativno mala baza, ne zele privlaciti paznju na nju. Odavde dolazi koordinacija izmedju svih baza.

Tim•mers

8.12.2000.

Zamislimo kolac u obliku velikog jajeta u sredini, okruzen sa tri cokoladne loptice, sve medjusobno spojene, i na vrhu upaljena svijeca.

Jajoliki kolac je dizajn koji je sugeriran Plejadancima od strane napredne civilizacije iz drugog, "susjednog" kosmosa. Njihov je naziv Tim-mers-i i vrlo su napredna spiritualna bica. Svjesni su stanja na nasoj Planeti i naklonjeni su nam.

(Prica o Tim-mers-ima dolazi samo iz jednog izvora i ovaj prilog je spekulativnog karaktera. Ali je zanimljiv zbog novih kosmickih informacija.)

Navodno su 1981. Plejadanci poceli primjenjivati novu tehnologiju u gradnji svojih svemirskih brodova koji rade na drugacijim naucnim principima. Dizajniran je specijalan pogonski i upravljacki sistem kojemu nije trebalo postepeno ubrzanje do brzine svjetlosti i skok u hiperkosmos. Umjesto toga, skok u hiperkosmos je moguc trenutacno iz stanja mirovanja.

Tim-mers-i su davno otkrili da unutar nase trodimenzionalne galaksije postoje koridori u kojima materijalne cestice ne egzistiraju. Ovi kanali su izvan normalnog prostora i vremena i u njih se moze uci sa malim brzinama. Tim-mers-i su savladali tehnologiju da pronadju ove koridore i da se krecu kroz njih. Zatim su ustanovili da se njihovi svemirski brodovi mogu kretati kroz galaksiju gotovo trenutacno kada udju na jednom mjestu u koridoru i izađu na drugom. Vremenom su kretanje kroz svemir doveli do perfekcije uz prolazak vrlo malo vremena.

Promatracu bi se cinilo da svemirski brod nestane na jednom kraju neba kao svjetlosni treptaj... i onda se pojavi na drugom kraju u djelicu sekunde.

Ovi koridori postoje samu unutar galaksije, cime se limitira distanca svemirskog skoka. Naime, postoji energetsko polje formirano oko galaksije i ovaj proces nije moguc u slobodnom prostoru izmedju galaksija.

Tehnologija Tim-mers-a je primjenjena kod izgradnja prvog takvog broda Plejadanaca. Rijec je o velikom galaktickom svemirskom brodu duzine 17.182 metra. Brod je izgradjen u svemiru (slicno kao nasa svemirska stanica u gradnji ili svojevremeno sovjetski "Mir"). Nije dizajniran za korištenje u planetarnoj atmosferi.

Svemirska "torta" je dom za 140.000 ljudi. Sredisnji (jajoliki) dio je grad sa svim sadrzajima. Tri manja kruzna sektora su povezana sa glavnim dijelom posebnim tunelima. Jedan od sektora ima ulogu hangara u kojemu se nalaze manji svemirski brodovi posjetilaca.

Baste, jezera, brda... proizvodni pogoni, skole, apartmani...

Hrana dijetalna, mnostvo voca i povrca... Posebno uzgojene vocke reduciraju potrebu za spavanjem na samo cetiri sata dnevno... Glad se moze potisnuti i po 90 sati ako je potrebno.

Komandni centar je na vrhu glavnog tijela broda. Plejadanci uz pomoc programiranih androida odavde upravljaju brodom i kontroliraju sve aktivnosti njihovog malog svijeta.

S obzirom da je rijec o "zadnjem cudu tehnike", ovaj brod ima mogucnosti da se krece kroz vrijeme. Ulazak u hiperkosmos na jednom mjestu i ponovno pojavljivanje na drugom... slici prostoru i vremenu koji je na tren paraliziran. U jednom malom djelicu sekunde, svemirski brod izgleda da je istovremeno i na polaznoj tacki i na destinaciji. Tehnicki receno, rijec je o procesu de-materijalizacije i ponovne materijalizacije.

Ipak, djelici sekunde o kojima govorimo se mogu podijeliti na bezbroj manjih intervala. I svaki od njih odgovara milionima godina. Ovaj proces jos nije u potpunosti jasan Plejadancima, ali su uz pomoc Tim-mers-a naučili da manipuliraju njime.

Teoretski, ako bi svemirski brod usporio i usao u jedan od drugih vremenskih intervala mogao bi se naci milione godina pomaknut u vremenu. Na primjer, usporenje od dvije sekunde bi ih odvelo dvije milijarde godina u proslost. U doba kada slozeni molekularni zivot nije postojao na nasoj Zemlji. I obrnuto. Ubrzanje bi ih odvelo u neku (projiciranu) buducnost.

Ni najbistriji Plejadanci ne razumiju ovaj proces u cjelosti. Kompleksnost vremena i prostora obiluje mnogim tesko shvatljivim detaljima. Neke tajne su rijesili, ali jos uvijek rade na njihovom boljem razumijevanju.

Zahvaljujuci Tim-mers-ima, putujuci kroz vrijeme i prostor, bili su u mogucnosti da osjete vjecnost.

Kosmicku bezgranichnost.

Bob Frissell

8.12.2000.

Lani sam za "Drugi tom" najavio obradu dvije knjige autora Bob Frissell-a. Prva ima neobicni naslov: "Nista u ovoj knjizi nije istinito, ali je sve tacno" (1994). Drugoj je naziv: "Nesto je u ovoj knjizi istina..." (1997).

Knjige su vrlo citljive i predstavljaju interesantan pokusaj da se objedine odgovori na pitanja na koja tradicionalna nauka nema zadovoljavajucih odgovora. Rekao bih, tipicno stivo za citaoce "New Age" literature.

Izdvajam pasuse koji su mi se svidjeli:

- "Najinteligentnija, najnaprednija i najstarija zivotna forma na nasoj planeti su kitovi. Oni su prisutni na Planeti preko 500 miliona godina. Oni cuvaju memoriju Zemlje. Bez kitova, bili bi bez memorije. Izgubljeni. Slijede delfini sa 35 miliona godina. Oni su svojevremeno izašli na tlo I hodali, ali su odlucili da se vrate. To je razlog sto u svome kosturu i dalje imaju kosti ruku. Oni su sisari, ne ribe. Obje strane njihovog mozga funkcioniraju 100%. Kada spavaju, iskljuce jednu stranu mozga. I, napokon, slijedimo mi, ljudi. Naravno, mislimo da smo najnapredniji. Ali, sa aspekta kitova i delfina, nama samo jedna polovina mozga moze raditi, dok je druga iskljucena. A od te polovine, koristimo samo pet do deset posto. Za njih smo mi ne uspavani, nego duboko ne-svjesni..."

- "Pocetkom 1980. Jacques Cousteau je tvrdio da zemaljska mora i okeani umiru. U pocetku ga nisu uzimali za ozbiljno, ali je deset godina kasnije utvrdjeno da je 85% Mediteranskog mora "mrtvo". Slijedi Atlantik. Pacifik je u nesto povoljnijoj poziciji, jer je rijec o vecoj vodenoj masi..."

- "... Vanzemaljci redovito posjecuju planete kao nasa. Ali je protivno univerzalnom zakonu da se mijesaju u nase poslove. Iz ovog razloga oni ulaze u nas prostor u nesto visoj dimenziji nego sto je nasa Planeta, tako da su nam nevidljivi. Ali, mogu posmatrati veoma jasno sta se desava kod nas. A ta situacija je jedna od najneobicnijih u Galaksiji. Ovdje su dosla bica iz vrlo udaljenih regiona Galaksije da posmatraju. Vecina vanzemaljaca nikad i ne stupa u kontakt s nama..."

- "Jedina razlika između različitih dimenzija i svijetova u njima je u frekvenciji. Valna dužina je ključ za citav kosmos. Mi, Zemljani, živimo u stvarnosti koja je kreirana isključivo frekvencijom. Valna dužina naseg tro-dimenzionalnog svijeta je 7.23 cm... Dimenzije su odvojene jedna od druge valnom dužinom isto kao i muzičke note na muzičkoj skali...Dimenzije su međusobno separirane i rotacijom od 90 stepeni... Ako bi mogli da promijenimo frekvenciju u kojoj živimo i zarotiramo je 90 stepeni, nestali bi iz ovog svijeta, i nasli bi se u nekom drugom... "

- " U ovoj Galaksiji postoje 144 dimenzionalna nivoa. Dvanaest dimenzija sa dvanaest podgrupa u svakoj dimenziji. Sva ziva bića u Galaksiji evoluiraju kroz ove nivoe. Kada dodju do poslednjeg, donose odluku: napustiti Galaksiju i stopiti se sa Kreacijom ili ostati u Galaksiji. Ako ostaju u Galaksiji, dobijaju naziv Melchizedek. Oni onda rješavaju inter-dimenzionalne probleme. Trenutacno je oko 10 miliona Melchizedeka u Galaksiji; od toga ih je 5 na planeti Zemlji..."

- "Egiptolozi kazu da je Sfinga izgrađena 2.500 godine prije n.e. Ipak, prema geolozima, vodena ruiniranost sfinge upućuje da je trebalo minimum 1.000 godina jakih kisa da bi izazvali postojeca ostecenja na ovom objektu. S obzirom da je pustinja Sahara stara najmanje 7-9.000 godina, onda je jasno da je Sfinga jos starija."

- "Civilizacija Sumera je izgledala da se pojavila bukvalno preko noci, bez ikakve evolucije. Slicno vrijedi i za Egipat. Najrazvijenija forma u samom pocetku. U ruinama gradova Sumera pronadjeni su kameni tableti koji precizno opisuju Suncevi sistem sa položajem planeta i njihovom međusobnom udaljenoscju."

- "Prema Toth-u, kralju Atlantide, Sfinga sadrzi dokaze o civilizacijama na Zemlji unatrag 5,5 miliona godina..."

- "Kontinent Lemurija je postojao preko 60.000 godina. Njegovi stanovnici su imali tehnologiju koju ne mozemo shvatiti."

- "... kroz centar nebule, sredisnje zvijezde u pojasu Orion-a. Ovo je jedna od glavnih zvjezdanih kapija za druge dimenzionalne nivoe. Takvih je 13 u nasoj Galaksiji. Mnogi od Greys-a poticu upravo iz ovog kraja Galaksije."

- "Desna strana mozga je zenska, intuitivna, spiritualna. Lijeva je muska, racionalna, skepticna. Tek njihovim ujedinjenjem moguće je dalje evolutivno napredovati. Ka cetvrtoj dimenziji. Umjesto polarne odvojenosti, ka integraciji. U realnost cetvrte dimenzije. U kojoj se svaka misao istovremeno materijalizira...Stoga u nju ulaze samo oni sa "cistim" mislima kao sto su ljubav, istina, ljepota, povjerenje, harmonija i mir."

- "Prilikom poslednje smjene polova prije 12.500 godina ljudska civilizacija je prestala disati kao u drevna vremena. Poceli smo disati na nacin koji i danas praktikujemo... Sa disanjem, uzimamo dvije stvari: zrak i pranu. Prana je energetska forma zivotne sile. Prana je svuda i postoji cak i u vakuumu.

Rijec je o energetskom polju koje je tijesno povezano sa duhom i bez koje duh ne moze opstati. Stoga je uzimanje prane neophodno za nas zivot. Mi bi trebali da disemo tako da zrak ulazi na usta i nos, a prana kroz potiljak (tacnije, ono mekano tkivo na vrhu glave). Istovremeno, pranu uzimamo kroz energetske otvore ispod nogu. Energetski kanali kroz koje struji prana su oko 5 cm radijusa i protezu se 30-ak cm iznad i ispod tijela. Prana koja dolazi ispod i ona iznad tijela se susrecu u jednoj od energetskih cakri. Koja je to cakra, zavisi od od nase mentalne, emocionalne i dimenzionalne frekvencije... Nakon smjene polova poceli smo da uzimamo pranu kroz usta i nos. Na taj nacin gornji energetski tok je poceo zaobilaziti tzv. "trece oko". Njihovim ne-koristenjem velicina treceg oka je reducirana nekoliko puta. Direktna posljedica je stvaranje dvije svijesti: posmatranje svih stvari kroz prizmu "dobro i lose", "ispravno i krivo" itd."

- "Ako posmatrano sa visih dimenzionalnih nivoa, postojanje polariteta, "dobrog" i "loseg", je samo iluzija. Postoji samo jedinstvo. Kreacija i Duh su jedni i oni su svuda prisutni. Na nasem nivou egzistencije mi interpretiramo stvari drugacije. Mi mislimo da vidimo dobro i zlo. A sile polariteta, razdvajanja, ocito su potrebne da bi postojao nas, ovakav, tro-dimenzionalni Univerzum."

- "Jedna stvar koju sam naucio je da vjerujem svom unutrasnjem vodicu, svojoj intuiciji..."

- "Postoji samo jedan Duh koji se krece kroz sav zivot, ukljucujuci I Tvoj. Prilaz vodi ako odes duboko u sebe."

- "Prije stotinjak godina bilo je oko 30 miliona biljnih i zivotinjskih vrsta na Planeti. Danas je taj broj reduciran na 14 miliona. Posmatrano sa strane, ocito je da povrinski nivo Planete rapidno izumire."

- "1957. su govorili o "najvecem pojedinacnom problemu" na Planeti: prekomjernom broju ljudi. Jedino alternativno rjesenje prema svjetskoj vladajucoj eliti je bilo da poveca smrtnost. Odlucili su da ciljaju na "nezeljene" elemente drustva: crnce, hispano-amerikance i homoseksualce. Africki kontinent je bio inficiran preko vaccine za male boginje 1977 godine. Vaccine su distribuirane preko Svjetske Zdravstvene Organizacije - WHO. Americka populacija je inficirana 1978. godine sa hepatitis B vakcinom... kroz centre u New York-u, San Francisco-u i cetiri druga velika grada. Inficirana je populacija homoseksualaca. Oglasi su pozivali muskarce doborovoljce... Uzrocnici AIDS-a su bili u toj vakcini. Nalogodavci su iz Bilderberg grupe..."

- "Predstavници civilizacije sa Sirijusa su 1972. intervenirali stvarajući holografsko zaštitno polje oko Zemlje. Time su nasu Planetu zaštitili od efekata suncevih pjega i suncevih oluja; uradili su to bez naseg znanja; i, napokon, pospjesili su nas evolucionarni duhovni proces... Ovo energetsko polje je uzrokom zasto se ne obistinjuju mnoga prorocanstva (Nostradamus, Cayce, i dr.) nakon 1972."

- "S obzirom da nase misli, osjecanja i aktivnosti kreiraju realnost oko nas, i s obzirom da su mocnija nego ikad, nasa odgovornost je da podignemonjihovu kvalitetu... i uskladimo ih sa zivotnom harmonijom. Tako ce nasa individualna realnost oslikavati kosmicku realnost."

Frissell-ove knjige su intelektualni i duhovni izazovi. Krajnji arbitar je svako od nas ponaosob. Jer, mi smo ovdje prisutni od samog pocetka... i bicemo do kraja vremena. Znamo sve odgovore prezentirane ovdje... i mnogo, mnogo vise.

Zemaljske misterije

10.12.2000.

Bilo bi zgodno imati nekoga ko zna odgovore na misteriozne i neobjasnjenje pojave iz nase historije. Takvu mogucnost su imali Billy Meirs i clanovi udruzenja FIGU u Svajcarskoj koji su tokom tri godine dobili odgovore na niz pitanja iz zemaljske historije (prema knjizi: "The Pleiadan Mission", Randolph Winters, 1998).

BERMUDSKI TROKUT

Misterija nestanka brodova, aviona i ljudi u Bermudskom Trokutu predmet je mnogobrojnih nagadjanja. Prema Plejadancima, ti dogadjaji imaju svoje logicno objasnjenje.

Dva gigantska sunca se nalaze na rastojanju od 720 svjetlosnih godina od Zemlje. Oni zrace visokoenergetskim radijacijama i njihovi se snopovi sreću u tri tacke na površini Zemlje: Bermuda, Madagaskar i u Pacifiku nedaleko od obale Japana. U momentu njihovog susreta dolazi do otvaranja rupe u vremenu koja onda izaziva nama neobjasnjive pojave nestanka ljudi i masina u vremenu i prostoru. Prilikom ovog povremenog efekta na kratko se uznemirava magnetna energija Zemlje. To opet uzrokuje podizanje dijelova morskog dna na površinu tako da se nasred mora odjedamput ukaze "otok" na sat-dva. Brodovi koji tuda plove bivaju povuceni na dno zajedno sa vraćanjem morskog dna. Avioni ulete u dimenzionalna vrata koja nalice ciklonu i izgube se u drugom vremenu zauvijek. Povremeno se brodovi i avioni pojave u skoroj budućnosti.

Ova dimenzionalna vrata vode u paralelne univerzume.

Kroz Bermudski Trokut put vodi ka tri paralelna univerzuma, tri različite Zemlje. Jedna od njih je buduća Zemlja, oko 500 godina ispred nas. Društvo je razvilo svemirska putovanja i gradove na Mjesecu i drugim planetama. Uzgred, Plejadanci im nisu otkrili svoje postojanje, jer su i ti budućni Zemljani još uvijek suviše agresivni.

Druga Zemlja je ona iz prošlosti, u vrijeme dinosaurusu. Nema traga ljudskom životu. Treća planeta Zemlja se tek formira iz plinovitog u čvrsto stanje.

QUETZALCOATL

Azteci su ovog ratnika smatrali za svog boga. Na svojim slikovnim dokumentima ostavili su detaljne opise ovog cudnog bica. Prema Plejadancima, Quetzalcoatl je bio visoko rangirani oficir vanzemaljske grupe koja je imala kontrolu nad Egiptom u drevna vremena. Jedna od njegovih misija bila je posjeta Juznoj Americi i borba sa Huitzilopochtli-em, liderom plemena Gizeh koji je kreirao ritual ljudskih zrtava. Quetzalcoatl je bio protiv ovih obicaja, ali je bio primoran da se vrati u Egipat.

MT. SHASTA

Ispod planine Mt. Shasta u sjevernoj Kaliforniji, egzistira rasa vanzemaljaca zvana Hyperboreans. Ulaz u njihov grad je visoko na istocnoj strani i nepristupacan ljudima. Njihovi svemirski brodovi su zlatne boje i ponekad se vide kako ulaze ili izlaze iz planine. Ljudi bijele boje koze, sa dugom plavom kosom, tamo zive. Ponekad posjecuju okolne gradove. Oni su potomci drevnih Hiberboreanaca koji su dosli na Zemlju prije 30.000 godina.

LEDENO DOBA

Takozvani glacijalni periodi su prirodna pojava na Planeti. Ukoliko prihvatimo cinjenicu da je nasa Planeta zivi entitet, onda i ona mora evoluirati. Njen put je kroz takozvana ledena doba, doba spavanja. Citavi regioni, pa cak i gotovo citava planeta budu prekriveni ledom. Temperature padaju, mijenja se atmosferski tlak.

Ledena doba nastupaju u ritmicnim periodima u skladu sa velicinom i tipom planeta. Na Zemlji ovaj ciklus traje oko 700.000 godina. Znaci svakih 700.000 godina oko 1/4 do 1/6 Zemlje je prekrivena ledom. Onda nastupaju interglacijalni periodi kada je samo 1/10 do 1/12 površine prekriveno ledom.

Sva bica Kreacije prolaze kroz procese spavanja i budjenja. Zemlja nije izuzetak. Sto postaje naprednija, to manje oblasti se prekrivaju ledom, da bi se zastitio zivot. Ova ledena doba sluze i kao vrijeme evolucije i za biljke, zivotinje, ljude. Mamuti su, naprimjer, evoluirali u slonove. Cvijet evoluirao u jos ljepsi.

USKRSNJI OTOK

Tko je izgradio statue na Uskršnjem Otoku?

Pojava se veze za grad Tiahuanaco. Rijec je o civilizaciji prije Inka u Peruu i Boliviji, 300 godina prije n. e. Viracocoha je ovladao ovim regionom i zatim se smjestio na otocicu Mot u blizini Uskršnjeg Otoka. On i njegovi sljedbenici su bili Lyran-i, gigantskih dimenzija - do deset metara visine. Naucili su lokalne stanovnike kako da koriste njihove visokotehnoloske masine i izgrade statue/glave, koje su i danas na Otoku.

Slican dogadjaj se desio i u Peruu, u gradovima Pisco, Nazca i Sacsayhuaman. Na vulkanskim zidovima lave su reprodukcije svemirskih brodova kojima su domoroci pokusali ispricati pricu o Viracocohi i njegovoj vladavini.

Nakon nekoliko hiljada godina giganti su iznenada obolili i napustili Zemlju u svojim brodovima.

Mnoge od statua nisu nikada dovršene. Domoroci su ih pokušali završiti sa primitivnim alatom i crvenom vulkanskom glinom, ali bezuspješno. Ocito je da su pokušali na taj način dozvati "bogove" natrag.

NAZCA LINIJE

Prije 2.570 godina je rasa sa Andromede posjetila Juznu Ameriku. Ekspedicija je trajala 20-ak godina. Bica su bila visoka oko 175 cm. Izgradili su naprednu kulturu. Oni su odgovorni za izgradnju tzv. Nazca linija. Rijec je o kanalima koji su stitili centre elektro-energije zakopane u zemlji. Ipak, Andromedani se nisu mogli aklimatizirati i napustili su Zemlju.

GRCKA MITOLOGIJA

Tko su bogovi i giganti iz grčke mitologije?

Medju rasama giganata koji su posjecivali Zemlju, bili su i drevni Lyrani. Njihova visina je dostizala i 10 metara. Mnogi od antickih grckih bogova su medju njima. Gilgamesh, bog Sumera, bio je visok 8 metara. Noa je bio visok 4 metra. Herkul skoro cetiri metra.

TRI VELIKE PIRAMIDE

Velika piramida, nama poznata kao piramida u Gizi ili Keopsova piramida, je izgradjena prije 73.300 godina. U to vrijeme izgradjene su jos dvije piramide istog dizajna i za istu svrhu: jedna je u Kini, duboko pod zemljom. Druga je u Juznoj Americi, takodje pod zemljom, ali blize površini. Moguce je da ce uskoro biti otkrivena.

Piramide su izgradili grupe Lyrana za svoje potrebe. Kada je ova rasa nestala sa Planete, velika piramida je bila ignorirana hiljadama godina. Tristo godina prije "biblijskog potopa", Piramida ponovo postaje interesantna. Prije osam i po hiljada godina, kralj Sahluk je imao sina Saurid-a, koji je imao dar predvidjanja buducnosti. On je predvidio prirodne katastrofe koje ce prouzrociti velika kometa. Kralj Sahluk je ova prorocanstva dao zapisati na piramidi; znanje je prenoseno sa jednog kralja na drugog. Godine 8104. prije n.e. doslo je do velikih poplava i zemljotresa. Prethodno je piramida prekrivena sa malterom i svi otvori su zatvoreni. U nju su se sklonili tadašnji Egipćani. Kometa je prosla u blizini Zemlje i izazvala pomjeranje polova. To je dovelo do destrukcije ogromnih razmjera. Hiljade ljudi sklonjenih u sigurnost piramide i podzemnih prolaza su prezivjeli. Historici su kasnije pogresno interpretirali starost piramide i način gradnje prema površnim slojevima. Inace, drevni Egipćani su nekoliko puta radili na piramidi izvjesna preuredjenja za svoje religiozne svrhe.

Druge dvije piramide do Keopsove su napravljene mnogo kasnije i sa drugom tehnikom gradnje.

KOMETA RAZARAC

U drevnoj historiji Lyran-a se govori o "kometi razaracu", velikoj kometi koja prolazi kroz sunceve sisteme i dovodi do katastrofalnih posljedica. U nekoliko prilika, ova kometa je imala dramaticne efekte

na nasu Planetu. Prije 10.000 godina njen prolazak pored nase planete uzrokovao je "biblijski potop". U druge dvije prilike, prije 6.000 godina, dovela je do ogromnih oluja. Njeni ciklusi prolaska pored Zemlje su izmedju 478 i 683 godine. Slijedeci dolazak se ocekuje 2255 godine.

Prije 3.500 godina kometa je "probudila" vulkan Santorini pored Krete. Erupcija ogromne snage je podigla 70-metarski val koji je presao preko Krete, Egipta i Sirije. U to vrijeme Kreta je bila poznata kao Minos, a njeni stanovnici su bili potomci Atlantidjana. Morski val je iza sebe ostavio pustos. Otok Mali Atlantis, nedaleko od vulkana, skliznuo je u more i nestao zauvijek. Poslednji prolaz komete je bio 1680. i ponovo je na udaru bilo Mediteransko more.

MJESEC

Odakle je dosao Mjesec?

Teorije da je nas Mjesec nekad bio dio Zemlje lako padaju u vodu. Provjerom mineralne strukture dokazuje se, prvo, da je Mjesec stariji od Zemlje, a drugo, da je sastav toliko razlicit da ne moze biti rijeci o istom porijeklu.

Prije nekoliko miliona godina Mjesec je bio fragment unistene planete u drugom sistemu. Onda je bio uhvacen ogromnom silom Komete Razaraca i bio dovucen u nas Suncevi sistem. Prilikom prolaska pored Zemlje, sila gravitacije ga je privukla i tu je ostao.

Inace, Mjesec je 4,5 miliona godina stariji od Zemlje.

ZIVOT NAJBLIZI NAMA

Na samo pet svjetlosnih godina od nas, na planeti Akart, postoji ljudski zivot. Tehnicki, oni su oko 120 godina ispred nas i u prvim fazama medjuzvezdanih letova.

Nekoliko puta su posjetili Zemlju sa svemirske stanice koju imaju u slobodnom svemiru. Inace, jos nisu u stanju ulaziti u hiperkosmos i dostizati trenutno kretanje kroz prostor i vrijeme. Cak i put do Zemlje im uzima po nekoliko godina.

Medjuplanetarna putovanja su jako bolna za njih zbog velikih brzina te uzimaju droge za ublazavanje boli. Brodovi im jos nemaju specijalne zastitne energetske omotace da bi rijesili ovaj problem. Njihov maticni svijet ima oko 23 milijarde ljudi. Prekomjerna populacija im postaje vodeci problem.

EFEKTI ATOMSKIH BOMBI

Atomske bombe bacene na Hirosimu i Nagasaki uzrokom su nekoliko trajnih poremećaja na Zemlji.

Prvo, eksplozije su izazvale male promjene na rotaciju nase planete. Takodje su imale odraza na normalnu orbitu oko sunca. Magnetni polovi su pomjereni i nastavljaју da se krecu. Efekti nisu toliko vidljivi danas, ali na duzi rok vremenske promjene ce dovesti do velikih migracija zivog svijeta iz jednih predjela u druge.

Eksplozije su izazvale velike kolicine visokofrekventnih radijacija koje su imale unistavajuće efekte na ozonski pojas oko planete. Ovdje nije rijec o normalnoj elektricnoj energiji, vec o radijaciji koja se moze detektirati samo u ultravioletnom polju koje je trenutno nepoznato naucnicima.

ZIVOT U KOSMOSU

Prema nauci Plejadanaca, planeta Zemlja je samo jedna od 40 miliona planeta koje su prirodno razvile ljudske zivotne forme. Milijarde godina evolucije dovele su do sirenja zivota u kosmosu. Dosada su pronadjene 343 razlicite varijacije ljudi. Razlike su u broju prstiju, ociju, boji koze, visini, itd. Ali svi su oni uspravni homo sapiensi kako ih mi klasificiramo na Zemlji.

Kako se budemo kretali u svemir i po njemu, tako cemo poceti stupati u kontakt s njima.

I otkriti da je izuzetno velika familija ljudi koja se proteze u dubine kosmosa.

Chupacabra

13.12.2000.

Podne. Pauza za rucak. "Taco cabana", teksasko-meksicka hrana. U redu, na kasi. Iza mene dvojica Teksasana. Jedan je gotovo dvometras, drugi neuobicajeno nizak. Komentiraju obavjestenje na ulazu kojim se zabranjuje unosenje oruzja u restoran. Onaj visoki: "...Ovo ne znaci da ja ne smijem nositi oruzje. Ovaj natpis samo od mene trazi da je ostavim oruzje na ulazu, ako ga imam pri sebi..." I nastavlja neku nezanimljivu macho pricu. Na kasi onaj mali narucuje isto jelo i pice kao i onaj veliki. I zadrzava zrak u sebi ne bi li bio koji cm visi.

Drugi dan, opet doba rucka. Meksicka hrana u "Papasitos"-u. Ponovo dvojica Amerikanaca, ovaj put mojih poslovnih poznanika. U ozbiljnom tonu, prave poredjenje: "... kao da je cupakabra...".

Ja zaintrigirano ponavljam: "Cupakabra?"

"Ma znas, cupakabra u Meksiku..."

"Da, da..."

Ovo je ipak bilo iznenadjenje za mene da je cupakabra poznata prosjecnom Americancu i da je on prihvatio kao normalnu stvar.

Moj prvi susret sa fenomenom "cupakabre" bio je na Internetu. Nekoliko sajtova je posveceno ovom bicu. Pretpostavlja se da je rijec o stvorenju koja pokazuje znakove inteligentnog ponasanja, ima zivotinjske navike, kao sto su parenje i kretanje u grupi. Zivotinjska krv joj je izvor hrane. Nagadja se da je vanzemaljskog porijekla. Ocevici su davali izjave o njoj u Portoriku, Meksiku i na Floridi.

Zvanicne verzije za ovo bice krecu se od "...divljih pasa, babuna, egzoticnih zivotinja, ljudi koji pripadaju religioznim sektama itd."

Sve je krenulo od decembra 1994. kada je Portoriko postao popristem svakodnevnih UFO posjeta.

Uz letjelice na nebu, poceli su stizati izvjestaji o aktivnostima cudnog bica na zemlji. U pocetku su njegove zrtve bile koze koje bi bile nadjene u potpunosti bez krvi i sa dva para uboda/rupica na vratu. Ocito je bilo da je krv isisana kroz ove rupice. ("chupa" i "cabras" znace "koza" i "isisati").

Ubrzo se meni prosirio sa koza na sva ostala dvonozna i cetveronozna stvorenja (osim ljudi): krave, ovce, zecevi, kokoske, patke, macke, psi, itd. Nakon sto bi ubio zrtvu, cupakabra bi isisao krv i ostale tekucine iz tijela. Hiljade zivotinja je ubijeno za kratko vrijeme tako da je Portoriko ubrzo dosao u stanje pripravnosti. Po selima se organizuju nocne straze, lokalne policijske stanice organizuju potjere.

Slijedi nalaz lokalnog veterinara dr. Carlos Soto-a:

"Zivotinje su nadjene sa malim, perfektnim rupicama izmedju pola i jednog cm radijusa. One ulaze duboko u vrat zrtava, u glavu (mozak) i misicno tkivo. Ove rane otkrivaju inteligenciju. Naime, rupice u glavi vode direktno u cerebellum izazivajuci trenutnu smrt zivotinja bez patnje."

(Ova cinjenica odbacuje divlje pse ili druge predatore kao potencijalne kandidate. Cupakabra ne ostavlja nikakve tragove borbe, ugriza, pritiska, trauma itd.)

"... Napad otkriva neku vrst tehnike eutanazije, jer zivotinje umiru bez boli. Ocito je da nije rijec o divljoj zivotinji poznatoj nauci... Pojedine zrtve otkrivaju izreze na trbuhu kroz koje je izvucena jetra i isisana tekucina iz nje. Interesantno je da uprkos prisutnosti stranog tkiva (napadaca) u organizmu mrtvih zivotinja nije zabiljezen upalni proces, sto je redovit slucaj kod mrtvih zivotinja. Ovo je iznimno neprirodna pojava. U nekim slucajevima zabiljezeni su veliki rezovi na tijelu, kao da je rijec o skalpelu. Precizno je napravljen otvor kroz koji su izvuceni organi iz tijela: reproduktivni organi, oci i druga meka tkiva."

(Bazirano na ovome, jedna od oficijelnih verzija je da je rijec o pripadnicima religijskih i satanskih sektu. Medjutim, broj zivotinja koje stradavaju, u svako doba dana i noci, na svim stranama otoka, daleko prevazilazi mogucnosti bilo koje religijske grupice u Portoriku.)

Prema izjavama mjestana, cupakabre zive u podzemnim pecinama i prolazima. Mogu se kretati u velikim skokovima kao kenguri ili hodati kao ljudi. Imaju crvene oci i dugacki zmijoliki jezik. Na ledjima im je izraslina poput krila koja im omogucuje posebnu brzinu i visinu kod kretanja. Boja tijela im je siva, visina od metar do metar i po.

Clanak u "Boston Globe" iz 1996. (www.latinolink.com/news/0412chup.html) opisuje posljedice histerije u Portoriku. Pominje ljude koji su se u pocetku smijali mogucnosti da takvo sto postoji da bi poslije postali svjesni da je rijec o neprirodnom fenomenu. Ali, isto tako, opisuju se i situacije kada ljudi prijavljuju "slucajeve" cupakabre samo zato sto su vidjeli sou na TV-u ili procitali nesto o tome u novinama.

Jedno od logičnih objašnjenja je u domenu genetskih manipulacija.

Najvjerojatnije je riječ o životinji nastaloj miješanjem genetskih informacija Greys-a i dvonožnog, uspravnog dinosaurus, bez repa. Na Greys-e su im oblik glave, usta i oci. Glava nema istaknutog nosa, osim dvije rupice. Cvrsta dlaka je po citavom tijelu. Boja je crna, ali ima mogućnost kameleonskog prilagodavanja. Bice ima dvije kratke ruke sa sapama po tri prsta i snažne noge, također sa troprstim sapama. Brzo trcanje i skokovi po 7-8 metara omogućuju mu da lako hvata zrtve.

Vidjen je i po noci i po danu. Na primjer, u tri popodne u mjestu Canovanas. Kada su mu se ljudi približili pobjegao je fantastičnom brzinom.

Steta u stocarstvu je dostigla tolike razmjere da je Juan Lopez, predsjednik portorikanske parlamentarne Komisije za poljoprivredu podnio rezoluciju da se objave rezultati istrage o cupakabri.

Ukoliko se ideja o genetskom inženjeringu prihvati kao objašnjenje za cupakabru, otvara se pitanje ko stoji iza tog "projekta"?

Prvo, moguće je da je riječ o Greys-ima, s obzirom na česta pojavljivanja UFO-a nad Portorikom.

Drugo, moguće je da je riječ i eksperimentima američke Vlade.

Ova druga varijanta ima svoga smisla i u historiji Portorika kao pokusne laboratorije Amerikanaca. Tokom 1950-ih tamo su isprobavani efekti kontracepcijskih lijekova na ženama (koji su doveli do velikog broja hendikepirane djece). Niz kemijskih sredstava je isprobavano na otoku tokom 1970-ih i 1980-ih. Gama radijacija je testirana na portorikanskim sumama. Da li je moguće da se "napredna" genetska istraživanja praktikuju na otoku i da su, recimo, rezultati tih istraživanja pobjegli od svojih stvaraoca?

Teče, možda je riječ o zajedničkom eksperimentu.

U oktobru 1995. cupakabra je vidjena u Campo Rico u večernjim satima. Preskakuci preko ograde pala je i ujutro je pronađeno nekoliko kapljica krvi. Uzorci krvi su dani na nalizu i ovo su preliminarni rezultati:

- 1. Originalni uzorak upućuje na slične karakteristike kao ljudski tip A sa Rh faktorom.**
- 2. Uzorak sadrži bakterije i parazite kao E. Coli i druge.**

3. Genetska analiza je do sada pokazala da krv nije kompatibilna sa ljudskom niti ijednom poznatom zivotinjskom. Ucesce magnezijuma, fosfora, kalcija i potasijuma je mnogo vece nego kod ljudi. Odnos globulina je takodje drasticno razlicit u odnosu na ljude i bilo koju zivotinjsku vrstu.

Trenutacno se ovaj uzorak ne moze smatrati uzorkom krvi sa zemaljskog organizma. Dakle, ili je rijec o vrlo sofisticiranoj genetskoj manipulaciji ili je rijec o vanzemaljskom organizmu.

Ovakvi zakljucci naveli su vlasti Portorika i SAD-a, prvo, da ne pridaju veliki publicitet ovim dogadjajima, drugo, da daju razlicita objasnjenja (pomenuta na pocetku ovog priloga), i trece, da medijskim ismijavanjem obeshrabre one koji tragaju za istinskim odgovorima.

Krill dokumenti

15.12.2000.

U januaru 1988. tekst pod naslovom "KRLI FILES", autora O.H. Krill-a, nasao se na Internetu i u rukama vodećih istraživaca (Bill Cooper, Ted Markley) UFO kontakata u SAD-u.

Nije se moglo ući u trag nastanka teksta niti se mogao utvrditi identitet autora. Ipak, nakon citanja 4 dijela sa 300-injak stranica mogu se izvuci odredjeni zakljucci.

Prvo, o nazivu dokumenta : "KRLI FILES".

Kada su Greys-i sletjeli u Holloman vojnu bazu tokom 1960-ih uspostavljen je kontakt sa Vladom SAD-a. Dogovor o medjusobnoj saradnji je postignut. Jedna od tacaka Dogovora je bila da ce Greys-i ostaviti jednog svog predstavnika kao garanta odnosno taoca. Njegovo ime je bilo KRLI, a ponekad se izgovaralo kao Kryl. Rijec je o bicu koje se pominje u dokumentima MJ-12 Grupe (koju su sacinjivali predstavnici obavjestajnih i drugih vladinih agencija).

Drugo, o autoru: "O. H. Krill"-u. U vojnoj i naucnoj hijerarhiji koja je bila u kontaktu sa Greys-ima, kodirano ime taoca je bilo Krill. Inicijali O. H. znace "Original Hostage" ("originalni talac").

I, trece, tekst dokumenta nedvojbeno pokazuje da je autor neko iz vojnih ili vladinih krugova koji je dobro poznavao pricu o KRLL-u. Da li je ona samo djelomicno ili u potpunosti tacna, to ostaje spekulacijom.

REZIME

Tokom poslednjih pola stoljeca, prikupljeno je mnostvo informacija o UFO I vanzemaljskim civilizacijama. Te informacije su dugo sakrivane od javnosti i kao rezultat je postojanje vise "realnosti". Prva realnost sa sastoji od ljudi koji ne vjeruju niti zele da vjeruju u postojanje drugih bica; druga "realnost" se sastoji od onih koji dopustaju postojanje drugih, vanzemaljskih civilizacija; trecu "realnost" predstavljaju oni koji se u stvarnosti susrecu i komuniciraju sa drugim bicima. Ove tri "realnosti", tri simultane kulture, doprinose stanju opste konfuzije u kojoj se mi nalazimo kao covjecanstvo.

Na djelu su novi koncepti u fizici i psihologiji. Postepeno ce rasti svijest ne samo da nismo sami na ovoj Planeti, nego da nikad i nismo bili sami.

Takodje ce se vremenom pokazati da elitni dijelovi covjecanstva komuniciraju sa vanzemaljcima oduvijek. Vecina javnosti je bila izlozena dezinformacijama i konspiracijama. Motiv na ljudskoj strani je bila zelja za apsolutnom moci i tehnoloskom znanju.

Namjera ovog dokumenta je da iznese sto vise detalja na povrsinu. I time upozna citaoca na ono se desava pred nasim nosevima.

UFO problem je kompleksan. Rijec je o multi-dimenzionalnom fenomenu.

Kao cinjenicno stanje je utvrdjeno slijedece:

- Svemirski brodovi sa drugih svjetova su dozivjeli havarije na Zemlji;**
- Vanzemaljski brodovi su i iz nase dimenzije i iz vise-dimenzionalnih izvora;**
- Rani napori americke Vlade da dodju do tehnologije vanzemaljaca su bili uspjesni;**
- Americka Vlada je imala zive vanzemaljce za taoce u proslosti;**
- Vlada je vrsila autopsije na tijelima vanzemaljaca;**
- Americke obavjestajne i vladine agencije ucestvuju u prikrivanju informacija o vanzemaljcima;**
- Ljudi su bili otimani i na njima su vrseni eksperimenti;**
- Trenutno je aktivno prisustvo pojedinih vanzemaljaca koji vrse kontrolu nad razlicitim, elitnim elementima u drustvu;**
- Vanzemaljaci odrzavaju svoje baze na Zemlji i Mjesecu;**

- Americka Vlada je imala odnose sa vanzemalcima u svrhu dobijanja tehnologije gravitacionog pogona svemirskih brodova, laserskih oruzja i kontrole uma;
- Ubijeno je milione krava da bi se dobio bioloski materijal za vanzemaljce;
- Neke od civilizacija su agresivne; neke su i dobronamjerne;
- Osnova za nas genetski razvitak i razvoj religija lezi u drugim zemaljskim i van-zemaljskim civilizacijama;
- Dostignuti nivo tehnologije daleko premasuje ono sto javnost zna;
- Americki svemirski program postoji samo za javnost; rezultati i dosezi svemirskih istrazivanja su mnogo dublji;
- CIA i NSA su ucestvovali u nizu kidnapovanja i ubistava da bi prikriili stvarnu situaciju. Ukoliko bi se otkrili ovi rezultati, ove i druge vladine Agencije bi kolapsirale pod pritiskom javnosti;
- Nasa civilizacija je samo jedna od mnogih koje su postojale na licu ove Planete u poslednjih milijardu godina.

PRVI DIO

Sredinom 1963. doslo je do serije napada na stada krava u oblasti Haskell, u Texas-u. Tokom narednih 15 godina slijedili su izvjestaji iz svih dijelova SAD-a i s juga Kanade o napadima na krave prilikom kojih bi se laserskom preciznoscu uzimali pojedini unutrasnji i vanjski organi te krv zivotinja. Rijec je o desetinama hiljada zivotinja.

Prateca pojava u ovim regionima je pojavljivanje misterioznih crnih helikoptera, bez oznaka, koji lete na neobicno niskim visinama. Nekoliko izvjestaja ocevidaca opisuje posadu sastavljenu od ljudi orijentalnog izgleda, kosih ociju, i cudnog jezika.

Originalni Ugovor sa Greys-ima je predvidjao da oni vrse eksperimente na kravama putem kojih su oni sebi osiguravali hranu (apsorbiranu kroz kozu) i kloniranje dodatnih Greys-a. Pratece pojave koje se zabrinule Vladu SAD su slijedece:

- ubacivanje kruznih minijturnih uredjaja u mozak ljudi, koji su sluzili za pracenje;
- post-hipnoticke sugestije kojima su Greys-i osiguravali da im ljudi vrse odredjene zadatke u buducnosti;
- geneticke mjesavine izmedju Greys-a i ljudi;
- ubacivanje potkoznih uredjaja za pracenje, iza uha ljudima.

Greys-i nemaju formalnih organa za varenje, nego se hrane kroz kozu. Supstance koje uzimaju se mijesaju sa vodikovim peroksidom i mazu na kozu, kroz koju se apsorbiraju.

DRUGI DIO

"Ako zelite izvršiti invaziju na nekoga, onda ne dolazite sa flotama ratnih svemirskih brodova. Time se izlazete opasnosti da na vas pucaju sa zemlje. To su metode primitivnih civilizacija. Ono sto biste ucinili za efektnu invaziju je da neprimjetno dodjete, i onda pocinjete izazivati konfuziju u drustvu. Infiltrirate se u tajne, obavjestajne organizacije (CIA, KGB). Podsticete medjusobne sukobe na lokalnom i globalom nivou (hladni rat). Predstavite se i saradjujete sa elitistickim grupama (MJ-12) i nudite im pojedine tajne. To isto radite i sa drugom stranom i oni misle da vam mogu vjerovati. Pocnete sa genetskim manipulacijama i stvaranjem medju rase.

U vasem slucaju, CIA je duboko kontrolirana od strane Greys-a. Vodeci ljudi CIA-e misle da je saradnja s njima put ka naucnim otkricima.

U podzemnim bazama kreirana su dva tipa "bica slicnih ljudima". "Tip jedan" je kloniran iz genetskog materijala drugih, kompjuter je izvukao memoriju iz drugog covjeka i daje je kloniranom bicu. "Tip dva" je ne-spolno bice, kojemu treba samo nekoliko mjeseci da dostigne velicinu odraslog covjeka. Vijek je kratak, do godine dana. Istrazivanja se nastavljaju..."

TRECI DIO

"Ljudi u crnom" su bica koja se pojavljuju da usutkaju UFO svjedoke. Nekada se to svodi samo na prijetnje, ali nerijetko završava i "samoubistvom" ili "infarktom".

"Ljudi u crnom" su neodredjene dobi, srednje visine, odjeveni kompletno u crno. Govore monotonim, "kompjuterskim" glasom. Obicno se voze u velikim skupim kolima: Cadillac ili crni Lincoln. Odjeca im je uvijek sjajna. "Mehanicke" ponasanje podsjeća na androide, robote.

Americki vladin propis JANAP-146 upozorava da ako vladin sluzbenik daje neautorizovane javne izjvestaje o UFO pojavama, odredjuje se kazna od 10 godina zatvora. Slican akt imaju i Britanci (British Official Secrets Act). NASA ima akt (Title 14, Section 1211, Code of Federal Regulations, juli 1969) kojima se zabranjuje kontakt izmedju astronauta i vanzemaljaca na njihovim vozilima. Prekršaj ce se smatrati krivicnim djelom kaznjivim sa godinu dana zatvora. Rukovodioci NASA-e imaju moc da bez saslusanja odrede karantin za osobu izlozenu kontaktu sa vanzemalcima. Ovo je jedini slucaj u kome sudska odluka nije starija od jednog propisa.

CETVRTI DIO

U svakoj americkoj drzavi postoji dva do deset "prozora" u kojima se UFO pojavljuju. Nakon sto postanu vidljivi mogu se pratiti oko 200 milja na nebu prije nego sto postanu nevidljivi. Veliki krug od Kanade, sjeverozapadnih SAD, srednjih dijelova Amerike i nazad ka sjeveroistoku Kanade, je najvazniji "prozor" u kojima se svemirski brodovi javljaju. Unutar ovog glavnog "prozora" nalaze se stotine manjih. Drugi glavna regija pojavljivanja je u oblasti Meksickog zaljeva, Texas-a i jugozapadnih SAD.

Ovi centri se nalaze direktno iznad Zemaljskih magnetnih devijacija. Takodje je zapazeno da se u ruralnim podrucjima pojavljuju poslije deset navece, a u gradskim centrima se pojavljuju poslije 2 sata ujutro.

Iskustvo govori da mnogi od "andjela" i "svemiraca" dolaze iz svijetova bez organiziranih struktura

drustva. Ti svijetovi svode individu na jedinicu koja je totalno kontrolirana od strane kolektivne inteligencije. Drugim rijecima, te individue nemaju slobodne volje. Oni su robovi vrlo visokog reda. I to je ono sto nam oni pokusavaju reci u svojim izjavama: "Mi smo Jedno" i "Mi smo povezani".

Zemlja je bila okupirana mnogo prije nego sto je covjek kreiran. Originalni stanovnici su bili metafizicka bica i posjedovali su moc transformacije iz materije u energiju. Pojavom covjeka na Planeti dolazilo je do sukoba. Covjek je prihvatio interpretaciju konflikta kao sukob dobra i zla, njegovog Kreatora ("Boga") i djavola. Religijski aspekt je oduvijek tumacio da je djavo napadao ljude izazivajuci katastrofe.

Ton ovog dokumenta je mnogo dramaticniji nego sto sam ga ja predstavio. Nimalo prijatan.

A, s druge strane, mi sami kreiramo sliku svog svijeta. I uljuljkamo se u njoj.

Slobodna volja". Izbor "stvarnosti" koja nam se dopada.

Andromedanci

18.12.2000.

"Discovery" kanal na TV-u i njegove vijesti na Internetu se smatraju mjerodavnim izvorom (filtriranih) naucnih otkrica za javnost.

Danasnjim vijestima (18.12.) dominira otkrice da je otkrivena voda na najvećem mjesecu u našem sunčevom sistemu: Ganimedu, koji se kreće u orbiti oko Jupitera. S ovim otkricem, Ganimed se pridružuje Callistu i Europi, također Jupiterovom mjesecima, na kojima je postojanje vode već ranije utvdjeno.

"Galileo zapocinje novu revoluciju u našem shvatanju sunčevog sistema, otvarajući nas um ulozi vode kao najvažnijem sastojku - života", tvrdi astronom Robert Pappalardo sa Brown Univerziteta. Prema interpretacijama, citav okean vode se, dubok desetak kilometara, krije na 150 km ispod površine Galilea. Inace, ledena i kraterima ispunjena površina ne odaje dojam pogodnih uslova za život. Ali, kao sto se vidi, nikad se ne zna sta se moze naci ispod.

Kao sto smo lani najavili, jedna od planiranih tema ce biti i o Andromedancima. Izvor za ovu temu dolazi samo sa jednog mjesta: od autora Alec Collier-a, pedesetogodisnjeg Amerikanca, koji je objavio knjigu karakteristicnog naslova: "Odbrana svete zemlje". Collier je zapazen ucesnik UFO konferencija: Global Sciences Conference, American Gnostic School i Star Gathering Conferences, od 1996. naovamo.

I mada, u ovom momentu, nema nacina da provjerimo navode iz njegove knjige, tvrdnje su interesantne

Alex za sebe tvrdi da je jedan iz selektirane grupe ljude koji su u kontaktu sa drugom galaktickom rasom bica. Njegova iskustva pocinju 1964. Na porodicnom pikniku kada je zabiljezeno njegovo osmocasovno odsustvo. Nekoliko godina kasnije, kao cetrnaestogodisnjak, nasao se na platformi svemirskog broda bica iz sistema Andromede. Bica pripadaju rasi Zenatae, a on je kontaktirao sa dvojicom: Morenae, svijetloplave boje koze, i Vissaeus, mnogo starijeg i svijetlije boje koze, koja je izgubila dosta od plavog pigmenta.

Tokom tridesetogodisnjeg kontakta, Alex-u je postalo jasno da je ova rasa sa Andromede samo mali dio velike grupe rasa iz razlicitih galaksija koje posmatraju razvoj na Zemlji, potencijale ljudi i buducnost Zemlje i civilizacije homo sapiensa.

"Andromedanci su veoma stara rasa. Izgleda da sve ljudske rase poticu iz zvjezdanog sistema Lyra. Prema Andromedancima postoji preko 135 milijardi ljudskih bica u 8 galaksija bliskih nasoj. Takodje, postoje i druge rase. Neke od njih imaju dugu historiju konflikta sa ljudima...

...Kazu da je nas Univerzum hologram, koji se sastoji od svega sto znamo i sto ne znamo, star 21 hiljadu milijardi godina. Takodje, tvrde da sva materija u nasem Univerzumu dolazi iz crnih rupa. Ispod svake galaksije postoji crna rupa. Opisuju to procesom evolucije, promjene frekvencije koja se zbiva u galaksijama. One energije koje se opiru razvoju, koje teze povratku unazad, postaju "teze". Ove energije ukljucuju i svijest. Kako galaksije dizu frekvenciju tako ovi dzepovi pucaju i eksplodiraju...

...Sve je, u nasem svemiru, nastalo iz crnih rupa. Prema Viseusu i Moreni, 1994. godine je doslo do emitiranja specificne frekvencija zvuka i boja iz crnih rupa diljem kosmosa. Ove frekvencije i energije kreiraju holograf na svim dimenzionalnim nivoima. Poznato je za jedanest dimenzija - "gustoca" - u nasem svemiru. Ovaj holograf predstavlja dvanesti...

...Prema Andromedancima, mi se nalazimo na trecem nivou "gustoce". U decembru 2013. mi bi trebali preci u cetvrti nivo. Nivo svijesti. Na njemu civilizacija telepatski komunicira... Misao se materijalizira...

... Tvrde da smo svi mi davno prošli put do 11 nivoa. Onda se eksperimentiralo sa povratkom na treci nivo u koncept vremena. Dolaskom na ovaj nivo, nasli su specificnu rasu (homo sapiens) koja je bila mjesavina 22 razlicite vanzemaljske civilizacije... Sav zivot na Zemlji je bio donesen od strane trgovaca... jer Zemlja lezi uzduz galakticke trgovacke rute. Originalno, Zemlja je bila blize Marsu, prekrivena ledom...

...Alfa Drakonians, reptilijanska rasa koja se sastoji od vrhunskih genetskih manipulatora, gleda na rase koje je stvorila, kao na svoje prirodne resurse. Oni su prvi donijeli primat na Mars, a zatim i na Zemlju. Ta rasa je modifikovana od strane 21 razlicite rase. Proizvod je rezultirao u homo sapien sapiensu. Svojevremeno smo imali 12 lanaca DNA. Deset ih je genetski uklonila grupa sa Oriona da bi nas lakse kontrolirali. Razlog je sto su saznali ko smo na duhovnom nivou. Mi smo zivotne forme koje

evoluiraju sa voljom slobodnog izražavanja....

... Razliciti smo u odnosu na mnoge druge rase. Čak ni Andromedanci ne mogu da shvate kako jedan čas možemo mrziti, a pet minuta kasnije ispoljavamo emocije ljubavi. Na jednom od mojih boravaka na njihovom brodu Viseus je posmatrao monitor koji je lebdio u sredini sobe i prenosio vijesti sa Zemlje. Policajac je pucao u crnca koji je provaljivao u radnju; ovaj je, ranjen, počeo da bježi. Kada ga je policajac uhvatio, odmah mu je dao prvu pomoć. Viseusu nikako nije bilo jasno šta se desava... Kako možemo biti rasa sa takvim potencijalima, a istovremeno djelovati samodestruktivno...

... Svako od nas je učestvovao u stvaranju svijeta u kome živimo. Mi smo bukvalno jedno. Zato Andromedanci ne mogu shvatiti zašto bi željeli tako što uništiti...

...Dvije su škole misljenja u našoj Galaksiji. Prvi su nazadnjaci, rase koji žive sa strahom i zato žele ostvarivati kontrolu nad drugima. Hijerarhija nazadnjaka starta sa grupom sa Alfa Drakonisa. Oni ne vole ljude. Smatraju da kosmos pripada njima. I da ih historija uči da su oni vladari ovog dijela svemira. Tokom svojih putovanja pokorili su mnoge rase putem genetskih manipulacija. Genetske promjene mijenjaju frekvenciju, zvuk i način razmišljanja pojedine rase...

...Greys-i su bili uhvaćeni dok su napustali Zeta 1 i Zeta 2 i genetski modifikovani od strane Alfa Drakonisa. Prva stvar koju su im uradili je da su strasno reducirali broj žena i preuzeli kontrolu nad procesom rađanja. Genetski su modifikovale preostale žene, tako da su djeca rođena u budućnosti imali izmjenjenu genetsku strukturu...

...Greys-i bi željeli da se oslobode ove hijerarhije. Glavni razlog za njihove eksperimente nad ljudima je genetika. Kreiraju hibride. Problem im je što ih ne mogu održavati živima, jer ne mogu "prikaciti" duše u nove organizme. Životna sila ne ulazi u novostvorena tijela. Pokušavaju sami kreirati dušu, ali bezuspješno. To je razlog što hiljade djece nestaje bez traga u SAD...

...Preostalo je samo 2.000 pravih Greys-a. Ostalo su klonirani, organski roboti. Oni ne sadrže spiritualnu supstancu. Greys-i na Zemlji pokušavaju da sačuvaju svoju rasu i prezive. Većina pravih Greys-a je na Phobos-u, Marsovom mjesecu. Oko 18.000 kloniranih Greys-a je na i unutar Zemlje...

... Montauk tehnologija predstavlja putovanje kroz vrijeme. Otvara vremenske rupe. Tu tehnologiju je Vlada dobila kroz komunikaciju sa grupom sa Sirijusa B. A tako što mi nismo trebali imati u narednih 150 godina. Ta tehnologija je došla prerano. Oni su nam to dali svjesno, znajući da ćemo zloupotrijebiti tehnologiju. Morene mi je rekao da su Andromedanci pronašli malu koloniju Zemljana u zvjezdanom sistemu Altair. Oni su pokorili domaće stanovništvo. S obzirom da Montauk tehnologija radi samo ako se znaju tačne koordinate, očito je da ih je neko dao Zemljanima...

... Plejadanci će početi da imaju genetske deformitete za 172 zemaljske godine. Isto će se desavati i sa Andromedancima za 757 godina. Mi smo rasa koja im može dati genetski podsticaj i raznovrsnost ... Ali oni ne žele da to traže od nas zbog naše frekvencije. Ne mogu se služiti našim genetskim materijalom, jer on sadrži vibraciju straha. A to je emocija koju oni ne poznaju...

...Kada sam se prvi put pojavio na njihovom matičnom svemirskom brodu, grupa djece je pobjegla od mene. Znali su da sam sa Zemlje. A mi imam jako lošu reputaciju. Mi smo jedina rasa u galaksiji koja se međusobno istrebljuje. Jedini smo koji dozvoljavaju da žive u siromastvu i prepustaju članove svoje rase da gladuju. Jedini smo koji bi prodali ostale članove u ropstvo. Jednostavno, druge civilizacije ne razumiju zašto to sami sebi radimo....."

(Vec sam rekao da nema nacina da provjerimo vjerodostojnost Alex-ovih tvrdnji. Ipak, ne mogu mu se odreci visprenost zapazanja. Humana nota koja nas tjera na preispitivanje nacina na koji zivimo. I djeluje inspiracijski na to da otvorimo um na moguće historijske događaje koji su se možda odigravali u našem svemiru.)

"...Prema Andromedancima, naš mjesec je došao iz zvjezdanog sistema Ursa Minor, zvanog Chauta. Bio je jedan od četiri mjeseca u sunčevom sistemu sa 21 planetom. U ovaj sunčev sistem je donesen prilikom jednog od ratova. Njegova prva lokacija je bila oko planete Maldek. Danas je od Maldeka samo preostao asteroidni pojas oko Saturna. Naš mjesec je nekad imao 9 ogromnih gradova, vodu, život, velike podzemne pećine...

... Drugi mjesec u orbiti oko Maldeka je bio Phobos, koji je danas u orbiti oko Marsa. Bica koja su bili na našem mjesecu su poznata kao Ari-jans ("bijela rasa"). Porijeklo Arijansa je sa Lyre. Danas njihovi potomci žive duboko ispod Tibeta...

... Lice na Marsu je nadgrobni spomenik. Uz njega postoji i niz drugih na površini ove planete. I na drugim planetama se nalaze slične građevine. I svi su oni na 19,5 stepeni sjeverno i južno od ekvatora. Razlog je u magnetnoj frekvenciji koju izazivaju... i stvaraju zvuk koji polarizira naš sunčev sistem... koji je u direktnoj suprotnosti sa onime što smo mi duhovno. Drugim riječima, mi vibriramo na specifičnoj frekvenciji. Sve dok sunčev sistem vibrira na drugoj frekvenciji, mi ga ne možemo napustiti na duševnom nivou...

...Dobar prijatelj mi je rekao da je 1990. prilikom susreta Gorbacova i Busa na Malti bilo riječi o objektu koji je u orbiti oko Marsa. Obojica državnika su bili strasno prestrašeni...

...Sustina je u tome da mi, ljudi, treba da uzmemo sudbinu u svoje ruke... I preuzmemo lidersku ulogu na Planeti. Trebamo gurnuti u stranu sve naše gluposti oko kojih se svadjamo ... i slijediti prioritete. A oni su: dobro naše Planete, briga o pripadnicima naše rase i osobito, naša djeca. Moramo to uraditi..."

Galaktički genotipovi

19.12.2000.

U obilju literature o različitim civilizacijama u kosmosu, izdvojimo i jednog ženskog autora. Lyssa

Royal Holt je "...medjunarodno priznati pisac i predavac. Odrasla je u Massachusetts-u i New Hampshire-u. Diplomirala je psihologiju i razvila interes za hipnozu. Naucila je da se dovede u izmjenjeno stanje svijesti koje joj je omogucilo da komunicira sa drugim energijama".

Jedna od tih "energija" koja je evoluirala i ostvarila "fizicku, emocionalnu, mentalnu i spiritualnu integraciju" je i Germane. Putem Lise, Germane daje opise genetskih tipova nase galakticke familije.

LYRANI

Lyrani su daleki predaci ljudske familije u kosmosu. Prvi predstavnici su fizicki bili nizi od danasnjih ljudi na Zemlji. Razvojem kulture, promjenom genetske strukture i zivotnih iskustava, i njihove fizicke karakteristike su se pocele mijenjati i rasti.

LYRANI GIGANTI

Giganti sa Lyre, koji su postojali u trecjoj i cetvrtoj dimenziji, su imali svijetlu boju koze, svijetle oci i kosu. Visina im se kretala od 180 cm do 270 cm. Uzrok je boravak na planeti sa visim gravitacionim poljima i guscim elektromagnetnim materijalom. Ova bica se pominiu u grckoj mitologiji i biblijskim pricama o gigantima. Ovo je jedna od grupa o kojoj vasa civilizacija jos uvijek ima celijsko sjecanje. Giganti su bili medju prvima koji su dobili bozanski tretman kod ljudi. Efekti su prisutni u vasim religijama, umjetnosti i arhitekturi (visoka vrata i prozori). Ovo su vasi "originalni" bogovi i oni su ostavili najjaci utisak na vas.

CRVENOKOSI LYRANI

Iz rase Giganata su se vremenom odvojili Crvenokosi Lyrani. Boja koze im je bila blijeda; imali su poteskoca izlaganju koze odredjenim frekvencijama prirodnog svijetla. Razlog je planeta sa koje su poticali. Boja ociju im je bila svijetla, slicno onome sto vi zovete zelenim ocima (mada postoje razlicite kvalitete zelene boje u odnosu na onu koju vi znate). Crvenokosi se smatraju pionirima, sto je dosta blaga rijec, jer bi ih se moglo okarakterisati i kao osvajacima svjetova. Ova bica i danas postoje, ali u malom broju. Njihova interakcija sa vama Zemljanima bila je mnogo rjednja nego s Gigantima. Ipak, mogu se naci u vasoj mitologiji - u slucaju Vikinga. Dio te mitologije odnosi se na zemaljska bica koja su se sreli i bila inspirisana od strane Crvenokosih.

TAMNOPUTI LYRANI

Postoji jos jedna rijetka humanoidna grupa koja je imala dodira sa vasim svijetom. Boja koze im je kao svijetla cokolada. Prijatna izgleda. Oci smeđe, ne crne. Kosa tamno smeđa. Ova grupa je imala uticaja u oblastima Indije i Paksitana. Ovi tamnputi Lyrani su bili pacifisti po prirodi. Njihov psiholoski profil se svodio na ekstremnu pasivnost. Bilo je tesko izvuci emocionalnu reakciju iz njih. Neka od ovih bica se sreću u vasim sanskritskim dokumentima iz drevnih vremena.

PTICOLIKI LYRANI

Postoji podgrupa koja se energetski izrazavala kao Lyrani, ali je po svom fizickom izgledu bila drugacija. Bili su sisari, ali ne i humanoidi. Ova bica su bili ektomorfna, vrlo mrsava i nalik na ptice.

Lice i oci su im nalikovale na ptice. "Kosa" nije bila od perja, ali drugacijeg kvaliteta nego obicne dlake. Ova bica su bila intelektualno vrlo jaka. Sebe su smatrali prije svega naucnicima, istrazivacima i filozofima. Nisu se petljali u galakticku politiku, ali su mnogo putovali i istrazivali u kosmosu. Svoje prisustvo na Zemlji su obilježili tokom dvije najznacajnije rane civilizacije: sumerska i egipatska.

MACKASTI LYRANI

Jos jedna Lyranska podgrupa, takodje sisaara, ovaj put humanoida. Pojedine fizicke kvalitete nalikuju na red macaka. Nos nije izrazen, usi su malo zasiljene. Usta uska i malena. Oci izrazajne, mackolike, sa dvostrukim kapcima. Zastitni sloj im je preko kože, koji se razvio zbog uslova na njihovoj maticnoj planeti. Njihov utjecaj na vasu planetu bio je sporadicen. Vasi rani "izvjestaji" govore o susretu sa "ljudima-mackama" sto je, naravno, primitivno i pogresno.

(Prije nego nastavimo sa narednom bazicnom genetskom strukturom, Vegama, jedna digresija. Rijec je o ocima. Mnoge drevne civilizacije poseban naglasak u svojim dokumentima i umjetnickim djelima su stavljali na isticanje ociju. Razlog je: imitacija "bogova". Pokusaj da se sto vise lici na superiorna bica. Geneza ove price ide dublje u proslost, u dane stvaranja - genetskih manipulacija i unapredjenja - prvih ljudi.)

"Lyrani su imali ulogu genetskih inzinjera. I nisu htjeli da vas u potpunosti stvore prema njihovoj slici. Da budete jednaki originalu. Glavna razlika je u kreaciji ociju. Ostavili su vam majmunoliki izgled ociju. I to je vjerovatno najbolnija stvar koju su vam uradili. Jer, u momentu kada se pogledate u ogledalo, ono sto vasa celularna memorija prepoznaje je - simijansko, majmunoliko porijeklo. Da ste imali oci "bogova", onda biste i vidjeli u ogledalu Boga.

I, zato, umjesto u buducnost, vas pogled u ogledalo vas okrece ka proslosti.

Kada je civilizacija sa Sirijusa preuzela "projekat" (stvaranja i razvoja homo sapiensa) od Lyrana, bilo je kasno za promjenu. Stoga su oni okurazivali vasu praksu isticanja ociju (osobito u drevnom Egiptu) kao podsjecanje na bogove, kako nikad ne biste zaboravili svoje predake."

VEDA

Standardni pripadnici Vega civilizacije su visoki 180-210 cm i tamne kože. Koza je deblja i nije mekana kao ljudska. U mogucnosti je da podnese surovije uslove na površini i jacu ultravioletnu radijaciju. Izdrzljivija su bica. Boja kose je crna. Boja kože ima smeđe varijacije: od svijetlo do tamno smeđe (kao vasi crnci ili Indijanci).

HUMANOIDNE VEDE

Prosjecne oci standardnih humanoidnih Veda imaju veliku tamnu zjenicu. Malo us ukosene i velike.

Imaju kapke. Da ih sretnete na ulici rekli biste da izgledaju cudno, kao sa nekim defektom. Ali, definitivno biste mislili da su ljudi.

NE-HUMANOIDNE VEDE

Sisari, ali po izgledu ne lice na humanoide. Vi bi ih nazvali insektoidi ili reptilijanci. Boja kože varira kao i kod ljudi. Pojedine grupe imaju zelenkastu kozu i dlake (veci procenat bakra u kozi i krvi). Oci su velike, izražene, uglavnom nemaju duple kapke (sto opet zavisi od planete sa koje poticu). Mali nos i izražene vilice. Ova bica su imala utjecaj na zbivanja na vasem zemaljskom nivou. Srecete ih u pricama o reptilijanskim cudovistima i krvozednim vanzemalcima. Kada se ljudi susretnu sa nepoznatim, onda uglavnom pretjeruju u opisu svog iskustva. Ova bica su genetski povezana sa vama, razmnozavaju se kao sisari.

CIVILIZACIJA PLEJADA

Plejadanci su se odvojili od familije Lyrana. Dio njih je otisao direktno na zvjezdani sistem Plejade, a manji dio na Zemlju i tamo se genetski izmjesao sa zemaljskom genetikom. Plejadanci su bijelci, svijetle boje kose i ociju. Zbog dugogodisnjih genetskih utjecaja susrecu se i u smedjim varijacijama. Visina im je u rangju od 150-200 cm. Emocionalno, u poredjenju sa ljudima, su mnogo harmonicniji. Shvatili su vremenom da treba zanemariti, potisnuti negativnost.

CIVILIZACIJA ORIONA

Civilizacija Orionu je 89% porijekla Vega. Od tih 89% Veganske genetike oko 75% je humanog-tipa. Preostalih 14% je he-humane Vega genetike. Stoga su vase price o reprilima sa Orionu uglavnom utemeljene, jer je rijec o posjetama ne-humanih Vega vasoj Planeti. I mada je u sastavu njihovog organizma vecim dijelom voda, kao i kod vas, postoji odredjeni procenat masnoca koji podmazuje tijelo. Njihove oci su takodje razlicite. Kroz vrlo striktni spiritualni trening mogu nauciti da mijenjaju boju ociju. Tako su njihova duhovna bica, koja su se susretala sa ljudima, imala vrlo izrazenu plavu boju ociju. Uz Vega populaciju, oko 11% su Lyrani. Vecina Lyrana su smedji, a mali procenat je svijetle kose i izgleda. I upravo ovaj mali procenat populacije ima tendenciju da bude vrlo agresivan kada posjecuje druge planete.

CIVILIZACIJA SIRIJUSA

Sirijus je primarna zvijezda i predstavlja dimenzionalna vrata za mnoge civilizacije, svijesti, nivoe. Civilizacija sa Sirijusa koja je utjecala na vas genetski projekat je iz trece dimenzije. Bogovi sa Sirijusa su genetski gledano, Veganskog porijekla. Imaju vrlo izrazajne, kose oci. Njihova uloga je bila da unaprijedi vasu rasu. U to doba fizicki, danas duhovno.

ZETA RETICULI CIVILIZACIJA

Greys-i. Visoki od metar do metar i po. Bez kose i dlaka po tijelu. Glava proporcionalno prevelika za tijelo, velike oci bez kapaka, neznatni nos, usi i usta. U pocetku svog razvoja bili su civilizacija i fizicki veoma nalik vasoj. Kasnije su se dali na put samo-unistenja. Dovedi su se do sterilnosti. Provodeci genetski inzinjering, kloniranje i slicno, promijenili se svoju vrstu da bi dosli do stadija kojeg vi susrecete danas na vasoj Planeti. Prije nego su poceli sa ovim promjenama pripadali su humanom tipu

genetike Vega. Nakon sto su prosli genetske promjene shvatili su da su napravili greske. Razlog sto eksperimentiraju na vama je pokusaj da izvuku nesto od originalnog genetskog materijala i ubrizgaju ga sebi. Nepostojanje emocija ih koci u daljem razvoju. Imaju sposobnost vracanja u svoju proslost, ali tamo mogu naci samo onaj genetski materijal prije svoje krize. A te genetske informacije su, po njima, inferiorne. Stoga provjeravaju druge civilizacije koje imaju Veganske korijene i DNA koja se adaptirala kroz nova iskustva. Na vasoj Planeti postoji i Veganski I Lyranski kodovi. U SVAKOM OD VAS! Vi ste tako dobro genetski izmjesani. Kada uzimaju genetske kodove od vas, oni traze, uglavnom, samo one sa Veganskim predznakom. Zato ste vi za njih tako vazni. Nosite u sebi, zakljucano u svakoj celiji, ono sto oni smatraju svojom buducnoscu.

Vi, Zemljani, ste genetsko skladiste Galaksije!

Tesko mi je a da ne prokomentarisem dosadasnji pregled kosmickih genotipova. A osobito nasu ulogu.

Na jednoj strani je slika naseg svakodnevnog zivota. Ustajanja ujutro, placanja racuna, vijesti, problema sa kolima itd. Na drugoj strani slicice kosmicke historije stare milijardama godina, spiritualnog razvoja, genetskih manipulacija, itd. U prvom slucaju pogled nam je uperen u pod, u zemlju. U drugom, gledamo prema nebu.

U prvoj slici, oci nam se zatvaraju. U drugoj, oci drzimo sirom otvorene.

Neki dan rekoh Erolu da je ne dozivljam gledanje kroz teleskop kao vecina astronoma koja nagadja ima li zivota na pojedinim zvjezdanim sistemima. Ja polazim od postavke da ima. Ali ne u teoriji, vec kao sasvim realnih civilizacija, kao ove sto ih danas opisujemo. Zato je nebo meni pocesto uzbudljivije nego prosjecnom posmatracu.

Primjenimo istu logiku kod susreta dvaju svjetova. Nemojmo razmisljati kako bi covjek reagovao na susret sa vanzemaljcima. Zamislimo kako bi oni reagovali na susret s nama.

Cim bi se nasli na nasoj Planeti, logicko je za pretpostaviti da su intelektualno i tehnoloski superiorniji. I da znaju vise o genetici od nas. I bez obzira koja od pomenutih rasa da se sretne s nama rezultat ce biti slican: na jednoj strani ce vidjeti nesto toliko poznato, slicno osjecaju deja vu, mi cemo im se uciniti poznati, familijarni. Jer, imacemo dio istih, zajednickih korijena, karakteristika, izgleda. Gledajuci nas prepoznavace sebi u razlicitim fazama svog razvoja.

Na drugoj strani, jedan nas dio ce im izgledati stran, nepoznat, drugaciji. Nasa agresivnost ce ih plasiti.

I upravo u tom sukobu pozantog i nepoznatog se krije podrucje - rasta. Mentalnog, duhovnog, fizickog. I za nas i za njih.

Sumer

20.12.2000.

Moj prvi susret sa knjigama Zecharia Sitchin-a bio je prije tri godine. Dvanaest knjiga u nizu. Izazovni naslovi kao: "Stepenice ka nebesima", "Ratovi bogova i ljudi", "Izgubljeni realmi", "Pocetak vremena", "Kosmicki kod", "Da li moderna nauka sustize anticko znanje?" i dr.

"E, da mi je toliko vremena da ih sve progutam", mislio sam tada. Evo, nakon tri godine, procitao sam samo jednu. Ostale su na cekanju.

United Press International je prvu knjigu iz serije najavio ovako: "Hiljadama godina su svestenici, poete i naucnici pokusavali objasniti kako je zivot nastao... A sada, priznati naucnik, izlazi sa najuzbudljivijom teorijom od svih..." "East-West magazine" tvrdi da je rijec o "...jednoj od najvaznijih knjiga o Zemljinoj historiji ikada napisanoj". "Library Journal" pise: "Proizvod intenzivnog tridesetogodisnjeg istrazivanja, "Dvanaesta Planeta" je prva knjiga Zecharia Sitchin-ove serije Zemaljskih hronika. Rijec je o revolucionarnom radu koji nudi neoborive dokumentarne dokaze o nasim vanzemaljskim precima. Interstelarni putnici, koji su ovdje stizali eonima unatrag, zasadili su genetsko sjemenje koje ce vremenom procvjetati u posebna bica - ljude."

Dakle, "Dvanaesta Planeta" je prva knjiga iz serije. Prvo izdanje je objavljeno 1974, drugo 1976 itd. i tako sve do danasnjih dana. Milionski bestseler. Knjiga ovog poliglote, historicara i arheologa je zasnovana na originalnim starim tekstovima, dokumentima, umjetnickim djelima iz zemalja drevnog Bliskog I Srednjeg Istoka.

Autor sugerira da nismo sami u nasem suncevom sistemu, da je "osvajacka" planeta nekad davno ostala uhvacena u Suncevom gravitacionom polju i da se svakih 3.600 godina priblizi ostalim planetama, da su posjetioci sa te planete zvani Nefilim bili genetski inzinjeri koji su kreirali covjeka kakvog ga mi danas znamo. (Prema originalnom hebrejskom tekstu "nefilim" znaci gigant, onaj "koji se spustio dole").

- "...Dokaz broj jedan je sam covjek. Moderni homo sapiens je na mnogo nacina stranac na ovoj Planeti. I ne samo on. Kako je moguće da sav zivi svijet na Zemlji sadrzi tako malo prirodnih elemenata koji su sveprisutni, a tako mnogo onih koji su prava rijetkost na nasoj Planeti? Da li to znaci da je zivot uvezen na Zemlju?

- ...Majmuni su stari 25 miliona godina. Covjekovi malo blizi majmunoliki preci, hominidi, datiraju od prije 14 miliona godina. Trebalo je proci 11 miliona godina da se prvi "majmun-covjek", Homo, pojavi. Napokon, Australopitek, pocinje da nalici na ljude prije 2 miliona godina. Prolazi jos milion i devetsto hiljada godina do dolaska Neandertalca. Medjutim, ove dvije grupe, Australopitek i Neandertalac, unatoc protoku skoro dva miliona godina, imaju identicna orudja: zasiljene kamenje. I, najedamput, neobjasnjivo, prije samo 35.000 godina, nova rasa ljudi, Homo Sapiens ("covjek koji misli") iskrsava

niotkuda i zbrise Neandertalce sa lica zemlje. Ovaj moderni covjek, nazvan Kromanjonac, je bio toliko nalik nama da, kada bi ga obukli u farmerke (ovo je moja upadica) ne bi ga razlikovali od prosjecnog Amerikanca. Kromanjonac pocinje da pravi specijalizovana orudja i oruzja, kreira umjetnicka djela, oblaci se, stvara drustvene konture, religijske forme iskrsavaju, sahranjuje mrtve...

- Homo sapiens predstavlja ekstrem u odnosu na spori evolutivni proces. Da je ostavljeno prirodi da dovede do covjeka, trebali bi jos milioni godina. Umjesto toga, preko noci, dobili smo enigmju. Homo sapiens-u nedostaje niz anatomskih i bioloskih detalja u odnosu na njegove daleke pretke. A opet, s druge strane, pojavljuju se novi elementi u organizmu koji se dotada nisu sretali.

Zakljucak: "Moderni covjek ima mnogo fosilnih dalekih rodjaka, ali nema direktnog pretka!"

(Cesto se ovo naziva "missing link", nedostajucom vezom. Prisjetimo li se nasih ovogodisnjih priloga, imamo dovoljno materijala da se objasni ovaj revolucionarni skok.)

- Ako je primitivnom covjeku trebalo 2 miliona godina da napravi mali pomak u koristenju istog materijala - kamena, ne bi li bilo logicko da mu ustreba dodatnih 2 miliona godina da nauci kako da koristi druge materijale? I jos, recimo, jedan milion godina da razvije matematiku i astronomiju? Ipak, za samo nekoliko desetaka hiljada godina predjen je put od Neandertalca do slijetanja covjeka na Mjesec (i putovanja kroz prostor i vrijeme, opet moja upadica). Logicko je pitanje: da li smo mi zbilja sami zaslužni za ovaj skok?

- Ako tradicionalna nauka ne moze da objasni nastanak Homo sapiensa, onda barem moze da locira neke od prvih civilizacija. Rijec je o oblasti danasnjeg Bliskog Istoka, predjelu izmedju iransko-iracke granice, prema turskom Araratu i preko Sirije i Izraela do Mediteranskog mora...

(Skolske knjige nas uce da se razvoj civilizacija odvijao postepeno, linearno, od primitivnije ka naprednijoj. Kako pogresno!)

... Oko 11.000 godina prije nove ere uocava se da ljudi postaju farmeri, uzgajaju domace zivotinje. Cine veliki skok naprijed. U kamenu crtaju imidje superiornih bica ili "bogova" cije su intervencije svjedoci. Jedan takav kameni dokument, koji datira iz 9.000 godine p.n.e. pronadjen je u sjevernom Izraelu i prikazuje uklesanu glavu "boga" zasticenu svemirskim sljemom kako nosi neku vrst naocala. Medjutim, tri hiljade godina kasnije ljudi nisu mnogo odmakli u svom razvoju. Cak dolazi do nazadovanja...

Oko 7.500 godine prije n.e. dolazi ponovo do rasta koji se moze pratiti preko proizvoda od gline. Mnogobrojni nacini koristenja ovih proizvoda pokazuju da je sami pocetak perioda donio najimpozantnije rezultate. Posudje, statue, ornamenti i sl. su u pocetku bili savrsene kvalitete i dizajna. I onda, nanovo, progres usporava, i oko 4.500 godine p.n.e. uocljiv je nazadak u kulturi. Industrija gline i proizvodnja opadaju i nestaju, proizvodi postaju jednostavniji, nemastoviti. Ponovo kameno posudje postaje dominantnim, nastaje opce siromastvo. Covjekova civilizacija je ponovo na silaznoj putanji.

Nekoliko stotina godina kasnije, sasvim neobjasnjivo i neocekivano dolazi do procvata najvećih kultura Starog Svijeta: Sumer, Asirija, Babilon i druge. "Misteriozna ruka je jos jedamput podigla covjeka iz njegovog sunovrata na jos visi nivo znanja..."

(Zakljucak se namece sam: ako je ostavljen sam sebi, covjek ide ka civilizacijskom nazadovanju. Stoga je stalno neophodna intervencija vise, superiornije, vanzemaljske inteligencije.)

(Uvrijezeno je misljenje da su korijeni danasnje Zapadne civilizacije duboko u antickom Rimu i Grckoj. Pismo, matematika, filozofija, pravo, organizacija drzave i vojske... Ponovo drzimo nase skolarce u zabludi. I Rimljani i Grci priznaju da su svoje znanje crpili iz starijih izvora: onih egipatskih.

Egipat je dvije hiljade godina stariji od Helenske civiizacije, a dvije i po od one Rimske. A opet, dovoljno je dokumenata koji upucuju da preko pola milenijuma prije pojave Egipta, civilizacija Sumera udara temelje svijetu kakvog ga znamo. Godina: 3.800 prije n.e.

Sitchin naziva Sumer "iznenadnom civilizacijom". I dokumentirano pokazuje da su "bogovi" sa "nebesa" bili ti koji su podigli ovu civilizaciju.)

"...Prvi pisani jezik bio je sumerski... horizontalnih redova... stiliziranih ivica... koristen na mekanim glinenim plocama. Kasnije su ga usvojili Akadijanci, Babilonjani, Asirijci i drugi narodi drevnog Bliskog Istoka.

Prvi religijski hramovi bili su sumerski. Hiljadu dvjesto godina prije Mojsija, Gudea je primio "instrukcije" od tri "boga" da izgradi hram. Prvi bog je drzao tablet sa slikom njegove omiljene zvijezde. Drugi tablet je prikazivao njegovu planetu. Jedan od bogova mu je pokazao tablet sa planom hrama kojeg treba izgraditi...

... Sumerani trebaju dobiti kredit i za razvoj stampanja. Hiljadama godina prije Gutemberga koristili su neku vrstu stembilja kojima su ostavljali trag u vlaznoj glini...

...Sumerski matematicki sistem je bio poznat kao "sexagesimal", koji kombinira brojeve 10 i "nebeski" broj 6. Ovaj sistem ima prednosti i u odnosu na nas, a znatno je superiorniji u odnosu na grcke i rimske sisteme. On je omogucavao Sumeranima da dijele i mnoze milione, izracunavaju korijene i kvadrate...

...Geometrija, dostignuca u astronomiji, kalendar... sudski i poreski sistemi, komercijalni ugovori, vjencani dokumenti, pisma, place, trzisne cijene... arhitektura, gradjevinski materijali, visoki objekti... metalurgija i siroka primjena metalnih proizvoda...bitumen, asfalt, petrolejski proizvodi (nafta je sumerska rijec)...biblioteke... operacije na mozgu, zubari, veterinari (zmija na drvetu, danasnji medicinski simbol potice iz Sumera)...lijekovi... izlaganje radijaciji kao metodi liječenja... razvoj tekstila i industrije odijevanja... (moderna industrijska revolucija je krenula sa tekstilnom manufakturom)... navodnjavanje...formalni skolski i obrazovni sistem...politicki sistem ("pitanje rata ili mira Sumerski je vladar podnosio Dvodomnom Kongresu na raspravu prije 5.000 godina")...umjetnost, muzika...

... Covjek je dozivio ovaj nezamisliv civilizacijski uspon u Sumeru... iznenada, neocekivano i "out of nowhere"...

(Sta je uzrokom da nakon stotina hiljada godina sporog i bolnog razvoja dodje do dramaticnih promjena: 11000-7400-3800 godina p.n.e., kao u razmacima jen-dva-tri, hop i primitivni pecinski covjek postaje prvo farmer, onda majstor glinenih proizvoda i, napokon, inzinjer, matematicar, astronom, doktor, sudija... drevnog Sumera?)

"... Sumerani imaju spreman odgovor na pitanje o svojoj visokoj civilizaciji. "Sve sto izgleda lijepo i napredno, dugujemo dobroti bogova", nalazi se na pronadjenim zapisima. Tko su bili bogovi Sumera?"

(Grci opisuju svoje bogove kao antropomorfne, slicne smrtnim ljudima, cak i humane po karakteru. Oni su i sretni i ljute se, ljubomorni su, vode ljubav, bore se, seksualno se pare izmedju sebe ili sa

ljudima. Sitchin zaviruje u sve anticke hramove: grčke, arijanske, hititske, hurijanske, kanaitske, egipatske i amoritske. Svi koridori iz ovih hramova vode ka jednom izvoru: Sumeru.)

"...Muski bogovi: Anu, Enlil, Ea, Nanna, Utu i Iskur, te zenski bogovi: Antu, Ninlil, Ninki, Ningal, Inanna i Ninhursag, formirali su "Veliki krug". Ta dinastija je vladala. Uz njih je bilo stotine djece, unuka, rodjaka – svi su oni bili nize rangirani "bogovi"...

... Sumerski i Akadski tekstovi ne ostavljaju mjesta sumnji da su bogovi bili u mogućnosti da putuju sa Zemlje u nebo, te da paraju zemaljskim nebom kada su to htjeli:

"Jednog dana je moja kraljica, Nakon sto je prosla nebo i zemlju, Innana, I nakon sto je preletjela Elam i Shubur..."

(Shubur je drevni naziv za Sumer)

"...Iskopavajući asirijski glavni grad Assur 1914, Walter Andrae je pronasao u hramu Ishtar-a, statuu boginje u prirodnoj veličini. (Sitchin daje sliku ove četiri hiljade godina starog kipa iz tri ugla u svojoj knjizi.) Rijec je o boginji Innana koja na glavi ima sljem za kosmicka putovanja ("Shugarra" - onaj sto ide daleko u kosmos), slusalice na usima, zlatni cilindricni predmet u rukama (oruzje?). Nepobitno, rijec je o drevnom, bozanskom astronautu."

I redaju se dokument za dokumentom u kojem Sitchin uvjerljivo dokazuje da je Sumer nastao intervencijom superiornih vanzemaljskih bica.

Dvanaesta planeta

23.12.2000.

Nekoliko je neobicnih fenomena u nasem Suncevom sistemu o kojima dosada nismo govorili: asteoridni pojas izmedju Marsa i Jupitera, pojava kometa i anomalijaska orbita Plutona. Moguca objasnjenja srecemo kod Zecharia Sitchin-a u njegovoj knjizi "Dvanaesta Planeta" u kojoj on, na osnovu impozantnog broja dokumenata iz drevnog Sumera, tvrdi slijedece:

- sastavni dio naseg Suncevog sistema je i planeta Marduk, koja se krece po 3.600 godina dugoj putanji:**
- raniji ulasci ove planete doveli su do stvaranja asterodinog pojasa, utjecali na pojavu kometa i cudnu putanju Plutona;**

"...Akadijanski pecat iz treceg milenijuma prije n.e., danas u berlinskom muzeju, prikazuje grupu od jedanaest nebeskih tijela kako se kreću oko Sunca. Ocito je riječ o našem Sunčevom sistemu onakvom kakav je bio poznat Sumeranima: sistemu koji je sadržavao dvanaest nebeskih tijela..."

(Dakle, Sunce, Mjesec, Zemlja i osam ostalih planeta, i dvanaesta, između Marsa i Jupitera.)

"... Anticki dokumenti pokazuju planetu nama nepoznatu - znatno veću od Zemlje, ali manju od Jupitera. Na ovim prikazima sve su planete u današnjim orbitama osim Plutona, koji je između Saturna i Urana... Četiri i po hiljade godina stari dokumenti insistiraju da postoji planeta između Marsa i Jupitera. To je, kako ćemo pokazati, planeta Marduk, domovina Nefilim-a..."

"...Sunce i njegovih devet planeta su u prošlosti doživjeli invaziju velike planete Marduk, nalik kometi, iz vanjskog svemira. Prvo se susrela sa Neptunom; prošla Uran i Saturn; pri prolazu pored Jupitera skrenula je prema centru Sunčevog sistema. Za sobom je "vukla" sedam satelita. Ulazeci u unutrašnjost solarnog sistema nasla se na kursu sudara sa slijedecom planetom: Tiamat..."

(Prema Sitchinu, u toj dalekoj prošlosti, Zemlja nije još postojala u današnjoj orbiti. Planeta Tiamat je bila između Marsa i Jupitera.)

"...Dvije planete se ipak nisu sudarile, što je od kardinalne astronomske važnosti. Ali zato su Mardukovi sateliti svom zestirom udarili u površinu Tiamat-a i ostavili pravu pustoš. Čitavi dijelovi planete su odlomljeni, a sam Tiamat je izbačen iz svoje orbite..."

"...Komete se smatraju "pobunjenim članovima" našeg Sunčevog sistema, jer ne postivaju "standardna" pravila kretanja. Dok su orbite planeta oko Sunca gotovo kružne, s izuzetkom Plutona, orbite kometa su nevjerojatno izdužene. Pojedine komete nestanu iz našeg vidokruga stotinama pa čak i hiljadama godina. I dok sve planete kruže u smjeru obrnutom kazaljci na satu, kod kometa je slučaj suprotan. Astronomi ne znaju odgovor na pitanje koja sila ili koji događaj izaziva ove neobične orbite. Nas odgovor je: Marduk. Planeta Marduk je uletjela u Sunčev sistem iz suprotnog pravca, odlomila od Tiamata ogromne gromade od kojih su nastale komete, a onda ih povukla svojom gravitacionom silom..."

"... Marduk je udarom na Tiamat podijelio ovu planetu na dva dijela: onaj veći, kome je bilo sudjeno da postane Zemljom, našom planetom, bacajući ga u novu orbitu blizu Suncu. Udarajući u drugi, manji dio, Marduk ih je smrvio u manje nebeske kamene gromade koji su i dalje ostali u dotadašnjoj orbiti. Tom svemirskom "bitkom" su formirani Zemlja i asteroidni pojas između Marsa i Jupitera..."

(Sitchin ovu kosmičku "bitku" potkrepljuje nizom drevnih tekstova koji opisuju nastanak Zemlje, tzv. "Mesopotamski Ep o Kreaciji", i koji se dotada nisu tumačili drugačije nego kao mitovima iz prošlosti. Izgleda da je Sitchin pronašao ključ za citiranje Sumerskih opisa zbivanja na nebu.

Pitanje: ako je Marduk jednom bio u orbiti između Jupitera i Marsa, zašto ga mi ne vidimo?)

"... Mesopotamski tekstovi govore o Marduku koji zalazi u nepoznate nebeske regione i dostiže daleke krajeve univerzuma. "On vidi sve četvrti univerzuma". Opisan je kao "monitor" svih ostalih planeta, onaj čija mu orbita omogućuje da opasuje sve ostale..."

"...Slavljen kao veliki nebeski putnik, Marduk je simbolički predstavljan kao planeta sa krilima. Dva pernata krila sa strana sa krugom u sredini. Ovaj simbol je dominantan u svim palacama i hramovima zemalja drevnog Bliskog Istoka. On je ugraviran u stijenu, prikazan je na pecatima, naslikan je na zidovima. Pratio je kraljeve i sveštenike, stajao iznad njihovih tronova. Vladari Sumera i Akada, Babilona i Kanaana, Elama i Urartua, Mari i Nuzi, Mitani i Hitita, Egipta i Perzije - svi su oni isticali ovaj vrhovni simbol. I tako je ostalo hiljadama godina..."

"...Centralno mjesto u religijskim vjerovanjima i astronomiji antickog svijeta je uvjerenje da je Dvanaesta Planeta, "Planeta Bogova", bila dio Suncevog sistema i da je njena ogromna orbita povremeno dovodila natrag u blizinu Zemlje. Piktografski znak za Dvanaestu Planetu, "Planetu Krizanja", bio je kriz. Slovo simbol za kriz, "Anu" znacio je "bozanski" i evoluirao je u semitskom jeziku u slovo "tav" koje je znacilo "znak" (a ima oblik kriza)... I zbilja, svi narodi antickog svijeta su smatrali vrijeme priblizavanja Dvanaeste Planete kao znak uspona, velikih promjena, novih era..."

"...Mardukovo periodično pojavljivanje i nestanak potvrđuju njegovo stalno prisustvo u solarnoj orbiti. Pri tome, lici na ponasanje kometa. Neke od poznatih kometa se, kao Halejeva na primjer, pojavljuju svakih 75 godina. U prošlosti astronomi nisu ni znali da je riječ o kometi koja se periodično pojavljuje nego su mislili da je riječ o novoj kometi. Druge komete bi se javile samo jednom u poznatoj humanoj historiji i nikad više. Na primjer, Kohoutekova kometa, koja je otkrivena 1973, nestala je iza Sunca 1974 i astronomi kalkuliraju da je necemo vidjeti u narednih 7.500 do 75.000 godina u budućnosti..."

...Astronomi već neko vrijeme nagadjaju da bi neka "Planeta X" mogla postojati buduci da joj se osjećaju efekti, osobito na komete, u našem sistemu. Tako je Joseph Brady sa University of California, otkrio diskrepancije u orbiti Halejeve komete smatrajući da ih izaziva planeta velicine Jupitera, koja kruži oko Sunca svakih 1.800 godina. Ipak, drevni mesopotamski tekstovi daju jake dokaze da je orbitalni period Dvanaeste Planete 3.600 godina. Broj 3.600 je napisan na sumerskom kao veliki krug. Epitet planete je "shar", što znaci vrhovni vladar, i takodje znaci "kompletni krug, ciklus". Takodje ima znacenje broja 3.600..."

"...Primjetili smo da je Mars Covjecanstva prema Civilizaciji prosao kroz tri faze. Mezolitski period, covjek-farmer (11.000 godina prije n.e.), faza gline (oko 7.400 godine p.n.e.) i iznenadna Sumerska civilizacija (oko 3.800 g.p.n.e.). Ovi periodi su odvojeni razdobljima od 3.600 godina! Nameće se kao logican zakljucak da Nefilim periodično prati razvoj covjecanstva, intervenira i usmjerava ga sa svoje planete Marduk u godinama kada se približi Zemlji.



Nakon visedecenijskog proučavanja drevnih sumerskih kamenih tableta, Zecharia Sitchin uvjerljivo piše o posjetama civilizacije sa "dvaneste planete našeg solarnog sistema" i njenim utjecajima na stvaranje i razvoj homo sapiensa.

Homo sapiens

24.12.2000.

Na jednoj strani imamo zvanicnu nauku koja tvrdi da je zivot na Zemlji nastao kao rezultat kombinacije bezivotnih kemikalija i plinova.

Na drugoj strani, biblijski tekstovi govore o stvaranju covjeka iz gline i zene iz Adamovog rebra.

Nazalost, milijarde ljudi bespogovorno prihvataju ili jednu ili drugu teoriju. (Ne uzimamo u obzir one koji se tokom svog zivota i ne stignu upitati kako smo nastali, jer to ne smatraju bitnim.)

Ocito je da zdrav razum ne dozvoljava da se zadrzimo na ovako povrsnim objasnjenjima.

Kako je moguće da sav zemaljski zivot ima samo jedan genetski kod? (Sve je svedeno na odnos izmedju nukleotida/DNA i amino kiselina/proteina.) Ako je zivot nastao u onoj prehistorijskoj kemijskoj kasi (kao sto naucnici vjeruju) onda bi logicno bilo ocekivati da se razviju organizmi sa mnostvom razlicitih genetskih kodova.

Ili, recimo, zasto elemenat molidben igra kljucnu ulogu kod enzimskih reakcija koje dovode do zivota? Molidben je izuzetno rijedak elemenat na nasoj Planeti. Da li bi bilo logicnije da su njegovu ulogu imali, recimo krom ili nikel, kojih ima u izobilju? (A koji su, usput budi receno, nebitni prilikom kemijskih reakcija.)

Nadalje, manje-vise postoji saglasnost da je starost Zemlje oko cetiri i po milijarde godina. Novija istrazivanja potvrđuju da su vrlo jednostavne zivotne forme bile prisutne vec nakon nekoliko stotina miliona godina. To izgleda isuvise rano za spori evolutivni proces.

Sve ovo nedvojbeno upucuje da je zemaljska zivotna iskra dosla iz kosmosa.

Kolizijom Zemlje sa nekim od nebeskih tijela, kometom, asteroidom ili planetom, na kojima su vec postojali siccusni zivotni organizmi? Ili je zivot zasadila neka od vanzemaljskih civilizacija iz svog svemirskog broda? Ili, kao sto Sitchin tvrdi, sudarom zivotom bogate Dvanaeste planete sa Tiamatom (buducom Zemljom) sto je dovelo do prenosa zivotnih klica na nasu Planetu?

Ideja da je "Covjeka" kreirao Nefilim, prvi put je zapisana kod Sumerana. I kao takva izgleda da se suprotstavlja objema vladajucim teorijama: hebrejsko-krscanskoj baziranoj na Bibliji i Darwinovoj baziranoj na evoluciji.

Ali, prema Sitchin-u, "...informacije sadrzane u sumerskim tekstovima mogu potvrditi valjanost i

teorije evolucije i biblijskih prica, i pokazati da, u stvari, izmedju njih nema konflikta!

U svojim epovima, Sumerani opisuju covjeka i kao "stvorenog od strane bogova", ali i kao "vezu u evolucionarnom lancu" koji je poceo sa nebeskim dogadjajima opisanim u "Epu o Kreaciji".

Svi sumerski tekstovi upucuju da su bogovi stvorili ljude da rade za njih. Tako u "Epu o Kreaciji" stoji:

"Ja cu stvoriti Primitivnog,
Covjek ce biti njegovo ime,
Stvoricu primitivnog radnika,
Bice mu zadatak da radi za bogove,
Kako bi njima bilo lakse..."

Sami termini kojima Sumerani i Akadani zovu "covjeka" opisuju njegov status i svrhu. On je bio "lulu" (primitivan), "lulu amelu" (primitivan radnik) I "awilum" (radnik). Termin koji se obicno prevodi kao "bogosluzenje" ili "obozavanje" (warship) zapravo je bukvalno znacio: "rad za bogove".

U biblijskoj "Genezi", knjizi nastanka, koristi se plural Elohim ("bogovi") i izvjestava:

"I Elohim rece,
Stvorimo Covjeka,
Prema nasem izgledu..."

Novo bice, kako Stari Zavjet kaze, nazvan je "Adam". Sumerski "adama" je znacilo zemaljsko tlo. Adam je, drugim rijecima, bio "zemljanin".

Covjekov daleki predak Homo je nesumnjivo proizvod evolucije. Ali Homo sapiens je proizvod nekog iznenadnog, revolucionarnog dogadjaja. Jednostavno se pojavio nekoliko miliona godina prije reda. Nauka nema definitivan odgovor. Ali, sumeranski i babilonski tekstovi ga imaju. I Stari Zavjet takodje.

Homo sapiensa, modernog covjeka, su stvorili bogovi. Superiorna vanzemaljska civilizacija. Oko 300.000 hiljada godina unatrag, Nefilim je uzeo majmunolikog covjeka (Homo erectus), genetski ga modificirao, unaprijedio (prema svom imidzu) i stvorio "Covjeka koji misli". Evolucija i drevne bliskoistocne price nisu u kontradikciji. One dopunjavaju jedne druge. Jer, bez kreativnosti Nefilima, mi bi bili milionima godina udaljeni od naseg evolutivnog stabla.

Nefilim je u svojim periodicnim posjetama planeti Zemlji uzimao materijalne resurse koji su mu bili neophodni na njegovoj planeti, Marduku. Broj astronauta-radnika je bio relativno malen, a zahtjevi veliki. Potreba za dodatnom radnom snagom je rasla i donesena je odluka da se domaca primitivna vrsta (Homo) genetski unaprijedi i zamijeni "bogove" u radu.

Brojni slikovni i tekstualni dokumenti govore o ovom laboratorijskom procesu genetske manipulacije. Nakon niza testiranja i prolaza kroz pokusaje I greske, doslo se do perfektnog proizvoda. Enki, jedan od bogova (naravno pod "bogovima" uvijek podrazumijevamo posjetioce sa Marduka) ga je nazvao "Adapa"; u Bibliji se on spominje kao "Adam", a moderna nauka ga zna kao Homo sapiensa. Jedna od boginja (ocito genetski inzinjer) je bila "...vrlo zadovoljna rezultatom da je odlucila da tom stvorenju da kozu bogova - glatku, bezdlaku kozu, toliko razlicitu od onog dlakovog majmuna-covjeka."

"Finalni proizvod" je bio genetski kompatibilan sa Nefilim bicima. Drugim rijecima, bogovi su mogli da imaju djecu sa novostvorenim ljudima.

Drugo poglavlje "Knjige nastanka" nudi tehnicku verziju nastanka covjeka:

**"I Jahve, Elohim, je oblikovao Adama,
od zemaljske gline,
I uduvao mu je kroz njegove nozdrve dah zivota,
I od Adama je nastala zivuca dusa..."**

(Ne mogu a da se ne prisjetim genetskih manipulacija Greys-a koji ne mogu rijesiti problem vezanja dusa za svoja hibridna eksperimentalna bica. Ocito je da su stanovnici sa Marduka bili tehnolosko i spiritualno napredniji.)

Ponovo na prvo poglavlje biblijske "Geneze":

**"Elohim je kreirao Adama po uzoru na sebe,
Musko i zensko je on kreirao..."**

Ocita kontradikcija. Prvo se kaze da je bog stvorio Adama, a onda da su oboje istovremeno kreirani.

Po Sitchin-u, biblijski tekstovi su bili kondenzovani originalni sumerski tekstovi. A ovi izvori govore da "...nakon sto su pokusali da stvore covjeka kombinacijom majmunolikog covjeka i zivotinje, shvatili su da jedina kombinacija koja daje dobre rezultate je ona izmedju Nefilima i Homo bica. Nekon nekoliko neuspjelih pokusaja, model "Adapa/Adam" je stvoren. U pocetku bjese samo jedan "kalup".

Kada se pokazalo da je ovaj model dobro rjesenje, on je koristen kao genetski kalup za kreiranje duplikata. A duplikati su bili i muski i zenski. Biblijsko "rebro" iz kog je nastala zena je, u stvari, igra rijeci. Sumerska rijec "Ti" znaci "rebro", ali i "zivot". Na taj nacin se potvrđuje da je Eva nastala iz Adamove "zivotne supstance".

(Time su, konacno, muski sovinsti dosli do sebi drage spoznaje. I onda mi padne na pamet onaj Djidjijev slikoviti vic o tome ko je pametniji musko ili zensko, i kako se zena prikljucuje na inteligenciju.)

Drevne legende, biblijske informacije i moderna nauka imaju iste zakljucke u jos jednm aspektu. Naime, moderni antropolozi tvrde da je Covjek nastao i evoluirao u jugoistocnoj Africi.

"Mesopotamski tekstovi sugeriraju da je stvaranje Covjeka bilo u zemlji Apsu, nizem svijetu (juzna Afrika), gdje su zemlje i rudnici bili locirani. U toj zemlji je bog Enlil imao strasno oruzje sa "zubom" koji je napadao i unistavao velike zidove. Prema ovom opisu, rijec je bila o mocnom vozilu nalik buldozeru, koje je s lakocom busilo zemljane zidove, imajući sprijeda neku vrst busilice.

Tek mnogo kasnije su bogovi doveli Adama istocno, u Mesopotamiju, na druge "zadatke".

Opcepoznata prica o Adamu i Evi i njihovom boravku, a onda izbacivanju iz rajske baste, trazi historijsko objasnjenje. Dok su bili u raj, Adam i Eva su bili goli. Uzimanje jabuke, na nagovor zmije, zavrсило je pojavom "stida", oblacenjem prvih ljudskih bica. Dolazak do "znanja". Da li je to, zbilja, poruka koju trebamo zapamtiti iz ove kljucne biblijske price?

"Kao sto mnogi sumerski slikovni dokumenti pokazuju, bilo je vrijeme kada je Covjek, primitivni radnik, posluzivao svoje bogove gol. On je bio go kada im je sluzio pice i hranu, ili kada je bio na poljima i gradjevinama... Jasna je indikacija da je status covjeka prema bogovima bio u nivou domace zivotinje. Bogovi su jednostavno unaprijedili postojece zivotinje da bi zadovoljile svoje potrebe.

Duz citavog "Starog zavjeta" termin "znati" se upotrebljava da oznaci seksualni odnos, u svrhu imanja potomstva. Prica o Adamu i Evi je prica o kljucnom dogadjaju u covjekovom razvoju: dobivanju mogucnosti da se razmnozava!

Ideja da prvi ljudski predstavnici nisu bili u mogucnosti da se razmnozavaju, ne treba cuditi. Bez obzira koji je metod Nefilim koristio da kombinuje svoj genetski materijal sa majmunolikim covjekom, prva bica su bili hibridi. Mjesavina dva razlicita bica. Mule, kombinacija magarca i kobile, su takodje sterilni sisari. Kroz proces vjestackog osjemenjavanja mi mozemo proizvesti mula koliko zelimo. Cak i bez seksualnog odnosa roditelja. Ali, mula ne moze donijeti na svijet svoje mlado.

Da li je, dakle, Nefilim, u pocetku, proizvodio "ljudsku mulu" za zadovoljenje svojih ogranicenih potreba?

U juznom Elamu pronadjena je scena uklesana u kamen u kojoj se prikazuje neka vrst "laboratorije". Bogovi rade u njoj, a kao rezultati su redovi i redovi ljudskih bica koji su identicni. Proizvodi istog kalupa. Nadalje, sumerske price o ne-savršenim muskarcima i zenama, upucuju na ova bica kao seksualno ne-kompletna. Dakle, prvi, hibridni ljudi, mada stvoreni na sliku bogova, su bili seksualno inferiorni. Nedostajala im je ta komponenta, ili ono sto tumacimo kao biblijsko "znanje".

Biblijski serpent, "zmija", nije bio nize bice. On je razgovarao sa Evom, znao je za "skriveno znanje". Ponovo biblijska objasnjenja moraju ici ka svojim korijenima, Sumeru. Biblijski termin "zmija" dolazi od rijeci "nahash", koja zbilja oznacava zmiju. Ali isto tako ova rijec znaci i "otkriti", "onaj koji otkriva". A taj je bio bog Enki, glavni naucnik Efilima, bog znanja. I upravo Enki je bio onaj koji je omogucio perfekuiranje primitivnog radnika da dobije sposobnost razmnozavanja.

Dobijanjem te sposobnosti, doslo je do "konflikta u raj". Covjek je unaprijedjen, a bogovi su se zavadili oko ove odluke.

Kakvo tipicno "ljudsko ponasanje" ovih bogova. Prvo su odlucili da stvore covjeka, jer su se njihovi radnici pobunili sto su morali sami da kopaju po rudnicima. Kada su stvorili sebi zamjenu, vremenom su ga dalje unaprijedjivali i ponovo se medjusobno posvajali, jer nisu imali konsenzus kojim putem

dalje. I onda ce ovaj novi covjek, kao sto ce vrijeme pokazati, poceti da se oslobadja svojih kreatora i gospodara.

Ovaj obrazac se, vjerovatno, cesto sreće u kosmosu. Pa i mi ga primjenjujemo sa svojom tehnologijom. Stvoricemo androide i robote koji ce nas prvo odmjenjivati u dosadnim i teskim poslovima. A sa razvojem vjestacke inteligencije stvoricemo bica koja misle i kojima mi necemo biti potrebni. A imace mogucnost da se "reprodukuju".

Sitchin daje interesantne odgovore. Ali, otvara i nova pitanja. Sta ce biti kada se Marduk ponovo pojavi u orbiti u blizini Zemlje? Da li su Nefilim nastali sporim evolutivnim procesom, ili je i kod njih neka kosmicka ruka posijala sjeme zivota?

I tako se ponovo krecemo prema Izvoru svog zivota u kosmosu. I pitanju svih pitanja.

Ruth Montgomery

29.12.2000.

Ruth Montgomery je bila aktivni kolumnista, komentator domacih i medjunarodnih politickih tema, prije cetrdesetak godina. Bila je posebno omiljena i cijenjena. Od sredine sezdesetih okrenula se pisanju knjiga na spiritualne teme koje su dostigle tiraze od nekoliko desetina miliona kopija!

Mislim da ne grijesim kada ocjenjujem da su XX stoljece u Americi obiljezila dva medija/proroka. Cayce prvu polovinu, a Ruth Montgomery drugu. I po broju prorocanstava, a narocito po ostvarenim.

Po njenim rjecima sve je pocelo 1960. "Moji "ucitelji" su mi se predstavili kao duse koje su trenutno na spiritualnom nivou i koje su imale bezbroj ranijih zivota. Isto kao sto cemo i mi biti tamo kada prodjemo kroz misteriozna vrata koja zovemo smrću."

Njeni "ucitelji" su poceli sa dnevnim sesijama takozvanog "automatskog pisanja". Naime, dotada je gospodja Montgomery pisala na masini za kucanje. A sa "uciteljima" se ponovno vratila na olovku i papir. "Ucitelji" su, ne samo diktirali tekst, vec su joj i vodili ruku po papiru. Preko deset knjiga je nastalo na razlicite teme. Prva je bila s naslovom "U potrazi za istinom" (1965); slijedio je bestseler na temu reinkarnacije ("Here and Hereafter"). Zatim knjiga o tome sta se desava neposredno nakon fizicke smrti ("A World Beyond")... "Stranci medju nama" su otvorili sasvim novu temu o dusama

vanzemaljaca koji dogovorno preuzmu tijela postojećih ljudi ("walk-in", jednostavno se usetaju u fizičko tijelo u određenom životnom dobu).

U doba kada je objavljivala svoje knjige bila je pionir u tim oblastima. I, umjesto očekivane kritike i protesta religiozne zajednice, Ruth je dobijale pozive za predavanja, a za njom su slijedile knjige stotina autora koji su izasli sa svojim ispovijestima: ljekari sa dokumentovanim pričama svojih pacijenata koji su doživjeli kliničku smrt, svjedoci i akteri UFO susreta, psihijatri sa dosjeima ljudi koji su se pod hipnozom prisjećali prošlih i budućih života.

Knjiga o vanzemalcima među nama ("Aliens Among Us", 1985) gospodje Montgomery daje doprinos razumijevanju uloge niza vanzemaljskih posjetilaca našoj Planeti.

"... Pod utjecajem svojih Ucitelja, cvrsto sam uvjeren u postojanje nevidljivih sila u Prirodi. Tokom ovih godina moji nevidljivi prijatelji su me postepeno uvjerali u realnost komunikacije između živih i onih sto ih zovemo mrtvim. Vjerujem i u reinkarnaciju, ponovno vraćanje duša u nove organizme. Znam da je stvaran i koncept u kome duše iz spiritualnog realma zamjene mjesta sa dušama iz fizičkog svijeta, koje žele da napuste svoja tijela i odu nazad na duhovni nivo. Pa zašto bi onda ostala odbojna prema ideji da naši svemirski prijatelji sa drugih planeta i galaksija posjećuju Zemlju, sa željom da nam pomognu u rješavanju naših problema? Samo zato što ih ja nisam sreća, ne znači da dokumentovani izvještaji drugih nisu istiniti..."

I nastavlja: "...Ucitelji su mi davno rekli da su ljudske duše nastale simultano kao iskre od Kreatora. Duše u drugim galaksijama su Njegova kreacija kao i mi sami. Oni su nastali u toj praiskonskoj energetske eksploziji u kojoj su duše postali saputnikom i Božjim ko-stvaraocem. Kako su neki od njih osjetili privlačnost prema određenim planetama i galaksijama, tako su i odlučivali da na njima ostanu..."

... Oni koji posjećuju Zemlju danas, potiču sa planeta sa naprednijom tehnologijom i naukom. Oni su savladali izazove putovanja kroz svemir preko de-materijalizacije i ponovne materijalizacije u Zemljinu atmosferu. Spremni su da podijele svoje znanje sa našim naučnicima, ali nisu voljni da nepotrebno riskiraju svoje živote. Zbog toga sve manje čujete o UFO susretima...

... Imaj na umu da naučno napredno ne znači uvijek i duhovno napredno. Na primjer, ako studiras razliku između duhovno odmakle drevne Lemurije, i Atlantide u zrelih danima, vidjećeš da je Atlantida izgubila svoje spiritualno vodjstvo, mada je tehnološki bila najnaprednija civilizacija koja se ikada pojavila na Planeti. Slična je situacija i u drugim galaksijama. Neke kombiniraju ove kvalitete, a neke veličaju najlosije karakteristike oba svijeta...

...Dosta je primjera ljudi sa sjećanjima na posjete svemirskim brodovima. Oni su zapravo imali iskustvo na drugom nivou svijesti. Dok su se nalazili na svemirskom brodu, takozvani vanzemaljci su materijalizovali svoje fizičko tijelo i vrsili eksperimente nad ljudima da bi razumjeli kako njihova tijela rade... Ljudi su i fizički, ali i mentalno bili uzimani na svemirske brodove...

...Zemlja je pridolica među nastanjenim svjetovima i daje los primjer sa svojim ratovima, sebičnosti i pohlepom. Ipak, pojedini Zemljani uspijevaju prekidati ciklus ponovnog rođanja cineći dobra djela... i njima će biti omogućeno da posjećuju druge, naprednije planete ako žele...

...Vanzemaljci dolaze i odlaze sa Zemlje po zelji, jer imaju mogucnost da svoju atomsku strukturu dez-integriraju i ponovno integriraju kako i kada zele. Ovo je svemirski zakon koji jos nije shvacen na Zemlji...

Charlotte King iz Sakramenta je ljudski "seizmograf". Mnoge sigurnije od naucnih instrumenata, ona moze da predvidi zemljotrese i vulkanske erupcije, specificira vrijeme i mjesto dogadjaja. Americki instituti i vladine agencije su vrsili niz testova i ustanovili da je tacnost predvidjanja zemljotresa oko 85%, a kod vulkanskih erupcija rijec je o fantasticnoj stoprocentnoj tacnosti.

Ruth Montgomery je postavila pitanje svojim Uciteljima o Charlotte King I ovo je odgovor koji je dobila:

"Charlotte King se usetala u to tijelo prije osam godina kao dusa sa Sirijusa, buduci da je dusa koja je tada bila u njemu, odlucila da ode. Za Charlotte je ovo tijelo bilo pogodno da bi upozoravala ljude na predstojece katastrofe... Ona volontira za ovu ulogu. Svojevremeno je bila na Atlantidi neposredno prije raspada ovog kontinenta na male otocice... i prisjeca se iskustva i zvukova koji su prethodili ovim prirodnim pojavama. Ona je tamo imala slicnu ulogu pomazuci stanovnicima iz ugrozenih oblasti

Dosta je napisalo bilo o navodnom susretu americkog predsjednika Dwight Eisenhower-a sa malom UFO flotom u vojnoj bazi Adward AFB u Kaliforniji, 1954. godine. Britanski Lord Clancarty, clan Parlamenta, je svojevremeno objavio pricu sa americkim pilotom koji je tvrdio da je bio jedan od sestorice osoba koja su bila sa americkim predsjednikom za vrijeme susreta. Kaze: "Pet razlicitih vanzemaljskih letjelica je sletjelo u bazu. Tri su imale tanjurast oblik, a dvije oblik cigare... Vanzemaljci su licili na ljude, ali ne u potpunosti."

Prema ovoj ispovijesti, Eisenhower je bio na odmoru u obliznjem Palm Springs-u i helikopterom je dovezen u bazu. Tamo je na engleskom razgovarao sa humanoidima koji su mu pokazali svoju tehnologiju. Takodje su mu demonstrirali moc da postanu nevidljivi. Tada je Ike rekao da Zemljani jos nisu spremni da saznaju za njihovo prisustvo, jer bi to izazvalo paniku. I mada se pilot se zakleo da sutu, odlucio je da progovori, jer je ostao kao poslednji svjedok.

Ruth Montgomery je pitala svoje Ucitelje za ovaj dogadjaj. Odgovor slijedi:

"Ike je vidio i govorio sa posjetiocima iz svemira. On je trebao da upozna javnost sa ovim cinjenicama prije svoje smrti. Takodje je vidio i svemirske brodove."

Ruth je svoju knjigu pisala u proljece 1984, u predvecerje americkih izbora. Njen izdavac je upitao bi li ucitelji predvidjeli neke od politickih dogadjaja. Medju pitanjima je bilo i ono za demokratskog kandidata Gary Hart-a, vrlo popularnog u to vrijeme. Njihov odgovor je bio slijedeci: "Hart ce biti

dobro primljen, ali neće dobiti nominaciju. Ona će otici Mondale-u, kojeg će poraziti Reagan. Njeza će, opet, naslijediti George Bush kao predsjednik..."

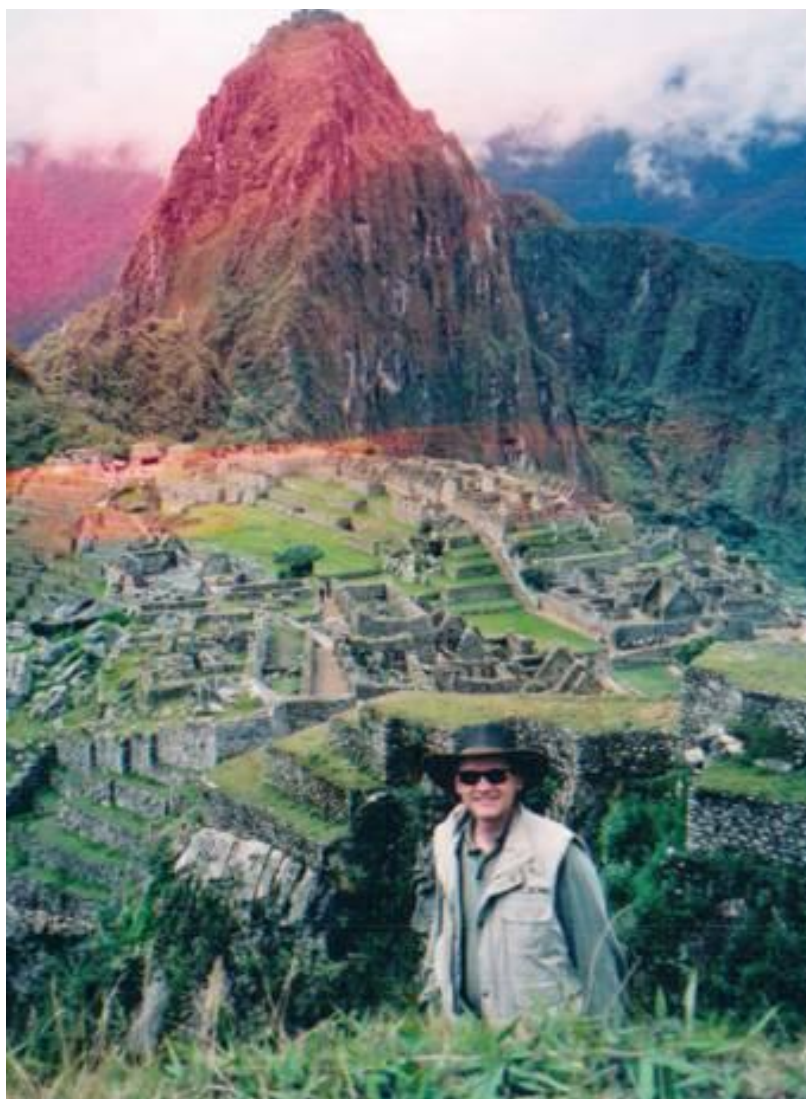
Koliko se ja sjećam, zgodni Gary Hart je nekoliko mjeseci ubjedljivo vodio unutar Demokratske partije. A onda je objavljena njegova vanbracna ljubavna afera i predsjednicki snovi su mu pali u vodu.

Petnaestak godina ranije, Ucitelji su prorokovali da Ted Kennedy nikada neće postati americki predsjednik, niti će žena biti izabrana da vodi SAD u XX stoljecu. Tacna predvidjanja su se odnosila na izbor i, zatim, odlazak Carter-a, kineskog vodje Deng Hsiaoping-a i njegovog zaokretanja ka kapitalizmu...

O vanzemalcima su rekli i ovo: "Oni će nastaviti da dolaze u vecem broju i bice od velike vaznosti za Zemljane..."

Zakljucujuci: "Mi smo dusa. Ne tijelo! Fizicko tijelo je jednostavno kostim kojeg nosimo u kratkom vremenskom periodu.

Ali, mi, nasa dusa, postojimo kao i vrijeme. Beskonacno!"





Autora se moze kontaktirati na e-mail: osmanagic@msn.com